

Stratégies Production écrite

Qu'est-ce que vous devez faire ?

- **Exercice 1 (écriture créative)** : vous décrivez un événement ou racontez une expérience personnelle et vous donnez vos impressions. Utilisez l'imparfait (pour faire une description) et le passé composé (pour raconter), des verbes qui expriment des sentiments (détester, aimer, adorer...) et des adjectifs positifs ou négatifs.
- **Exercice 2 (courrier de réponse)** : vous répondez à un message pour inviter, remercier, vous excuser, demander, informer ou féliciter. Le message peut être une carte postale, un faire-part, un courriel, une lettre. Par exemple, vous répondez à un message :
 - pour accepter une invitation : vous remerciez, vous demandez des choses...
 - pour refuser une invitation : vous donnez des explications, vous proposez des choses...

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF A2 (cf. épreuve blanche p. 181). L'épreuve dure 45 minutes.

Quelques conseils pour vous aider

- Lisez bien la consigne, elle vous indique si vous devez écrire une lettre, une carte postale, un courriel, un message ou un faire-part. Elle vous indique également le contexte (informel ou formel).
- Écrivez des phrases simples et courtes, avec des mots que vous connaissez.
- Faites attention à la présentation de vos textes, surtout pour la lettre (utilisez des formules de politesse comme « bonjour », « merci », « excusez-moi », « au revoir »).
- Relisez votre texte pour vérifier l'orthographe et la grammaire.
- Comptez et écrivez le nombre de mots en bas de votre production. Il faut écrire 60 à 80 mots.

Préparation

➤ Entraînez-vous à l'exercice 1 DELFA2

Vous avez fait un échange d'appartement pendant vos dernières vacances grâce à un site Internet. Vous écrivez un commentaire sur le site pour raconter votre expérience (équipement de la maison, décoration, quartier, communication avec la personne...) et donner aussi vos impressions (avantages et/ou inconvénients de ce type d'hébergement de vacances). (13 points)

➤ Entraînez-vous à l'exercice 2 DELFA2

Vous recevez un message de votre amie Anne-Sophie.

Lire les mails	Écrire
De :	anne-so.dauphine@gmail.com
A :	
Objet :	Boutique de troc
Salut ! Une nouvelle boutique de troc vient d'ouvrir dans mon quartier. Je sais que tu adores ce genre de magasins ! Ça te dit d'y aller avec moi ? Anne-Sophie	

Vous lui répondez pour accepter sa proposition. Vous proposez un rendez-vous (jour, lieu). Vous posez des questions sur le magasin (horaires), sur le type de troc (vente, dépôt, échange) et sur le type d'objets (vêtements, meubles...). (12 points)

Unité

10



Envies d'ailleurs ?

Objectifs

- Structurer son propos
- Demander des renseignements sur un voyage
- Parler d'une visite touristique
- Exprimer et répondre à l'agacement

On part par là !

A | Voyage sur-mesure !

Le monde en voyages

PROMOS | SÉJOURS | CIRCUITS | VOYAGES À THÈMES | DESTINATIONS

VIETNAM

voir nos 5 idées de voyages au Vietnam

Balade au pays du dragon DEMANDER UN DEVIS

Vous passerez un séjour unique au Vietnam ! Entre amis, en famille, ou en couple, vous pourrez d'abord découvrir la capitale, Hanoï. Ensuite, direction la Baie d'Halong pour une croisière inoubliable. Après, vous pourrez prendre un vol pour aller dans la ville de Hué et visiter ses magnifiques monuments. Enfin, selon l'itinéraire choisi, vous pourrez aller à Hoi An. À vous sa campagne, ses rizières et ses plages !

Pendant votre voyage, nous vous proposons de rencontrer des locaux si vous passez par la ville où ils habitent. Avec un(e) guide, vous en apprenez plus sur l'histoire de la ville et ses incontournables. Avec un(e) Welcome Host, francophone et expert(e) de sa ville, vous la découvrez sous l'angle du quotidien et l'appréhendez non plus comme un(e) touriste mais comme un(e) habitant(e) : vous découvrez une ville autrement !

Idée de circuit de 12 jours

- Jours 1-2 HANOÏ
- Jour 3 BAIE D'HALONG
- Jour 4 HANOÏ
- Jours 5-6-7 HUÉ
- Jours 8-9-10-11-12 HOI AN

ASIE > Voyage Vietnam
9,6/10 (122 avis sur le Vietnam)

PARTAGER

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Regardez le document. Comment s'appelle cette agence de voyage ?

1^{re} lecture

- 2 | Vrai ou faux ?
 - a. L'agence propose un circuit appelé « Balade au pays du dragon ».
 - b. Ce circuit sera le même pour tous les voyageurs intéressés.

2^e lecture

- 3 | Pendant leur voyage, les touristes peuvent passer un peu de temps avec qui ?
- 4 | Quelles sont les particularités de ces personnes ?
- 5 | Pourquoi c'est différent de découvrir une ville avec elles ?

Vocabulaire

- 6 | Une agence de voyage fait un devis au client :
 - a. pour donner les détails et le prix d'un voyage.
 - b. pour confirmer que le voyage est payé.

Production écrite

- 7 | Un ami français va vous rendre visite dans votre pays. Vous lui écrivez un mail pour lui proposer un circuit.

Pour structurer son propos

- D'abord, ...
- Après ...
- Ensuite, ...
- Enfin, ...

Lire les mails | Écrire

De :
À :
Objet : Circuit

Salut Raphaël !
Tu arrives bientôt, alors, j'ai préparé un circuit !
D'abord...

B | Allô, j'écoute !



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Lisez la phrase extraite du document. À qui s'adresse-t-elle ?

1^{re} écoute

- 2 | Vrai ou faux ?
 - a. Joan veut faire un voyage au Vietnam.
 - b. Le circuit « La balade au pays du dragon » l'intéresse.
 - c. Il ne souhaite pas faire de changement dans le circuit.

2^e écoute

- 3 | L'agence propose quel hébergement ?
- 4 | Quel repas est compris ?
- 5 | Est-ce que Joan a choisi la bonne période pour voyager ?
- 6 | Que va faire la spécialiste du Vietnam après cet appel téléphonique ?

Production orale DELF

- 7 | À deux ! Vous travaillez dans une agence de voyage. Un(e) client(e) veut faire un voyage sur-mesure dans votre pays et vous téléphone. Il/Elle vous demande des renseignements sur l'hébergement, le vol, le prix et les repas. Vous le/la renseignez. Inversez les rôles.

Pour demander des renseignements sur un voyage

- Je voudrais avoir des renseignements s'il vous plaît.
- Vous pouvez me donner des précisions sur l'hébergement ?
- Est-ce que les vols sont inclus dans le prix ?
- Les repas sont compris ?
- Quelle est la meilleure période pour visiter le Vietnam ?

C | Quelles aventures !

★★★★★ Charlotte. T

- 1 | J'ai adoré ce livre ! Je suis moi aussi passionnée de voyage en van. Les anecdotes que l'auteur raconte montrent très bien la réalité du quotidien quand on fait ce type de voyage. Le passage que j'ai préféré, c'est quand il raconte comment cette aventure a commencé pour lui : il travaillait dans une agence à Montréal, dans un bureau qui avait une vue sur la montagne. Mais il commençait à s'ennuyer, à trouver le temps long... Et l'agence a fermé son service et a supprimé son poste ! Alors, à 33 ans, il a profité de l'occasion pour partir faire un road trip de 4 000 km entre Montréal et le Mexique ! J'ai adoré lire ses récits, ça m'a rappelé les voyages que j'ai faits en Argentine et au Chili. C'était extraordinaire. On sort de sa zone de confort, mais quelle liberté ! Julien Roussin-Côté est aussi le fondateur du magazine en ligne *Go-Van* consacré à la culture de la *Van life*. Il était en route vers le Mexique quand il a eu l'idée de créer cette plateforme de voyageurs en van. On peut y partager des idées, des histoires, des conseils, des destinations sympas, des photos, des vidéos, etc. Il anime aussi une émission de télévision *La belle vie avec Go-Van*.



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Regardez la couverture du livre. De quel type de voyage parle-t-on dans ce livre ?

1^{re} lecture

- 2 | Pourquoi Charlotte T. a beaucoup aimé ce livre et les récits de l'auteur ?

2^e lecture

- 3 | Quel événement a permis à Julien Roussin-Côté de se lancer dans un voyage en van de 4 000 km ?
- 4 | Qu'est-ce qu'il a créé pour les voyageurs en van ? À quoi ça sert ?

Vocabulaire

- 5 | Trouvez dans le texte l'expression qui signifie « changer ses habitudes pour faire de nouvelles choses ».

Production orale

- 6 | Est-ce que vous avez déjà fait un voyage en van ? Est-ce que vous aimeriez en faire un ? Pourquoi ?

Le passé composé et l'imparfait dans le récit

Échauffement

1 Relisez cette partie du récit du voyage en van. Relevez les verbes à l'imparfait et les verbes au passé composé. Il travaillait dans une agence à Montréal, dans un bureau qui avait une vue sur la montagne. Mais il commençait à s'ennuyer, à trouver le temps long... Et l'agence a fermé son service et a supprimé son poste ! Alors, à 33 ans, il a profité de l'occasion pour partir faire un road trip de 4 000 km entre Montréal et le Mexique ! Il était en route vers le Mexique quand il a eu l'idée de créer cette plateforme de voyageurs en van.

2 Associez.

- a. L'imparfait permet 1. d'introduire une action.
- b. Le passé composé permet 2. de décrire une situation (lieux, personnes, etc.).

Fonctionnement

Le passé composé et l'imparfait

Rappel :

- L'imparfait permet de faire des descriptions, de décrire une situation. *Il travaillait dans une agence à Montréal, dans un bureau qui avait une vue sur la montagne. Mais il commençait à s'ennuyer.*
- Le passé composé permet d'introduire des actions (dans la situation). *Et l'agence a fermé son service et a supprimé son poste !*

Dans un récit au passé, on utilise l'imparfait et le passé composé :

- L'imparfait présente **une action qui dure**. Le passé composé introduit **une nouvelle action, un changement**.
- Le passé composé est souvent accompagné d'un **indicateur de temps** comme *soudain, tout à coup* ou *quand*. *Il était en route vers le Mexique quand il a eu l'idée de créer cette plateforme de voyageurs en van.*

Entraînement

3 Choisissez la forme correcte.

- a. Nous étions / avons été dans l'avion. Soudain, je me sentais / me suis senti mal.
- b. Elle marchait / a marché en montagne quand elle entendait / a entendu un animal.
- c. Vous cherchiez / avez cherché un vol pas cher et vous voyiez / avez vu cette offre.
- d. J'étais / ai été dans un musée. J'ai vu / Je voyais Marc passer.

4 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé.

- a. On (se balader) dans les rues de la ville. Un orage (éclater), on (courir) pour se mettre à l'abri.
- b. Les touristes (visiter) un musée. Ils (apprécier) les œuvres d'un peintre très connu. Tout à coup, un tableau (tomber), alors le guide (aller) chercher le gardien.
- c. Le bateau de croisière (avancer) vers la côte, nous (regarder) la mer, nous (ne pas voir) la terre. Soudain, nous (apercevoir) Nice !
- d. Il (être) sur la plage, il (regarder) la mer, quand il (voir) des dauphins sauter dans l'eau, c'(être) magique !

5 Transformez l'histoire au passé. Utilisez l'imparfait et le passé composé.

Nous sommes dans les Andes. Nous marchons depuis des heures. Nous sommes fatigués mais heureux de notre voyage. Sur le chemin du retour, je perds l'équilibre et je tombe. Je me blesse au genou, mais ce n'est pas grave, on peut reprendre la route et finir notre randonnée.

Production écrite DELF

6 Vous racontez un moment fort que vous avez vécu en voyage. Précisez la situation (le lieu, les personnes, la météo, l'activité) et dites ce qui s'est passé. (60 mots minimum)

Entraînez-vous!



Le voyage

L'hébergement

- l'auberge de jeunesse (f.)
- le camping
- chez l'habitant
- l'hôtel (m.)
- passer la nuit (chez quelqu'un)

Le séjour

- le circuit
- la croisière
- le départ ≠ l'arrivée (f.)
- la destination
- la direction
- faire le tour de France, du monde
- l'itinéraire
- le/la touriste

L'avion

- l'aéroport (m.)
- atterrir ≠ décoller
- les bagages (m.)
- le billet
- la compagnie aérienne
- le vol (direct)

Les prestations du séjour

- la chambre double
- la chambre simple
- compris = inclus
- la demi-pension
- la pension complète
- le petit déjeuner
- le repas

Entraînez-vous!



1 Regardez les images. De quel type d'hébergement il s'agit ?



2 Complétez les phrases suivantes avec les mots de l'hébergement et du séjour.

- a. Je vais être logé J'adore dormir chez l'habitant.
- b. Cet été, on va faire une Une semaine sur un bateau, le bonheur !
- c. J'ai réfléchi à un pour notre voyage au Japon. On commence par la ville d'Osaka !
- d. Pendant notre voyage, on a rencontré beaucoup d'autres On passait quelques jours ensemble et on se séparait.
- e. Où vous allez ? au camping ou dans une auberge de jeunesse ?
- f. Tu as une idée pour la de notre prochain voyage ? qu'est-ce que tu penses de la Tunisie ou du Maroc ?

3 Qu'est-ce que c'est ?

- a. Ce sont mes sacs, mes valises.
- b. C'est mon titre de transport quand je voyage.
- c. C'est une entreprise de transport.
- d. C'est se poser au sol pour un avion.
- e. C'est quitter le sol pour un avion.
- f. C'est le lieu où les gens prennent l'avion.
- g. C'est un voyage en avion.

4 Associez les situations aux phrases.

- a. Nous sommes deux. 1. Tous les repas sont inclus dans la pension complète ?
- b. On mangera le soir à l'hôtel mais pas le midi. 2. On va prendre la demi-pension.
- c. Je voyage seul. 3. Vous avez une chambre double ?
- d. On veut prendre tous nos repas à l'hôtel. 4. Une chambre avec le petit déjeuner s'il vous plaît.
- e. On ne mange que le matin à l'hôtel. 5. Il vous reste une chambre simple ?

Production écrite

5 Un(e) ami(e) vous propose de faire une croisière pendant une semaine sur la Méditerranée mais vous n'aimez pas les voyages en bateau. Vous lui écrivez un message pour lui expliquer le type de voyages, d'hébergements, de déplacements, de rencontres que vous aimez.

D | Un bus amphibie !

10 Compréhension audiovisuelle

Entrée en matière

1 | Regardez l'image. À votre avis, qu'est-ce qu'un bus amphibie ?

Visionnage

2 | Vrai ou faux ?

- a. Sarah est guide touristique et travaille pour les Canards de Paris.
- b. Marcel le Canard est un bus classique qui se déplace sur les routes.
- c. Ce bus permet de visiter Paris et les Hauts-de-Seine.

3 | Quel problème on évite grâce à ce bus amphibie ?

Vocabulaire

4 | « Flotter » c'est :

- a. rester au-dessus de l'eau.
- b. se déplacer sur une route.



Production orale

5 | Est-ce que vous aimeriez visiter une ville en bus amphibie ? Pourquoi ?

Le Lady Dive est le premier bus amphibie et il est canadien. Il y a aussi un bus amphibie en Belgique, le Crocodile rouge.

E | Ça vous a plu ?

Avis | HÔTELS | ACTIVITÉS | RESTAURANTS

Jami a écrit un avis (Hier)

Amphicoincain

C'est une visite de Paris que nous avons adorée ! Quelle bonne idée de proposer un bus touristique qui roule et qui flotte ! Dans ce « bus bateau » on découvre la capitale autrement : les informations sur l'histoire et le patrimoine de la ville, on les a eues en faisant un quiz ! Les questions sur les fontaines de la Concorde et sur le pont des Arts étaient très intéressantes. Merci à la guide pour cette visite originale et ludique !

1 avis

★★★★★

Antonia V a écrit un avis (Hier)

N'hésitez pas si vous passez dans le coin-coin !

Quelle excursion ! On fait souvent des visites guidées, mais en bus amphibie, ça change ! Et les anecdotes que la guide a racontées étaient très drôles ! C'est mieux qu'avec un audioguide, mais 35 euros pour 1 h 45 de visite, c'est un peu cher pour ce que c'est... la visite d'1 h 30 qu'on a faite des ruines romaines du quartier latin ne coûte que 15 euros.

1 avis

★★★★

Eva a écrit un avis (14 oct.)

À éviter

Après le Vercors, les volcans d'Auvergne, les grottes de Lascaux et les falaises d'Étretat, j'ai fini mon tour de France à Paris. À l'hôtel, j'ai vu la brochure du bus amphibie et à l'office de tourisme, on m'a donné toutes les informations pratiques. Mais quelle déception ! Cette visite ne m'a pas plu, pour moi, elle est sans intérêt. Et puis j'ai eu froid, c'était horrible ! Et je n'ai pas pu profiter des monuments... C'était trop rapide pour moi ! Disons que ce n'est pas mon style de visite !

3 avis

★

Pour parler d'une visite touristique...

de manière positive :

- C'est original et ludique.
- C'est une visite que nous avons adorée.
- Quelle excursion !
- Ça change !
- Quelle bonne idée !
- C'est mieux qu'avec un audioguide !

de manière négative :

- Quelle déception !
- C'était horrible.
- C'est sans intérêt.
- Ça ne m'a pas plu.
- C'est cher pour ce que c'est !

L'accord du participe passé

Échauffement

1 | Observez les participes passés dans ces phrases. Que remarquez-vous ?

- a. C'est une visite de Paris que nous avons **adorée** !
- b. Les informations sur l'histoire et le patrimoine de la ville, on les a **eues** en faisant un quiz !
- c. Les anecdotes que la guide a **racontées** étaient très drôles !

Fonctionnement

L'accord du participe passé

• Avec l'**auxiliaire être**, le participe passé s'accorde toujours avec le sujet.

Eva est allée à Paris pour finir son tour de France.

• Avec l'**auxiliaire avoir**, le participe passé s'accorde avec le COD seulement s'il est placé avant le verbe.

La visite, on l'a faite en bus amphibie !

Les informations que la guide a **données** étaient très intéressantes.

Entraînement

2 | Choisissez la réponse correcte.

- a. Elle a *visité* / *visitée* la capitale l'année dernière.
- b. Les anecdotes qu'ils ont *entendu* / *entendues* étaient passionnantes.
- c. Il est toujours en contact avec les gens qu'il a *rencontré* / *rencontrés* en voyage.
- d. En vacances, ils ont *vu* / *vus* beaucoup de monuments.
- e. Ces îles, nous les avons *découvert* / *découvertes* avec des locaux.
- f. C'est une ville qu'il a *adoré* / *adorée*.
- g. Ils ont *mangé* / *mangés* une glace sur la plage.

3 | Accordez les participes passés.

- a. C'est une brochure qu'il a trouvé... à l'hôtel.
- b. Les explications ? Nous les avons eu... grâce à la guide !
- c. Je ne l'ai pas encore visité..., mais tout le monde dit que cette capitale est magique.
- d. La croisière que nous avons fait... en Méditerranée était fantastique !
- e. Les commentaires qu'il a lu... sur le site étaient très positifs.
- f. Ce sont des spécialités que la guide nous a conseillé...

4 | Répondez aux questions en utilisant un pronom COD. Écrivez puis lisez vos réponses.

Exemple : Tu as découvert cette région cet été ? – Oui, je l'ai découverte cet été. / Non, je ne l'ai pas découverte cet été.

- a. Tu as peint cette page de Guadeloupe ? – Oui,
- b. On a pris les brochures ? – Non,
- c. Il a mis sa casquette dans la valise ? – Oui,
- d. Tu as compris les anecdotes ? – Oui,
- e. Tu as écrit la carte de remerciement pour nos hôtes ? – Non,
- f. Vous avez éteint les lumières de votre chambre d'hôtel ? – Oui,
- g. Elle a fait sa demande de visa ? Oui,
- h. Vous avez dit cette phrase en chinois ? Non,

Remarque

On entend la marque du féminin des participes en **-t** et en **-s** :
Ces fleurs, nous les avons **offertes** à nos hôtes.
Regarde la jolie photo que j'ai **prise** !

Entraînez-vous !



Des vacances grandeur nature

F | Les Français ont envie de nature !

82% des Français ont envie de NATURE & ACTIVITÉS DE PLEIN AIR

Pour les voyages de demain, les Français accorderont plus d'importance à :

- Conduire soi-même jusqu'à sa destination (40%)
- Questions et politiques environnementales (32%)
- Transports compensés ou à faible émission carbone (30%)

1 Français sur 3 estime que le développement durable est un critère déterminant dans le choix d'une destination

1 La tendance est claire : 82 % des Français ont envie de nature ! Ce désir de nature et de grands espaces montre que les Français sont de plus en plus sensibles à l'écologie. Les Français ont aussi un grand intérêt pour le tourisme local. Parmi les Français interrogés qui disent que l'écologie et le tourisme local sont importants dans leurs choix de voyage, 52 % sont des femmes. Le touriste responsable français est un adepte de la tendance du slow tourisme (ou tourisme lent) : il veut pouvoir communiquer avec les locaux quand il voyage, il veut rencontrer de nouvelles personnes et vivre des expériences culturelles sur place. Enfin, pour le logement, les Français souhaitent des hébergements plus locaux ou authentiques.

<https://interfacetourism.fr>

Compréhension écrite

Lecture

- 1 | Quelle est la tendance concernant les Français et le tourisme ?
- 2 | Est-ce que les Français interrogés veulent partir loin de chez eux ?
- 3 | Qu'est-ce que le touriste responsable souhaite quand il est en voyage ?
- 4 | Où les Français préfèrent-ils dormir ?

G | Voyager en solo !

Compréhension orale

Je m'émerveille.



Entrée en matière

- 1 | Est-ce que vous préférez voyager seul(e), en famille, avec des ami(e)s ? Pourquoi ?

Écoute

- 2 | Avec qui Pascale est-elle partie ?
- 3 | Pour Pascale, quels sont les avantages de ce type de vacances ?
 - a. On va vers les autres.
 - b. On s'intéresse à la région où on est.
 - c. On reste tranquille, coupé des autres et du monde.
- 4 | Est-ce que Pascale apprécie son séjour ? Justifiez votre réponse.

Oh, le cliché !

« Les Français restent en France pour les vacances. »

Pour 56 % des Français qui partent en vacances, la destination favorite reste leur pays : la France. C'est le pourcentage le plus élevé d'Europe. (Sondage Ipsos)

→ Et chez vous, les gens préfèrent aussi passer leurs vacances dans leur pays ?

Production orale

- 5 | Et vous, quel type de tourisme vous aimez ?

Le tourisme

La visite touristique

- l'audioguide (m.)
- la brochure touristique
- le bus touristique
- l'excursion (f.)
- le/la guide
- l'histoire (f.)
- les informations pratiques (f.)
- l'office de tourisme (m.)
- la visite guidée



1 | Devinettes.

- a. C'est la personne qui donne les explications aux touristes, aux visiteurs d'un musée.
- b. C'est un véhicule qui fait le tour d'une ville en passant par les principaux monuments.
- c. C'est le récit des événements du passé.

2 | Associez chaque photo à un mot de la liste.

Les sites

- la cascade
- la falaise
- la fontaine
- la grotte
- le pont
- les ruines (f.)
- le volcan

Les types de tourisme

- le tourisme de proximité/local
- le tourisme lent = le slow tourisme
- le tourisme durable/responsable

3 | Choisissez la bonne réponse.

- a. On a la chance de pouvoir admirer de magnifiques cascades / fontaines dans les montagnes françaises.
- b. On a visité des ruines / grottes. C'était sombre et il faisait assez froid !
- c. On est passés sur le pont / volcan pour traverser la rivière.
- d. Du haut de la falaise / grotte on peut voir toute la ville.
- e. Il y a beaucoup de volcans / ruines de l'époque romaine dans le Sud de la France.
- f. Elles sont impressionnantes ces falaises / cascades au bord de la mer.

Production orale

- 5 | À deux ! Échangez avec votre voisin(e) sur votre manière de visiter une ville et sur les visites qui vous intéressent.

Entraînez-vous !



H | Les applis s'invitent en voyage...

Protection solaire, plages, cartes postales, préparation des valises...
Les applications qui permettent de faciliter les vacances sont nombreuses.

Voici notre sélection !



UV du jour

Pour qui ?

Ceux qui ne font pas assez attention au soleil.

À quoi ça sert ?

À connaître l'indice UV du jour et savoir combien de temps vous pouvez rester au soleil sans protection et sans risque.



Plages pour tous

Pour qui ?

Ceux qui cherchent une plage avec des critères précis.

À quoi ça sert ?

À trouver des plages surveillées, des plages accessibles aux personnes handicapées, ou encore des plages où les chiens sont autorisés.



Carte à la carte

Pour qui ?

Ceux qui aiment bien envoyer des cartes postales depuis leur téléphone ou leur tablette.

À quoi ça sert ?

À envoyer de vraies cartes postales, originales et personnalisées.



Ma valise facile

Pour qui ?

Ceux qui oublient souvent quelque chose.

À quoi ça sert ?

À faire votre valise ! Vous indiquez votre destination, la durée de votre séjour, la date de votre départ, les activités prévues, etc. et l'application vous aide à faire votre valise et vous indique les papiers indispensables pour votre voyage.

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Vous utilisez beaucoup votre téléphone portable en voyage ? Pour quoi faire ?

1^{re} lecture

2 | Selon le document, pourquoi c'est utile de télécharger ce type d'applications ?

2^e lecture

3 | Lisez les commentaires suivants. Proposez une application du document à chaque personne.

- a. Charlotte : « Il y a trop de monde, on ne peut pas poser sa serviette ! Et les chiens sont interdits... »
- b. Barbara : « Moi, j'ai une peau qui bronze bien ! »
- c. Jules : « J'aime bien écrire un petit mot à ma famille et mes amis quand je suis en vacances. »
- d. Alex : « Je dois toujours racheter des choses sur place. La dernière fois, c'était ma brosse à dents ! »

Production écrite

4 | Présentez une application de voyage pour compléter cet article : pour qui ? pour quoi faire ?

I | Vous voyagez avec ou sans appli ?



Compréhension orale

Attends, je cherche mon appli *Guide de voyages...*

Entrée en matière

1 | Comment vous préférez visiter une ville ? En organisant vos visites ou en vous promenant dans les rues ?

1^{re} écoute

- 2 | Où sont Chloé et Raphaël ?
- 3 | Qu'est-ce que le guide, Ali, leur propose de faire pendant vingt minutes ?
- 4 | Que choisissent de faire Chloé et Raphaël ?

2^e écoute

- 5 | Qu'est-ce que Raphaël reproche à Chloé ?
- 6 | Est-ce que Chloé change d'attitude ?

Production orale

7 | **À deux !** Vous êtes en voyage avec un(e) ami(e). Mais il/elle a une attitude qui vous agace. Jouez la scène puis inversez les rôles.

Pour exprimer l'agacement

- Tu exagères !
- Mais c'est pas possible !

Pour répondre à l'agacement

- Ça va !
- Du calme !

Grammaire Les pronoms démonstratifs

Échauffement

- 1 | Lisez les phrases suivantes. Quels mots remplace le pronom souligné ?
- a. Attends, je cherche mon appli *Guide de voyages*. Celle-ci est vraiment bien !
 - b. Tu as vu ce bâtiment ? Et celui-ci ! Il est magnifique !
 - c. Regarde ces maisons, elles sont jolies ! Et celles qui sont dans cette rue ont l'air encore plus belles !
 - d. On pourra s'arrêter dans une boutique d'artisanat ? Oui, celle qui est au coin de la rue me semble sympa.

Fonctionnement

Les **pronoms démonstratifs** remplacent un nom (une personne ou une chose). Ils permettent d'éviter une répétition. Le pronom prend le genre et le nombre du nom qu'il remplace.

masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel
celui	celle	ceux	celles

Remarques

- On utilise le pronom démonstratif suivi de **-ci** ou **-là** quand on veut différencier ou opposer deux personnes ou deux objets :
Celle-ci est vraiment bien !
Celui-là est magnifique !
- On peut les employer dans la même phrase :
Celui-ci est joli mais celui-là est encore plus beau !

Entraînement

- 2 | Complétez avec un pronom démonstratif.
- a. Je vais te présenter mon amie Pascale, tu sais, qui est partie en voyage en solo.
 - b. J'ai visité beaucoup de pays, mais que j'ai préféré, c'est le Sénégal.
 - c. Ces deux circuits sont intéressants. est plus long, mais est plus culturel.
 - d. qui aiment le tourisme local visiteront leur région cet été !
 - e. Mes photos sont moins belles que de ma sœur.
 - f. Je télécharge quelle application ? ou ?

Entraînez-vous !



1 La Guadeloupe

La Guadeloupe, ou *Karukera* en créole, est un archipel des Antilles situé au sud de la mer des Caraïbes. Vue du ciel, la Guadeloupe a la forme d'un papillon. Ses deux plus grandes îles, Grande-Terre et Basse-Terre, forment ses ailes. Grande-Terre (590 m²) est l'endroit idéal pour faire des balades en bateau sur une eau bleue magnifique, presque transparente. Parfois, les dauphins accompagnent les bateaux... Sur l'île de Basse-Terre (848 m²), les passionnés de nature pourront visiter le parc national de la Guadeloupe et ses chutes du Carbet ou encore gravir le volcan de la Soufrière.

La petite île de Marie-Galante fera le bonheur des amateurs de marche grâce à ses nombreux sentiers de randonnée. Mais elle plaira aussi, comme les îles La Désirade ou Les Saintes, aux amateurs de plongée sous-marine qui pourront admirer les fonds marins et les récifs coralliens. Sur ce territoire français d'Outre-mer vous profiterez des richesses naturelles, des plaisirs de la mer et des spécialités culinaires bien épicées !

2 Montréal

Située au Québec, à l'est du Canada, Montréal est une des villes multiculturelles les plus attractives du pays et du monde. Elle est à la fois moderne et historique. Son quartier le Vieux Montréal date du XVII^e siècle. On peut y voir la basilique Notre-Dame et les ruines archéologiques de la ville dans le musée Pointe-à-Callière. Ses rues pavées vous mènent aussi vers des boutiques et des restaurants très modernes. Le Vieux-Montréal est un quartier en constante évolution, c'est l'un des plus dynamiques de la ville, comme le quartier du Vieux-Port, situé au bord du fleuve Saint-Laurent. Il abrite le Centre des sciences de Montréal et la célèbre

tour de l'horloge. Du sommet de la tour, on a une magnifique vue sur les environs. En été, il est possible de faire une croisière sur le Saint-Laurent ou une excursion vers les îles du parc Jean-Drapeau. En plein milieu du Saint-Laurent, deux îles forment un espace vert d'environ 2,6 km² pour le divertissement et le sport. Piscine, plage, location de barques, rollers, vélos, etc. Et il y a des pique-niques avec de la musique électronique les dimanches en été, un parc d'attractions, un casino, deux musées... Montréal est une ville vivante et pleine d'histoire !

3 Lausanne

Située sur les bords du lac Léman, Lausanne est une ville très agréable à vivre. Elle n'est qu'à une heure des montagnes du Jura et des Alpes suisses. Et la campagne est accessible en très peu de temps.

La vie culturelle de Lausanne est d'une incroyable richesse pour une ville de cette taille. On y trouve de nombreux musées, comme le Musée Olympique, la Collection de l'art brut, ou encore le Musée de l'Elysée (musée de photographie). Et grâce aux nombreux festivals, aux petites scènes et théâtres qui animent les quartiers, tout le monde peut profiter de la culture.

Dans la ville de Lausanne, il y a trois collines : la Cité, le Bourg et Saint-Laurent. Se promener dans cette ville, c'est donc sportif ! On monte et on descend les petites rues, on prend des escaliers... Au cœur de la Cité, qui est le quartier historique de la ville, la cathédrale de Lausanne domine la ville. C'est l'un des plus beaux monuments d'art gothique d'Europe. La Cité, c'est aussi le quartier des petits bistrotts typiques et de l'artisanat. Et si vous souhaitez profiter du lac, vous pouvez faire une balade en barque sur ses eaux tranquilles.

Unité

11



De jolis parcours

Objectifs

- » Parler de sa formation
- » Remercier
- » Écrire un message formel
- » Parler de ses projets professionnels
- » Exprimer une évidence

“ C'est ce qui nous plaît beaucoup dans ce métier. ”

A | Les anciens élèves racontent

J'ai passé mon bac scientifique au lycée français d'Istanbul.

Compréhension orale

Entrée en matière

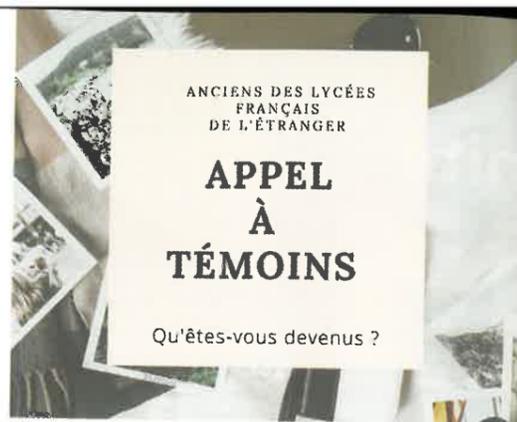
1 | Lisez le titre et regardez l'illustration. Quel est le thème de l'interview ?

1^{re} écoute

- 2 | Quelles sont les étapes du parcours de Deniz ? Choisissez les bonnes réponses.
- Il a étudié au lycée français d'Istanbul.
 - Il a eu son bac littéraire.
 - Il s'est inscrit à l'université de Lille.
 - Il a raté sa première année d'informatique.
 - Il est retourné en Turquie.
 - Il a fait un an de pause dans ses études.
 - Il a fait une formation en Suisse.
 - Il a réussi ses examens.

2^e écoute

- 3 | Qu'est-ce que Deniz a préféré au lycée ?
4 | Pourquoi a-t-il fait une année de césure ?



- 5 | Est-ce qu'il a apprécié cette expérience ?
6 | Pour Deniz, qu'est-ce qui est difficile dans les études supérieures ?

Vocabulaire

- 7 | Qu'est-ce que « redoubler » veut dire ?
- Refaire une année d'études parce qu'on a raté ses examens, ou pas pu les passer.
 - Suivre des cours en plus pour avoir de meilleures notes.

Production orale DELF

8 | À deux ! Présentez votre parcours scolaire, d'études ou professionnel à votre voisin(e).

Pour parler de sa formation

- J'ai passé mon bac scientifique.
- J'ai obtenu mon baccalauréat à/au...
- Je me suis inscrit(e) en...
- J'ai raté ma première année d'informatique.
- J'ai fait une année de césure.
- J'ai réussi mes examens.
- Je suis étudiant(e) en...

B | Lettre à ce prof qui a changé ma vie

LETTRE À CE PROF QUI A CHANGÉ MA VIE



1 | Aline Afanoukoé est une journaliste, animatrice de radio et télévision, et comédienne française. Dans *Lettre à ce prof qui a changé ma vie*, elle remercie sa professeure de français.

Chère Madame Lévy,

Intégrer le collège Georges-Pompidou et vous avoir comme professeure a été une véritable révélation !

5 | Car vous n'avez pas seulement été mon extraordinaire prof de français motivante, captivante, optimiste et bienveillante, c'est vous qui m'avez fait découvrir le théâtre ! Vous m'avez ouvert la porte de cet univers merveilleux et infini (...).

Madame Lévy, je vous remercie pour tout ce que vous m'avez apporté, merci pour votre rigueur et cette façon parfois trop sévère de me noter ! Merci pour vos appréciations, vos commentaires, ce sont eux qui m'ont permis d'avancer.

10 | Merci pour votre enseignement, merci pour ces livres et pistes de lecture qui m'ont guidée (...). C'est grâce à tout ce bagage que je me suis forgé une solide base de réflexion. (...)

Chère Madame Lévy, je ne vous oublierai jamais. (...)

15 | On a tous un professeur qui nous a marqués. Votre importance dans la vie d'un élève, votre courage et votre dévouement ne sauraient être remis en question.

Je pense à vous tous et je vous dis MERCI.

Aline Afanoukoé

COLLECTIF, *Lettre à ce prof qui a changé ma vie*, 2020

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Gardez-vous de bons souvenirs de vos ancien(ne)s professeur(e)s ?

1^{re} lecture

- 2 | À qui s'adresse la lettre d'Aline Afanoukoé ?
3 | Pourquoi écrit-elle à cette personne ?

2^e lecture

4 | Comment cette enseignante a-t-elle changé la vie d'Aline Afanoukoé ?

Vocabulaire

5 | Relevez les mots du texte sur le thème de l'école.

Production écrite DELF

6 | Écrivez une lettre à quelqu'un qui a changé votre vie pour lui dire merci. (60 mots minimum)

Pour remercier

- Je vous remercie pour tout.
- Merci pour votre enseignement.
- Je vous dis merci.

C | Le parcours de Lenna Jouot

C'est une passionnée de sport et de communication.

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Observez le document. Qu'apprend-on sur Lenna Jouot ? Dans quel document trouve-t-on ces informations en général ?

1^{re} écoute

- 2 | Vrai ou faux ?
- Lenna Jouot a posté son CV sur les réseaux sociaux.
 - Elle a demandé des conseils pour faire son CV.
 - Elle a eu tout de suite un grand succès.
 - Son CV imite un journal sportif célèbre.

2^e écoute

- 3 | Quels éléments du CV de Lenna sont cités dans l'interview ?
4 | Est-ce que Lenna a trouvé une entreprise pour travailler en alternance ?

Vocabulaire

5 | Quelle expression utilise le journaliste pour dire que Lenna adore le sport et la communication ?

Production orale

- 6 | Lisez l'encart « Au fait ! ». Que pensez-vous de la formation en alternance ? Est-ce une bonne façon de se former ? Pourquoi ?
7 | Que pensez-vous du CV de Lenna ? Avez-vous déjà fait, ou aimeriez-vous faire, un CV original ? Discutez-en à deux.

Au fait !

La formation en alternance permet d'apprendre un métier en travaillant. L'étudiant(e) étudie une ou deux semaines par mois et travaille le reste du temps dans une entreprise.

La mise en relief

Échauffement

1 | Observez les phrases. Dans les parties soulignées, sur quel élément insiste-t-on ?

- a. Ce sont des matières que j'ai toujours aimées.
- b. C'est une expérience que je ne regrette pas.
- c. L'ambiance, c'est ce que j'ai préféré au lycée.
- d. C'est un prof qui a changé ma vie.
- e. C'est vous qui m'avez fait découvrir le théâtre.
- f. Ce sont eux qui m'ont permis d'avancer.

Fonctionnement

Pour insister sur...	un sujet	un complément
un nom ou groupe nominal	• C'est /Ce sont + nom + qui... <i>C'est la prof qui a changé ma vie.</i> <i>Ce sont les profs qui ont changé ma vie.</i>	• C'est /Ce sont + nom + que... <i>C'est une expérience que je ne regrette pas.</i> <i>Ce sont des expériences que je ne regrette pas.</i>
un pronom tonique	• C'est + moi, toi, lui/elle, nous, vous + qui... <i>C'est vous qui m'avez fait découvrir le théâtre.</i> • Ce sont + eux/elles + qui... <i>Ce sont elles qui m'ont motivé.</i>	• C'est + moi, toi, lui/elle, nous, vous + que... <i>C'est vous qui m'avez fait découvrir le théâtre.</i> • Ce sont + eux/elles + que... <i>Ce sont eux que j'ai guidés.</i>
un pronom démonstratif	• C'est + ce /cela /ça + qui... <i>C'est ce qui me plaît ici.</i>	• C'est + ce /cela /ça + que... <i>C'est ce que j'ai préféré au lycée.</i>

Remarques

- **Que** devient **qu'** devant une voyelle.
- À l'oral, on utilise souvent **c'est** avec la 3^e personne du pluriel.
C'est elles qui ont eu les meilleures notes.
C'est des amis que j'ai rencontrés à la fac.
- On peut utiliser **ce qui** ou **ce que** en début de phrase, si on ajoute **c'est /ce sont** plus loin.
Ce qui est le plus difficile, c'est l'organisation du travail.
Ce que j'ai préféré au lycée, ce sont les fêtes de fin d'année.

Entraînement

- 2 | Choisissez le pronom correct.
- a. C'est l'université *qui / que / qu'* a les meilleurs résultats.
 - b. C'est la littérature *qui / que / qu'* il étudie.
 - c. Ce sont les matières *qui / que / qu'* l'intéressent le plus.
 - d. C'est l'examen *qui / que / qu'* j'ai raté l'an dernier.
- 3 | Complétez les phrases avec *Ce qui*, *Ce que* ou *Ce qu'*.
- a. ce prof m'a donné, c'est l'amour des livres.
 - b. est formidable, c'est l'ambiance de ce lycée.
 - c. il faut faire, c'est un CV original.
- 4 | Mettez le sujet en relief avec un pronom tonique.
- Exemple :** *Il fait une formation en alternance.*
→ *C'est lui qui fait une formation en alternance.*
- a. Vous réussissez tous les examens.
 - b. Mes voisins ont étudié à l'étranger.
 - c. Nous étudions le droit.

Production écrite

5 | Qu'avez-vous aimé ou pas aimé dans votre parcours scolaire ou d'études ? Qu'est-ce qui était facile ou difficile ? Utilisez les structures de mise en relief.

Entraînez-vous!



Les études

Le système scolaire français

- l'école primaire
- le collège
- le lycée
- l'université (f.)

1 | Complétez le parcours scolaire et d'études en France avec les mots *collège*, *lycée*, *université*.

Enseignement supérieur , écoles et formations professionnelles	tous âges	
Enseignement secondaire général, technologique ou professionnel	terminale première seconde	
	troisième quatrième cinquième sixième	
	Enseignement primaire	École élémentaire	cours moyen 2 (CM2)
			cours moyen 1 (CM1)
			cours élémentaire 2 (CE2)
cours élémentaire 1 (CE1)			
Enseignement maternelle	École maternelle	cours préparatoire (CP)	
		grande section	
		moyenne section	
		petite section	

Production orale

2 | Quelles sont les ressemblances et différences avec le système scolaire de votre pays ?

La scolarité

- apprendre
- le cours
- enseigner
- la matière
- la (salle de) classe / en classe

Les personnes

- un(e) élève (de la maternelle jusqu'au lycée)
- un(e) étudiant(e) (= à l'université, dans l'enseignement supérieur)
- un(e) professeur(e) = un(e) enseignant(e)
- le/la prof de français, de maths

Les études

- l'année de césure
- avoir bac +4
- commencer ≠ arrêter ses études
- être en 1^{re}/2^e/3^e année
- être étudiant(e) en informatique
- la fac de droit
- faire des études littéraires
- la formation en alternance

L'évaluation

- avoir une bonne /mauvaise note
- la mention (assez bien /bien /très bien)
- noter = mettre une note
- passer le bac /un examen
- rater un/son examen ou une/son année
- redoubler une classe /une année
- réussir un/son examen ou une/son année

Les diplômes

- le baccalauréat = le bac
- un bachelor (bac +3, diplôme privé)
- une licence (bac +3, diplôme national)
- un master 1 /M1 (bac +4)
- un master 2 /M2 (bac +5)

3 | Complétez le message.

Je viens de m'inscrire en première de psychologie à l'université. Mon objectif, c'est de réussir ma licence en trois ans. Si j'étudie bien, j'aurai peut-être une bien ou très bien ! Après la licence, je vais faire un master 1 puis un Et peut-être un doctorat après ces cinq années d'..... supérieures ! Je ferai une pause pendant mes études. L'année de, c'est important pour découvrir d'autres choses.

4 | Associez chaque émoticône à un verbe de la liste.

- a. Réussir un examen.
- b. Avoir une mauvaise note.
- c. Rater un examen.
- d. Passer un examen.
- e. Avoir une bonne note.



Entraînez-vous!



D | Faire son CV 103



1 Ça sert encore à quelque chose de faire un CV ?

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Aimez-vous faire ou actualiser votre CV ?

1^{re} écoute

- 2 | À quoi sert ce podcast ?
- 3 | Christel de Foucault se demande :
 - a. si le CV va continuer d'exister.
 - b. comment on fait un CV.
 - c. quand il faut envoyer son CV.

2^e écoute

- 4 | Quelles sont les difficultés de ces personnes ?
1. Les séniors
 - a. n'ont pas beaucoup d'expérience.
 2. Les jeunes
 - b. ont trop d'expérience.
 3. Les recruteurs
 - c. reçoivent des CV difficiles à lire.

Production orale

5 | D'après vous, est-ce que c'est utile aujourd'hui de faire un CV ? Pourquoi ?

E | Premier contact professionnel



Bonjour, je voudrais savoir ce que je dois indiquer sur mon profil professionnel. Merci d'avance.

Votre profil doit avoir un titre (votre ou vos professions), présenter vos expériences et vos compétences. Si vous mettez une photo, elle doit être neutre.

Merci pour votre réponse. Je me demande aussi comment écrire le premier message, pour entrer en contact avec un employeur ou une employeuse. Vous avez des exemples ?

Vous pouvez écrire : « Bonjour Madame, / Bonjour Monsieur, j'ai regardé les offres d'emplois de votre entreprise et je suis très intéressé(e) par le poste de [nom du poste]. Acceptez-vous de m'ajouter à vos contacts ? Bien cordialement, [signature] ». Ou bien : « Madame, / Monsieur, j'ai lu votre annonce pour le poste de [nom du poste] dans votre société et je voudrais vous envoyer mon CV. Pouvez-vous m'accepter dans votre réseau ? Bien à vous, [signature] ».

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Connaissez-vous des réseaux sociaux utiles pour chercher du travail ?

Lecture

- 2 | Selon ce forum, quels sont les éléments d'un profil de réseau social professionnel ?
- 3 | Retrouvez dans les échanges les formules pour : saluer - dire quel poste nous intéresse - faire une demande polie - conclure un message formel.

Production orale

4 | Que pensez-vous de cette façon de chercher du travail ?

Production écrite

5 | Avec votre voisin(e), échangez des messages comme sur un réseau professionnel : vous faites une demande de connexion, votre voisin(e) vous accepte, vous lui répondez, etc.

Pour écrire un message formel

- Madame, / Monsieur,
- Bonjour Madame, / Bonjour Monsieur,
- Je voudrais + infinitif
- Je me demande comment...
- Acceptez-vous de + infinitif ?
- Pouvez-vous + infinitif ?
- Merci d'avance.
- Merci pour votre réponse.
- Bien à vous, / Bien cordialement,

Le discours rapporté au présent

Échauffement

- 1 | Lisez ces phrases et dites si elles sont au style direct ou indirect (discours rapporté). À quoi le voyez-vous ?
- a. Ils disent que c'est plus facile d'avoir un CV d'une page.
 - b. Je voudrais savoir ce que je dois indiquer sur mon profil.
 - c. Je me demande comment écrire le premier message.
 - d. « Est-ce que le CV est mort ? »
 - e. « Tu dois faire un CV en une page. »
 - f. « Je n'ai pas d'expérience. »

Fonctionnement

Emploi	
Pour rapporter les paroles de quelqu'un, on utilise le discours indirect.	
Formation	
Pour rapporter une phrase déclarative , on peut utiliser dire, répondre, affirmer, ajouter, annoncer, déclarer, expliquer, répéter , etc. + que « C'est plus facile pour nous d'avoir un CV d'une page. » → Ils disent que c'est plus facile pour eux d'avoir un CV d'une page.	Pour rapporter une question , on peut utiliser les verbes demander, vouloir savoir, aimer savoir , etc. + un mot interrogatif (où, qui, quand, comment, pourquoi...). « Pourquoi ce poste vous intéresse ? » → Elle me demande pourquoi ce poste m'intéresse.

Attention ! N'oubliez pas de changer les pronoms quand c'est nécessaire.

Pour mettre les questions avec **est-ce que, qu'est-ce que, qu'est-ce qui** au discours indirect, il faut faire des modifications.

Interrogatif	Discours direct	Discours indirect
Est-ce que / pas d'interrogatif → si	« Est-ce que le CV est utile ? »	Elle se demande si le CV est utile.
Qu'est-ce que → ce que	« Qu'est-ce que vous pouvez apporter à l'entreprise ? »	On vous demande ce que vous pouvez apporter à l'entreprise.
Qu'est-ce qui → ce qui	« Qu'est-ce qui est important dans un CV ? »	Ils se demandent ce qui est important dans un CV.

Entraînement

- 2 | Transformez les phrases au discours rapporté.
- a. « Je voudrais être dans ce réseau professionnel. » → Elle dit...
 - b. « Ce poste m'intéresse. » → Il affirme...
 - c. « Nous avons beaucoup d'expérience dans l'enseignement. » → Ils expliquent...
 - d. « Je vais créer un profil sur LinkedIn. » → Elle annonce...
- 3 | Associez pour reconstituer les phrases.
- a. Nous nous demandons
 - b. Des recruteurs affirment
 - c. Elle demande au candidat
 - d. J'explique
 1. quelle est sa formation.
 2. que le CV est encore utile.
 3. ce qui m'intéresse dans ce poste.
 4. si les réseaux sociaux sont nécessaires.

Production écrite

- 4 | Écrivez sur un papier trois choses que vous voudriez savoir sur le parcours de votre voisin(e). Donnez ensuite le papier à une autre personne de la classe.
Exemple : Où est-ce que Rita a fait ses études ?

Entraînez-vous!



Production orale

- 5 | Vous avez reçu un papier avec trois questions sur le parcours d'une personne de la classe. Allez voir cette personne et transmettez-lui les questions.
Exemple : Jana veut savoir où tu as fait tes études.
- 6 | Allez voir la personne qui vous a donné le papier et rapportez-lui les réponses.
Exemple : Rita dit qu'elle a étudié à Bratislava.

Espaces partagés



Un espace de coworking au cœur de la Marina du Marin

- 1 Situé dans un important port de plaisance de la Caraïbe, Blue Working offre un environnement inspirant pour le travail collaboratif. Cet espace de coworking vous permet de travailler de manière productive, créative et conviviale, selon vos envies et besoins.
- 5 Les espaces de travail partagés favorisent la collaboration et les échanges entre coworkers. À Blue Working, vos journées sont à la fois productives et équilibrées : de nombreux restaurants et bars, une salle de sport, des sentiers de randonnées et des plages magnifiques sont à quelques minutes seulement.
- 10 Ses membres sont des entrepreneurs, des experts, des formateurs et bien d'autres acteurs. C'est un réseau où on partage les connaissances et les expériences. La Marina du Marin accueille des milliers de voyageurs internationaux chaque année. Notre communauté vous permet donc d'élargir votre réseau professionnel.

www.blueworking.com

G | Le Salon Partagé 104

Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 Quelles professions sont très fréquentes dans les coworkings ?

1^{re} écoute (jusqu'à « au même endroit. »)

- 2 Qui peut travailler au Salon Partagé ?

2^e écoute (à partir de « Est-ce que vous louez... »)

- 3 Quels services propose ce coworking ?
4 Quels sont ses autres avantages ?

Production écrite

- 5 Où préférez-vous travailler ou étudier ? Dans un bureau ? Chez vous ? À l'extérieur ? Décrivez votre environnement idéal de travail.

F | Coworking sur l'île de la Martinique

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 Connaissez-vous le principe du coworking ? Utilisez-vous des espaces partagés pour étudier ou travailler ?

Lecture

- 2 Où se trouve Blue Working ?
3 Que propose ce coworking ?

Production orale

- 4 Aimeriez-vous travailler à Blue Working ? Pourriez-vous y travailler de manière efficace ? Pourquoi ?

1 Les clients peuvent recevoir tous leurs soins au même endroit.



h, le cliché !

« Les Français ne travaillent pas beaucoup. »

La France est bien placée dans le classement mondial, avec 25 jours de vacances et 11 jours fériés, donc 36 jours de repos par an. Mais en Autriche, à Malte, en Grèce et en Bolivie, les salariés ont, en principe, un total de 37 ou 38 jours de repos dans l'année.

→ Et vous, vous avez plus ou moins de jours de repos que les Français ?

Le monde du travail 105

Les secteurs professionnels

- la beauté
- le bien-être
- la communication
- la formation
- l'informatique (f.)
- le management
- le marketing
- le nettoyage
- le numérique
- la restauration
- le sport

Les professions

- l'agent(e) d'entretien
- le/la chef(fe) d'entreprise = l'entrepreneur(e)
- le coiffeur, la coiffeuse
- l'esthéticien(ne)
- le formateur, la formatrice
- l'ingénieur(e)
- le/la manucure
- le masseur, la masseuse
- le/la secrétaire
- le tatoueur, la tatoueuse

1 Associez les professions à leurs domaines.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| a. l'agent d'entretien | 1. la formation |
| b. la coiffeuse | 2. le nettoyage |
| c. le formateur | 3. l'informatique |
| d. l'ingénieure du numérique | 4. la beauté |

Le travail

- l'ambiance de travail
- le coworking
- l'emploi = le job (fam.) = le poste = le travail
- l'employé(e) = le/la salarié(e)
- l'entreprise = la société
- les horaires (f., m.)
- le local
- le matériel
- le tarif
- le travail à distance ≠ en présentiel
- le travail en équipe = collaboratif
- le travailleur indépendant, la travailleuse indépendante

Le CV et la recherche d'emploi

- les activités extra-professionnelles (f.) = les centres d'intérêt (m.)
- l'annonce = l'offre d'emploi (f.)
- le/la candidat(e)
- chercher /trouver du travail
- la compétence (f.)
- le curriculum vitae = le CV
- l'entretien d'embauche (m.)
- l'expérience (f.)
- le parcours
- la recherche d'emploi
- le recrutement

- 2 Complétez le message avec des mots de la rubrique *Le CV et la recherche d'emploi*. Vous pouvez consulter les d'....., par exemple sur Internet. Choisissez un poste qui vous intéresse. Actualisez votre Si vous êtes un(e) intéressant(e) pour l'....., elle va vous contacter et vous proposer un d'embauche.
- 3 Complétez cet autre CV de Lenna Jouot avec les noms des rubriques : *centres d'intérêt – expériences professionnelles – formation – compétences*.

Lenna Jouot
06
lenna.jouot@.....



-
L 2020-2022 : Master Management et Marketing du sport (INSEEC MSc & MBA)
L 2017-2020 : Bachelor communication et création digitale (Sup de Pub - INSEEC U)
L 2015-2017 : Licence de droit (Université de Poitiers)
L 2015 : Baccalauréat littéraire (Lycée Guez de Balzac, Angoulême)

-
L Septembre 2020 à ce jour : Assistante chef de projet, Publicis Sport, Paris
L Juin 2020-août 2020 : Assistante communication marketing, Ligue de Surf Nouvelle-Aquitaine Biarritz
L Mai 2019-août 2019 : Responsable communication, Ovale Citoyen, Bordeaux
-
L Anglais : niveau B1
L Espagnol : niveau A2
L Maîtrise du pack Office et de la suite Adobe
-
football, rugby, surf

Production écrite

- 4 À votre tour, faites votre CV en français.

Production orale

- 5 À deux ! Interrogez votre voisin(e) comme un recruteur ou une recruteuse pour connaître des éléments de son CV. Ensuite, échangez les rôles.

- Au Québec, on ne met pas d'informations personnelles dans son CV (âge, état civil, photo, etc.).
- En Suisse, on présente chaque expérience professionnelle de façon précise : entreprise ou institution, lieu, dates, fonction(s), réalisations concrètes, etc.

Entraînez-vous!



H | Nouveau métier, nouvelle vie

11 Compréhension audiovisuelle

Entrée en matière

1 | Associez une profession à chaque image :
boucher, bouchère – consultant(e) – pâtissier, pâtissière – pianiste.



1^{re} écoute

2 | Quelle photo correspond à chaque situation ?

- Roland et Benjamin avant leur reconversion.
- Roland et Benjamin après leur reconversion.
- La première vie professionnelle de Rita.
- La deuxième vie professionnelle de Rita.

2^e écoute

3 | Pourquoi ces personnes changent-elles de vie professionnelle ? (2 réponses)

- Pour réaliser leurs rêves d'enfants.
- Pour travailler avec leurs mains.
- Pour gagner plus d'argent.
- Pour passer plus de temps en famille.

Vocabulaire

4 | Que signifient ces expressions ? Associez.

a. Ils ont troqué.	b. Mettre un terme à sa carrière.
1. Ils ont acheté.	1. Continuer sa carrière.
2. Ils ont échangé.	2. Arrêter sa carrière.

Production orale

5 | Pensez-vous qu'on peut faire le même métier toute sa vie ? Avez-vous (déjà eu) envie de vous reconverter ou de vous réorienter ?



I | Êtes-vous prêt(e) à changer de métier ?

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Observez le document. Qu'est-ce que c'est ?

Lecture

2 | Avec ce document, à quelles questions pouvez-vous répondre ? Choisissez les bonnes réponses.

- Est-ce que mon travail me plaît ?
- Est-ce que je dois changer de travail ?
- Pourquoi suis-je stressé(e) au travail ?

3 | Répondez aux questions du test.

Production orale

4 | Commentez les résultats avec votre voisin(e). Sont-ils évidents pour vous ?

Pour exprimer une évidence

- Évidemment !
- C'est sûr.
- C'est évident.
- C'est certain.

Vous pensez à changer d'orientation professionnelle ? Vous y pensez vraiment ? Faites le point.

Quelle est votre relation avec votre travail ?

- C'est toute votre vie !
- Vous vous y intéressez plus ou moins.
- Vous pensez avant tout aux vacances.

Votre rêve d'enfant ?

- Avoir un métier passionnant. Vous y êtes arrivé(e) !
- Avoir un travail amusant. Vive la récré !
- Être ministre. Évidemment, vous y avez renoncé...

Votre collègue vous dit qu'il veut changer de travail. Quelle est votre réaction ?

- Ça alors ! Mais tu as un très bon poste...
- Vraiment ? Tu y as bien réfléchi ?
- Moi aussi, j'ai besoin de changement, c'est certain.

Vous recevez un message très urgent.

- Vous y répondez tout de suite.
- Vous y répondez plus tard.
- Vous n'y répondez pas.

Réponses

Un maximum de A : heureux(se) au travail. C'est sûr, vous n'avez pas envie de vous reconverter.
Un maximum de B : prêt(e) pour le changement ? Vous faites votre travail mais vous ne vous y intéressez pas vraiment.
Un maximum de C : c'est évident, vous devez changer de travail ! Pour commencer, vous pouvez faire un bilan de compétences.

Grammaire Le pronom COI y

Échauffement

1 | Observez les phrases. Notez l'infinitif du verbe et sa préposition.

Exemple : Vous vous y intéressez. → s'intéresser à quelque chose

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| a. Il y pense depuis toujours. | c. J'y ai bien réfléchi. |
| b. Vous y êtes arrivé(e) ! | d. Je n'y réponds pas. |

Fonctionnement

Emploi	
On utilise le pronom y pour remplacer le complément d'un verbe suivi de la préposition à . Y a donc la fonction de complément d'objet indirect. – Tu réponds à ce message ? – Oui, j' y réponds tout de suite !	
Formation	
• Dans les phrases affirmatives et négatives, y se place avant le verbe. J' y ai bien réfléchi. Je n' y ai pas réfléchi. Je ne m' y intéresse pas.	• Avec l'impératif, y se place après le verbe. Pensez- y !
Attention ! On utilise toujours à + un pronom tonique (moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles) pour désigner des personnes. Il pense à son collègue. (personne) → Il pense à lui . Il pense à ses vacances. (chose ou idée) → Il y pense.	

Entraînement

2 | Transformez les phrases avec le pronom COI **y** ou la préposition à suivie du pronom tonique.

- Je réponds toujours aux mails.
- Je réponds à mes clients.
- On fait attention à la santé des employés.
- Je pense à mes collègues.

Production orale

3 | Utilisez ces verbes pour poser des questions à votre voisin(e) : s'intéresser à – penser à – répondre à – faire attention à – réfléchir à – s'habituer à – jouer à.

Exemple : Tu joues au foot pendant la pause déjeuner ?
– Non, je n'y joue pas, je n'ai pas le temps.

Entraînez-vous !



Phonie-graphie Les sons [ø] [o] [u]

Discrimination

1 Écoutez les suites de mots et dites dans quel ordre vous entendez les sons suivants.

	[ø] de « bleu »	[o] de « mot »	[u] de « cours »
a.	1	2	3
b.			
c.			
d.			
e.			
f.			

Articulation

2 Écoutez et répétez les phrases.

- Il se souvient de ses cours à Toulouse.
- Je me rappelle ce joli jeu de mot de ma professeure de biologie.
- Vous avez besoin de vos diplômes pour trouver du travail.
- Tous les examens ont fini tôt ce matin.
- Sur les réseaux sociaux, on peut poster des CV complètement fous !

Graphies

3 Écoutez et repérez les différentes graphies.

- Quelles sont les 3 graphies du son [ø] ?
Ma sœur veut se perfectionner et recherche une entreprise qui peut l'accepter en stage.
- Quelles sont les 3 graphies du son [o] ?
Pour développer son réseau professionnel, il faut travailler dans un coworking.
- Quelles sont les 2 graphies du son [u] ?
Je vous remercie de m'avoir dit où chercher pour trouver du travail.

Interprétation

4 Écoutez le texte et lisez-le à voix haute.

Cher Monsieur Roux,
Au collège, vous avoir comme professeur a été un grand bonheur. Vous m'avez donné la motivation et le courage de continuer jusqu'au bout. Je vous remercie pour tout ce que vous m'avez apporté.
Bien à vous,
Léo Redoux

Entraînez-vous !



Vocabulaire

Les études

- 3 Complétez les phrases avec les mots suivants : collègue – doctorat – licence – master – matières.
- Karima a 12 ans. Elle est au Ses préférés sont les langues et l'histoire.
 - Nina voudrait faire une de physique en trois ans, puis un en deux ans et un

Le monde du travail

- 4 Trouvez l'intrus dans chaque liste.
- la candidate – le CV – le matériel – l'entretien
 - la restauration – le formateur – le marketing – le sport
 - les centres d'intérêt – l'expérience – le nettoyage – les compétences
 - la tatoueuse – le parcours – la cheffe d'entreprise – le secrétaire

Grammaire

La mise en relief

- 1 Mettez en relief les mots soulignés.
- Il veut faire du journalisme.
 - Il se forme pour devenir boulangier.
 - Il a travaillé dans cet hôpital pendant 20 ans.
 - Je préfère le travail manuel.

Le discours rapporté

- 2 Mettez les phrases suivantes au discours rapporté.
- Est-ce que tu veux changer de métier ?
→ Il demande à son amie...
 - Qu'est-ce que tu as mis dans la partie « compétences » de ton CV ? → Le coach demande à Anita...
 - Qu'est-ce qui est difficile dans le métier de comédien ? → Peter voudrait savoir...
 - Quand as-tu actualisé ton CV ? → Lin demande à Léa...

Faire une enquête sur le travail idéal

Vous allez enquêter sur le travail idéal de la classe.

Objectifs

- Expliquer des données précises
- Demander l'avis de quelqu'un
- Prendre des notes
- Synthétiser et présenter des résultats

Pour mettre en relief

- L'important, c'est de...
- Le plus important, c'est de...
- Ce qui est important, c'est...
- ... c'est ce qui est important.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- En groupes, lisez les résultats de cette enquête et répondez aux questions.
 - Cette étude présente le travail idéal pour qui ?
 - Pour les personnes interrogées, qu'est-ce qui est nécessaire dans un travail ?
 - Dans quel ordre ? Qu'est-ce qui est le plus important pour elles ?

2 Réalisation

- Dans votre groupe, posez-vous les questions suivantes.
 - Est-ce que ces critères sont aussi importants pour vous ? Commentez-les un par un.
 - D'après vous, quels autres éléments sont nécessaires dans un travail ?
- Notez tous les critères du groupe, y compris ceux du document s'ils vous conviennent.
- Rangez-les par ordre d'importance et faites un "top 10" des critères du travail idéal.

3 Présentation

- Présentez votre top à la classe.
- Prenez des notes sur les réponses des autres groupes.
- Êtes-vous d'accord avec leurs classements ? Discutez-en ensemble.
- Synthétisez les différentes propositions pour faire le portrait-robot du travail idéal de la classe.

Pour parler du travail

- Avoir /Prendre des vacances
- Avoir /Faire un travail amusant, collectif, créatif, facile, productif, utile...
- Être utile /Servir à quelque chose
- Gagner de l'argent
- Partager des connaissances
- Passer son temps (quelque part)
- Passer son temps à (faire quelque chose)
- Profiter de sa famille
- Se former /Suivre une formation
- Travailler avec ses mains
- Travailler en équipe

C'EST QUOI POUR VOUS, LE JOB IDÉAL ?



Qu'est ce que vous devez faire ?

Il y a 3 exercices. Vous avez 10 minutes avant l'épreuve pour préparer les exercices 2 et 3.

- **Exercice 1 : entretien dirigé (1'30).** Vous vous présentez. L'examineur ou examinatrice vous pose des questions simples sur votre quotidien : âge, ville, famille, activités, goûts, etc. Il/Elle peut vous demander de parler d'une expérience passée ou de vos projets.
- **Exercice 2 : monologue suivi (2'00).** Présenter une personne, un événement, une activité, etc. L'examineur ou examinatrice vous pose ensuite des questions pour compléter ce que vous avez dit.
- **Exercice 3 : exercice en interaction (3'30).** Vous jouez un rôle comme au théâtre, avec l'examineur ou examinatrice, pour organiser un événement ou pour résoudre une situation de la vie quotidienne. Vous demandez des informations et faites des propositions.

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF A2 (cf. épreuve blanche p. 181). L'épreuve dure 6 à 8 minutes, après 10 minutes de préparation.

Quelques conseils pour vous aider

- Pour les **exercices 2 et 3**, vous tirez deux sujets au sort et vous en choisissez un seul. Lisez bien les deux sujets pour faire le bon choix, car vous ne pourrez pas changer d'avis.
- Pendant le temps de préparation, écrivez juste des idées, pas de longues phrases.
- Pour l'**exercice 2**, partez des questions posées pour structurer, organiser votre petit exposé. Pour relier vos idées, utilisez des mots comme *et, mais, alors, donc*.
- Pour l'**exercice 3**, posez-vous ces questions :
 - Quel est votre rôle ? Étudiant(e), employé(e), ami(e), etc.
 - Quel est le rôle de l'examineur ou examinatrice ? Ami(e), directeur ou directrice, professeur(e), etc.
 - Qu'est-ce que vous devez faire ? Organiser un événement, demander des informations, etc.
- Si vous ne connaissez pas un mot, expliquez-le avec d'autres mots que vous connaissez.

Préparation ▶ Entraînez-vous à l'exercice 2 DELFA2

Monologue suivi : choisissez un sujet et parlez pendant deux minutes. (5 points)

Sujet A

Parlez de votre professeur(e) préféré(e). Qu'est-ce qu'il ou elle enseignait ? Où ? Quand ? Comment ? Quels souvenirs gardez-vous de cette personne ?

Sujet B

Avez-vous déjà passé un entretien pour un travail ou des études ? Où ? Quand ? Pourquoi ? Comment avez-vous vécu cette expérience ? Racontez.

▶ Entraînez-vous à l'exercice 3 DELFA2

Exercice en interaction : choisissez un sujet et jouez la scène avec l'examineur ou l'examinatrice. (6 points)

Sujet A

Un(e) ami(e) francophone vient travailler dans votre pays. Il ou elle vous pose des questions sur le monde du travail : offres d'emploi, recrutement, salaires, vacances, etc. L'examineur ou examinatrice joue le rôle de l'ami(e).

Sujet B

Vous êtes en France et vous voulez étudier dans une école professionnelle. Vous passez un entretien avec le directeur ou la directrice. Vous vous présentez et vous lui dites pourquoi vous voulez étudier dans cette école et faire ce métier.



Unité 12



Soif de nature

Objectifs

- ▶ Exprimer la peur, l'inquiétude
- ▶ Exprimer sa capacité de faire quelque chose
- ▶ Exprimer son approbation
- ▶ Protester
- ▶ Dire ce qu'on sait faire

Chacun a un rôle à jouer.

A | Nettoyons les déchets !

- 1 Quotidiennement, nous constatons que les déchets sont partout autour de nous, dans nos villes, mais aussi dans les parcs naturels et les espaces protégés. Ils polluent les plages, les mers et les océans. On les retrouve même dans les déserts ou en Antarctique. Cela nous fait peur.
- Nous sommes inquiets car des centaines de milliers d'animaux meurent chaque année à cause de la pollution plastique. Nous avons peur pour notre faune et notre flore.
- 10 Comme nous, vous vous inquiétez de l'avenir de notre Terre ? Mobilisons-nous et prenons nos responsabilités ensemble ! Le Groupement Astre a décidé d'agir à son échelle. Ce sont les petits gestes qui comptent.
- 15 Multiplions-les pour faire changer les choses ! Nous vous proposons de participer au Trashtag Challenge.
- Vous avez sans doute vu passer ce concept sur les réseaux sociaux. Cela consiste à nettoyer un endroit plein de déchets et à poster des photos avant/après.
- 20 Individuellement ou collectivement, avec vos collègues ou votre famille, participez au nom de votre entreprise.
- Un jury sélectionnera les meilleures photos et vidéos et les publiera sur nos réseaux !
- 25 Et rappelez-vous, le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas !

<https://www.astre.fr>

TRASHTAG CHALLENGE
du 15 mars 2021 au 15 avril 2021

ETAPE N°1
du 15 mars 2021 au 19 avril 2021
Photo
PHOTOGRAPHIEZ
un endroit dont vous aurez nettoyé les déchets, avant et après.

ETAPE N°2
du 19 mars 2021 au 19 avril 2021
Inscription
SCANNEZ
le QR code pour accéder au formulaire d'inscription et envoyer votre photo.

ETAPE N°3
du 20 mars 2021 au 7 mai 2021
Vote
RENDEZ-VOUS
sur nos réseaux sociaux pour voter, après délibération du jury.

Serez-vous le grand gagnant ?

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Trouvez sur l'affiche un synonyme de « défi ».

1^{re} lecture

- 2 | Qui organise le défi Trashtag ?
3 | Quel est l'objectif de ce défi ?

2^e lecture

- 4 | Où est-ce qu'il y a des déchets ?
5 | Quelles sont les conséquences des déchets sur les animaux ?
6 | Quelles actions fait-on quand on participe au Trashtag Challenge ? (plusieurs réponses)
- a. Publier des photos avant et après le défi.
 - b. Photographier un endroit sale.
 - c. Créer une équipe de cinq personnes.
 - d. Photographier des animaux et des fleurs.
 - e. Enlever les déchets.
 - f. Informer ses collègues.

Vocabulaire

- 7 | Associez chaque mot à son synonyme.

- | | |
|----------------|-----------------|
| a. les animaux | 1. se mobiliser |
| b. les plantes | 2. la flore |
| c. agir | 3. multiplier |
| d. les actions | 4. les gestes |
| e. augmenter | 5. la faune |

- 8 | Expliquez la phrase suivante : « Le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas. »

Production orale

- 9 | **À deux !** Est-ce que vous vous inquiétez de l'avenir de notre Terre ? Discutez !

Pour exprimer la peur, l'inquiétude

- Cela nous fait peur.
- Nous sommes inquiets.
- Nous avons peur pour notre faune et notre flore.
- Vous vous inquiétez de l'avenir de notre Terre ?

11 Nous vivons sur un territoire exceptionnel.

B | La fête de l'environnement

Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Observez la photo et lisez la phrase extraite du document. Quel est le thème de l'interview ?

Écoute

- 2 | Pourquoi est-ce qu'on organise une fête de l'environnement ?
3 | Comment est la nature en Nouvelle-Calédonie ?
4 | Quel est le programme de la fête de l'environnement ? (plusieurs réponses)
- a. Nettoyer les plages.
 - b. Marcher dans la nature.
 - c. Découvrir des choses sur la nature.
 - d. Voir des films sur l'écologie.
 - e. Apprendre à économiser les ressources.

Production orale DELF

- 5 | Vous êtes membre du Centre de protection de l'environnement. Un(e) ami(e) veut participer à une action de protection de la nature et vous pose des questions. Vous lui présentez la fête de l'environnement. Vous lui expliquez pourquoi il faut y participer.



C | Agir pour la biodiversité



- 1 La biodiversité, c'est la vie ! Indispensable aussi le climat. Les causes de la disparition des espèces sont connues : destruction des milieux naturels, surexploitation des ressources, changement climatique, pollutions, etc. Il n'est pas trop tard. État, entreprises, associations, citoyens : chacun a un rôle à jouer, chacun peut aider à préserver la biodiversité.
- 15 • Choisissez des produits ménagers écologiques, ou fabriquez-en vous-même avec des ingrédients naturels.
- 20 • Ne laissez pas vos déchets dans la nature, triez-les et jetez-les à la poubelle !
• En mer, en forêt ou en montagne, soyez discret. Laissez les animaux où ils sont et ne leur faites pas peur.
- Ne jetez pas les appareils cassés. Réparez-les !

- 15 • Choisissez des produits ménagers écologiques, ou fabriquez-en vous-même avec des ingrédients naturels.
- 20 • Ne laissez pas vos déchets dans la nature, triez-les et jetez-les à la poubelle !
• En mer, en forêt ou en montagne, soyez discret. Laissez les animaux où ils sont et ne leur faites pas peur.

<https://agir.biodiversitetousvivants.fr/>

Contrôle.



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Observez le logo. D'après vous, que fait l'OFB ?

1^{re} lecture (texte)

- 2 | Quel est le rôle de la biodiversité ?
3 | Qu'est-ce qui la met en danger ?
4 | Peut-on faire quelque chose pour la préserver ?

2^e lecture (illustrations)

- 5 | Dites à quelle illustration correspond chaque règle.
- a. Évitez les produits chimiques ! → n°
 - b. Respectez la faune ! → n°
 - c. Remettez les objets en état ! → n°
 - d. Séparez les déchets ! → n°

Production écrite

- 6 | **À deux !** Choisissez un domaine d'action : pollution, gaspillage, protection des animaux... Écrivez un petit texte pour motiver les gens à agir.

Pour exprimer sa capacité de faire quelque chose

- Nous sommes capables d'agir.
- Chacun(e) a un rôle à jouer.
- Chacun(e) peut aider à préserver la biodiversité.

L'impératif et les pronoms

Échauffement

- 1 | Observez les pronoms en gras. Quelle est leur place par rapport au verbe ?
- Mobilisons-**nous** !
 - Ce sont les petits gestes qui comptent. Multiplions-**les** !
 - Choisissez des produits ménagers écologiques, ou fabriquez-**en** vous-même.
 - Laissez les animaux où ils sont et ne **leur** faites pas peur.

Fonctionnement

2 | Complétez les phrases avec *avant* ou *après*.

À l'impératif affirmatif :	<ul style="list-style-type: none"> • Le pronom se place le verbe et on ajoute un tiret (-) : <i>Multiplions-les !</i> • On utilise moi et toi au lieu des pronoms me et te : <i>Mobilise-toi !</i> • Avec les pronoms en et y, on ajoute un -s à la 2^e personne de l'impératif des verbes en -er pour faciliter la prononciation : <i>Fabriques-en toi-même.</i>
À l'impératif négatif :	<ul style="list-style-type: none"> • Le pronom se place le verbe. Le verbe et les pronoms ne changent pas de forme : Ne leur faites pas peur. <i>Les produits chimiques sont dangereux, n'en</i> achète pas.

Entraînement

- 3 | Remettez les mots dans l'ordre pour faire des phrases. Ajoutez un tiret (-) si nécessaire.
- que / est / notre Terre / nous / fragile. / Rappelons
 - Dites / au challenge. / lui / de participer / nous / avec
 - fragile, / penses / y. / est / La nature
 - la / pas / laissons / se dégrader. / Ne
- 4 | Remplacez les mots soulignés par un pronom. Faites les transformations nécessaires.
- Mets tes déchets dans la poubelle !
 - Ne laisse pas de déchets dans la nature !
 - Participe au Trashtag Challenge avec moi !
 - Ne gaspillons pas l'eau !
 - Répare ton vieux téléphone. N'achète pas de nouveau modèle de téléphone !
- 5 | Formulez des recommandations. Utilisez les éléments entre parenthèses.
- Exemple :** *Il faut aider les associations. (Se mobiliser avec les associations / Donner de l'argent aux associations)*
→ *Mobilise-toi avec les associations ! Donne-leur de l'argent !*
- Les animaux sauvages ont peur. (Respecter les animaux sauvages / Ne pas donner à manger aux animaux sauvages)
 - Les produits ménagers polluent. (Ne pas acheter de produits ménagers / Fabriquer soi-même les produits ménagers)
 - L'avion pollue. (Ne pas prendre l'avion / Préférer le train à l'avion)

Production écrite

- 6 | Imaginez une personne avec des habitudes qui ne sont pas écoresponsables. Sur un papier, écrivez la liste de ces habitudes.
- Exemple :** *Mes voisins se déplacent toujours en voiture. Au jardin, ils utilisent des pesticides. Ils produisent beaucoup de déchets.*
- Donnez votre papier à votre voisin(e). Il/Elle vous répond et vous propose quelques solutions.
- Exemple :** *Explique-leur que la voiture pollue. Dis-leur d'acheter un vélo électrique. Invite-les à regarder des films sur la pollution.*

Entraînez-vous!



La géographie et l'environnement

Les milieux naturels, les espaces protégés

- l'archipel (m.)
- le désert
- la forêt (tropicale)
- l'île (f.)
- le lagon
- le milieu naturel
- la nature
- l'océan (m.)
- le parc naturel
- la planète
- la rivière
- le site naturel

L'environnement

- la biodiversité
- l'écologie (f.)
- écologique
- l'espèce protégée (f.)

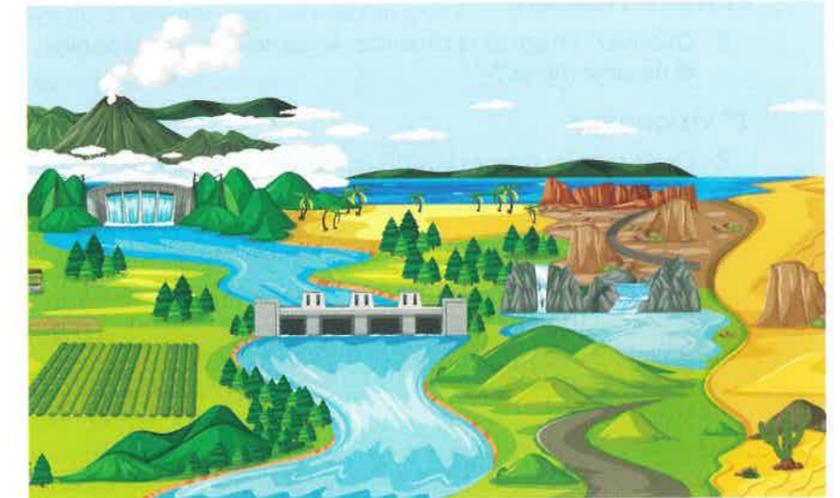
Agir pour l'environnement

- se mobiliser
- préserver (la biodiversité)
- protéger (l'environnement)
- recycler
- sauver (la planète)
- trier
- valoriser (la biodiversité)

La pollution

- le changement climatique
- le déchet
- la destruction
- disparaître
- être en danger
- le gaspillage
- les pesticides (m.)
- le plastique
- polluant(e)
- la poubelle
- le recyclage
- la surexploitation des ressources

1 | Trouvez sur l'image les mots de la liste *Les milieux naturels, les espaces protégés*.



2 | Trouvez dans les listes *L'environnement* et *Agir pour l'environnement* les mots qui correspondent aux définitions suivantes.

- L'ensemble du vivant de notre planète.
- Transformer pour réutiliser.
- Sélectionner, classer.
- Science qui étudie l'environnement.
- Plante ou animal qui sont fragiles et respectés.

3 | Écrivez une légende pour chaque photo. Utilisez les mots de la liste *La pollution*.



Production orale

4 | Vous souhaitez participer aux prochains cafés de l'écologie positive. En petits groupes, dites sur quels points vous voulez agir (gaspillage, biodiversité, protection des milieux naturels...) et préparez quelques idées d'actions !



Entraînez-vous!



D | Festival *L'animal qui court*

12 Compréhension audiovisuelle

Entrée en matière

1 | Observez l'image de la chouette. Aimez-vous ce genre de films et documentaires ?

1^{er} visionnage

2 | Quels sont les thèmes positifs et négatifs de ce festival ?

2^e visionnage

3 | Quels animaux voyez-vous ? Choisissez les bonnes réponses.

- a. Un escargot sur un légume.
- b. Une panthère qui court.
- c. Une araignée sur une plante.
- d. Un serpent dans un jardin.
- e. Des singes dans un arbre.
- f. Un canari jaune qui vole.
- g. Un dauphin qui nage dans la mer.
- h. Un lapin qui court et un aigle qui vole.



Production écrite

4 | Choisissez un animal. Dites pourquoi il est en danger et ce que l'on peut faire pour le protéger.

E | Ces étranges comportements d'animaux

1 | Pour se protéger, s'amuser, se nourrir, les animaux ont parfois des comportements surprenants. Un livre nous explique pourquoi. Extraits.

5 L'eau à la bouche

Par instinct, les chats préfèrent boire l'eau du robinet plutôt que celle de leur bol. Leurs ancêtres félins ne buvaient pas d'eau stagnante¹ pour ne pas s'empoisonner. Pour la même raison, ils ne buvaient pas d'eau près de leur proie. Pour que votre chat se sente bien, éloignez la gamelle² du bol d'eau !

15 Alerte au poulailler

La poule possède au moins vingt-quatre cris différents, utilisés pour que ses camarades sachent qu'il y a un danger. Connue pour son cocorico matinal, le coq, lui aussi, adapte ses chants en fonction des situations, surtout pour informer en cas d'urgence.



20 Minuteur intégré

Sur la terre ferme ou sous l'eau, l'hippopotame peut dormir partout. Il doit reprendre son souffle³ à la surface toutes les cinq minutes, mais la nature fait bien les choses : même en pleine sieste, il a un réflexe naturel et remonte automatiquement pour ne pas manquer d'oxygène.

Joyeux compagnon

Détesté et chassé par les hommes, le rat est aussi un bon camarade. D'après les chercheurs, il adore le contact et les jeux avec les humains. Mieux, ce rongeur est un excellent conducteur. Au volant de mini-véhicules, il sait se diriger dans toutes les directions.

Dancing queen

Lorsque les abeilles découvrent de nouvelles fleurs, elles font une sorte de danse pour que les autres abeilles de la ruche comprennent où est le lieu intéressant.

Femme actuelle, 12-19 juillet 2021

1 Qui ne circule pas. 2 L'assiette. 3 Sa respiration.

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Observez la couverture du livre. Quelle réponse pourriez-vous donner au titre du livre ?

1^{re} lecture

2 | Quel est le thème du document ?

2^e lecture

3 | Quelle est la réponse au titre du livre ?

4 | Pourquoi est-ce que le chant du coq est spécial ?

5 | Pourquoi l'hippopotame sort-il de l'eau de manière automatique ?

6 | Quelles sont les qualités du rat ?

7 | Dans quel but est-ce que l'abeille danse ?

Production orale

8 | Avez-vous observé un comportement étrange chez un animal ? Racontez !

L'expression du but

Échauffement

1 | Observez les phrases suivantes. Qu'est-ce qu'on exprime avec les mots en gras ?

- a. **Pour** se protéger, les animaux ont des comportements surprenants.
- b. Ils ne buvaient pas d'eau stagnante **pour** ne pas s'empoisonner.
- c. **Pour que** votre chat se sente bien, éloignez la gamelle du bol d'eau !
- d. Elles dansent **pour que** les autres abeilles comprennent où est le lieu intéressant.

2 | Quelle est la forme du verbe après *pour* et *pour que* ?

Fonctionnement

3 | Complétez les phrases avec *infinitif* ou *subjonctif*.

Pour exprimer le but, on utilise...	
à la forme affirmative :	à la forme négative :
• Pour + verbe à	• Pour + <i>ne pas</i> + verbe à
• Pour que + verbe au	• Pour que + verbe au
	(forme négative)
Quand utiliser <i>pour</i> et <i>pour que</i> ?	
• Quand le sujet est le même dans les deux parties de la phrase, on utilise pour . <i>Le coq chante pour informer en cas d'urgence.</i>	
• Quand le sujet des deux verbes est différent, on utilise pour que . <i>La poule crie pour que ses camarades sachent qu'il y a un danger.</i>	

Entraînement

4 | Complétez les phrases avec *pour* ou *pour que*.

- a. On célèbre la journée des animaux améliorer leurs conditions de vie.
- b. Cette association propose des formations les gens s'occupent bien de leur animal domestique.
- c. Elle laisse son chat sortir il rencontre d'autres chats.
- d. Je préfère travailler à la maison ne pas laisser mon chien seul.
- e. votre rat domestique s'amuse, offrez-lui une petite voiture !

5 | Infinitif ou subjonctif ? Conjuguez le verbe si nécessaire.

- a. Vous pouvez adopter une poule pour (avoir) des œufs tous les jours.
- b. Il faut protéger la biodiversité pour que les espèces animales (*ne pas disparaître*)
- c. Salma lit un livre pour (comprendre) le comportement des abeilles.
- d. Ce vétérinaire a créé une grande ferme pour que les animaux (*avoir une fin de vie tranquille*)
- e. Vous devez promener souvent votre chien pour qu'il (*être en forme*)

6 | Complétez librement les phrases suivantes avec *pour* et *pour que*.

- a. Je donne de l'argent à cette association de protection des animaux...
- b. Le festival du film animalier existe...
- c. Les chats sont parfois agressifs...
- d. Il a publié ce livre sur le comportement des animaux...
- e. Dans la nature, je ne fais pas de bruit...
- f. L'agriculture biologique n'utilise pas de pesticides...

Production écrite DELF

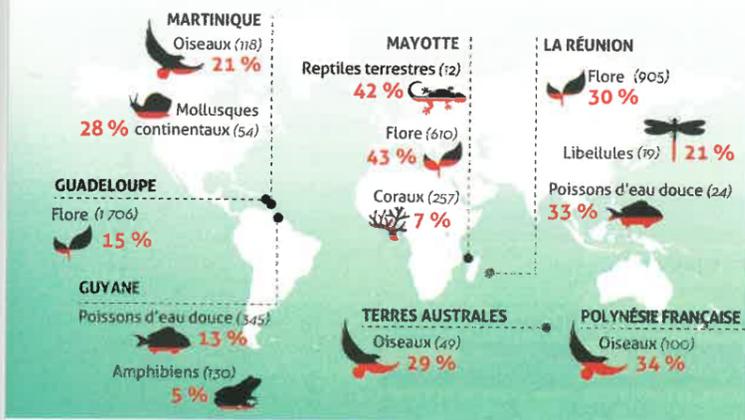
7 | Vous faites partie d'une organisation qui protège les animaux. Vous écrivez à un(e) camarade. Vous lui expliquez les objectifs de cette organisation et vous donnez vos impressions. (60 mots minimum)

Entraînez-vous!



La biodiversité dans le monde

F | Des espèces menacées en Outre-mer...



Compréhension écrite

Lecture

- 1 | Que présente ce document ?
- 2 | Quel territoire compte le plus grand nombre d'espèces menacées ?

Production orale

- 3 | Quelles espèces menacées connaissez-vous ?

État de la biodiversité ultramarine

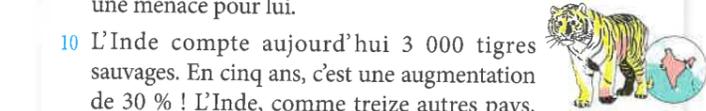
Boukan, le courrier ultramarin, 28 juin 2021

G | ... mais aussi des espèces préservées !

- 1 | Il y a parfois des informations positives sur l'environnement et la biodiversité. Heureusement ! Nous sommes pour les bonnes nouvelles ! En voici quelques-unes :

On a découvert à Madagascar le plus petit reptile du monde.

- 5 | Le mâle mesure 13,5 millimètres et tient sur le bout d'un doigt ! Il s'appelle *Brookesia nana* et appartient à la famille du caméléon. Les scientifiques viennent de l'identifier, et ils sont déjà d'accord pour le protéger. La déforestation est une menace pour lui.



- 10 | L'Inde compte aujourd'hui 3 000 tigres sauvages. En cinq ans, c'est une augmentation de 30 % ! L'Inde, comme treize autres pays, s'est engagée à protéger et à faire augmenter régulièrement sa population de tigres. Bravo !

- 15 | L'an dernier, quatorze pays se sont mis d'accord pour réduire la pêche dans les mers et les océans. Pour que la pêche soit plus responsable, ils ont décidé de favoriser le renouvellement des poissons. Nous approuvons cette décision !

Source : Les Échos

Pour exprimer son approbation

- Bravo !
- Ils se sont mis d'accord pour réduire la pêche.
- Nous sommes pour les bonnes nouvelles !
- Ils sont d'accord pour le protéger.
- Nous approuvons cette décision.

Compréhension écrite

Lecture

- 1 | Quelle espèce a-t-on découverte ?
- 2 | Comment évolue le nombre de tigres en Inde ?
- 3 | Le nombre de poissons va-t-il encore baisser ?

Vocabulaire

- 4 | Associez.

a. Heureusement !	1. Nous aimons les bonnes nouvelles.
b. Nous sommes pour les bonnes nouvelles.	2. C'est une chance.

Production orale

- 5 | Dans le domaine de l'environnement, présentez un changement positif. Dites pourquoi vous l'approuvez.

h, le cliché !

« Les Français, fous de leurs animaux de compagnie. »

En 2020, il y a environ 75 millions d'animaux de compagnie en France pour 66,73 millions d'habitants. Cela représente 15 millions de chats, 7,5 millions de chiens et 26 millions de poissons. (source : FACCO) → Et dans votre pays, quel est l'animal le plus apprécié ?

Les animaux

Les animaux domestiques/ de compagnie

- le chat
- le cheval, les chevaux
- la chèvre
- le chien
- le lapin
- le mouton
- le poisson
- la vache

Les animaux du jardin

- l'abeille (f.)
- l'araignée (f.)
- le caméléon
- l'escargot (m.)
- la libellule
- le serpent
- la tortue

Les mammifères sauvages

- le dauphin
- l'hippopotame (m.)
- la panthère
- le rat
- le singe
- le tigre

Les oiseaux

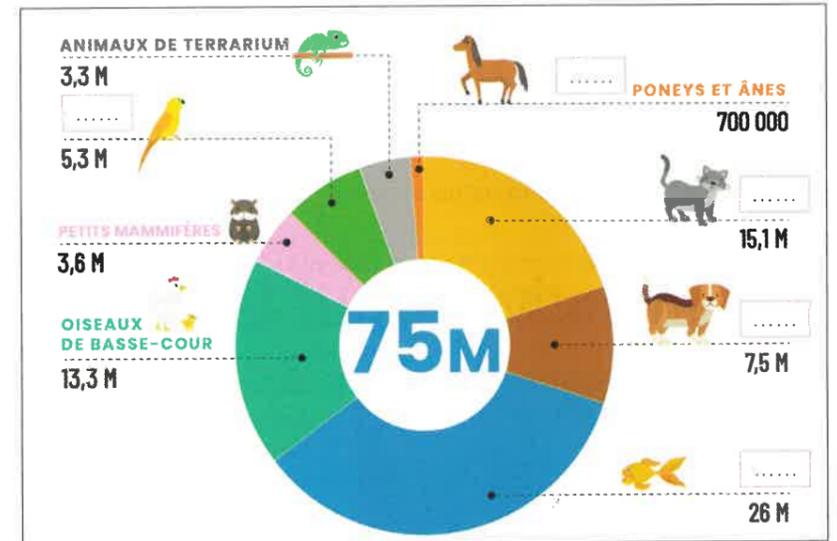
- l'aigle (m.)
- le canard
- le canari
- la chouette
- le coq
- la poule

1 | Devinettes.

- | | |
|---|--|
| a. Il perd sa laine. | d. C'est un reptile qui peut changer de couleur. |
| b. Elle a huit pattes mais pas d'ailes. | e. C'est un oiseau qui vit la nuit. |
| c. C'est un oiseau qui a de grandes ailes et une bonne vue. | f. Elle fait du miel. |

- 2 | Observez l'image, retrouvez les noms des animaux et complétez le texte avec les mots suivants : poule – coq – poissons – canari – cheval – chat – chien – lapin – oiseaux

Les chiffres de la population animale en France (2020)



<https://www.facco.fr>

D'après les statistiques, il y a 26 millions de en France. Les Français aiment beaucoup les animaux domestiques, comme le (15,1 millions), ou le (7,5 millions) considéré comme le meilleur ami de l'Homme. Il y a aussi 3,6 millions de petits mammifères, par exemple le On compte aussi 5,3 millions d'....., comme le, et 13,3 millions d'oiseaux de basse-cour, par exemple la ou le Enfin, il ne faut pas oublier l'autre meilleur ami de l'Homme, le : il y en a 700 000 en France.

3 | Parmi les animaux des listes, lesquels :

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| a. vivent sur Terre ? | d. ont plus de quatre pattes ? |
| b. vivent dans l'eau ? | e. n'ont pas de pattes ? |
| c. ont des plumes ? | |

4 | Associez chaque expression imagée à sa signification.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| a. Se coucher avec les poules. | 1. Dormir tôt. |
| b. Poser un lapin. | 2. Être très lent(e). |
| c. Avancer comme une tortue. | 3. Ne pas aller à un rendez-vous. |

Production écrite et orale

- 5 | Lisez le titre de ce roman. Choisissez un animal, donnez-lui un pouvoir et décrivez-le. Présentez au groupe votre animal. Le groupe choisit celui qui a les meilleurs pouvoirs.



Entraînez-vous !



H | Une action de reforestation en Côte d'Ivoire



Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Lisez le titre et la phrase extraite du document. Quel est le thème de ce document ?

1^{re} écoute (du début à « en Côte d'Ivoire. »)

- 2 | D'après Sarah Traboulsi, les forêts sont importantes car :
- a. elles favorisent la biodiversité.
 - b. elles font la beauté des paysages.
 - c. elles permettent aux Hommes de vivre sur Terre.

Avec 500 francs CFA, tu plantes cinq arbres forestiers.

2^e écoute (de « Écoute » à la fin)

3 | Comment les gens peuvent-ils participer à l'action ?

Production orale

4 | Avez-vous envie de participer à une campagne de ce type ? Pourquoi ?

I | Initiatives pour la forêt



1 Droits de l'arbre

Aujourd'hui, en France, les arbres sont encore considérés comme des objets. L'association A.R.B.R.E.S n'est pas d'accord avec cela. Le 5 avril, elle a rédigé une déclaration des droits de l'arbre. Quel est son but ? Protéger les arbres en France. Le texte affirme que « l'arbre est un être vivant ». Il doit donc être respecté comme tous les êtres vivants. Le texte propose aussi de considérer certains arbres comme des « monuments naturels ».

Nantes : ils font pousser des forêts cent fois plus riches en biodiversité « MiniBigForest », c'est l'art de faire pousser 300 arbres sur l'équivalent de six places de parking ! La méthode consiste à créer une micro-forêt primitive. Elle a été développée par un botaniste japonais, Akira Miyawaki. La forêt est créée plus rapidement ; elle est trente fois plus dense, avec cent fois plus de biodiversité qu'une forêt traditionnelle.

#NOUSSOMMESFORÊT

15 Des citoyens et des associations de protection de la nature et de la santé protestent contre la destruction inutile des arbres. Ils se mobilisent et disent non à la violence contre les forêts et contre la nature en général.

Natives n° 1, été 2020

Compréhension écrite

1^{re} lecture

1 | De quoi parle cet article ?

2^e lecture

- 2 | Quel est l'objectif de l'association A.R.B.R.E.S ?
- 3 | Quelles sont les caractéristiques des mini-forêts de Miyawaki ?
- 4 | Contre quoi le collectif #NOUSSOMMESFORÊT se bat ?

Production écrite

5 | Vous travaillez dans une association active pour la protection de la nature. Contre quoi vous protestez ? Écrivez un message pour votre réseau social.

Pour protester

- L'association n'est pas d'accord avec cela.
- Ils protestent contre la destruction des arbres.
- Ils disent non à la violence.

J | Jardinons ensemble !



Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Observez l'image. Que font ces personnes ?

1^{re} écoute (du début à « son expérience avec plantezchezvous.com. »)

- 2 | Le site plantezchezvous permet de :
- a. faire du co-jardinage entre particuliers.
 - b. trouver des jardiniers professionnels.
 - c. se former au jardinage.

3 | Comment est-ce que Chantal Perdigau a eu l'idée de créer ce site ?

2^e écoute (de « Alors moi » à la fin)

- 4 | D'après le journaliste, quelles sont les compétences de Chantal Perdigau ?
- 5 | Le document parle d'Alex et Nadia : qui a un jardin ? qui n'a pas de jardin ?
- 6 | Que font Alex et Nadia avec les fruits et légumes récoltés ?

Maintenant, mon jardin est cultivé par une personne compétente.

Production écrite

7 | Postez un message sur le site plantezchezvous. Présentez vos compétences et proposez de jardiner chez quelqu'un.

Pour dire ce qu'on sait faire

- Elle sait faire beaucoup de choses.
- Elle est bonne en informatique.
- Elle sait animer un réseau.
- Il connaît très bien les plantes.
- Il sait travailler dans un jardin.

Grammaire La forme passive

Échauffement

- 1 | Dans les phrases suivantes, quel est le sujet du verbe en gras ? Quel sujet fait l'action dans chacune des phrases ?
- a. Le site **a été créé** par Chantal Perdigau.
 - b. J'**ai été contactée** par Alexandre.
 - c. Mon jardin **est cultivé** par une personne compétente.

Fonctionnement

Emploi

- La forme passive permet d'insister sur le résultat et les acteurs d'une action. Elle présente la même action que la forme active mais d'un point de vue différent.
- **Forme active :**
Un botaniste développe la méthode.
- **Forme passive :**
*La méthode **est développée** par un botaniste.*

Formation

- La forme passive se construit avec l'auxiliaire **être** + **participe passé du verbe**.
- Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- Pour indiquer les différents temps, on conjugue l'auxiliaire **être** :
- Présent :** *Mon jardin **est cultivé** par une personne compétente.*
- Passé composé :** *Mon jardin **a été cultivé** par une personne compétente.*
- Futur :** *Mon jardin **sera cultivé** par une personne compétente.*

Entraînement

- 2 | Les phrases suivantes sont-elles à la forme active ou à la forme passive ?
- a. Votre argent est bien utilisé par cette association.
 - b. La campagne de reforestation sera un succès.
 - c. Nous avons publié une annonce sur ce site.
 - d. Les micro-forêts ont été inventées par Akira Miyawaki.
 - e. Des milliers d'arbres seront plantés par notre association.

Entraînez-vous !



Phonie-graphie Le e muet

Discrimination

1 | Écoutez et observez. Quels sont les « e » [ə] qui se prononcent ? et quels sont les « e » [ə] qui ne se prononcent pas ?

- Notre Terre
- Des entreprises
- Des ressources

2 | Écoutez et dites si vous entendez le son [ə].

	J'entends [ə]	Je n'entends pas [ə]
a.		X
b.		
c.		
d.		
e.		
f.		
g.		

3 | Complétez les règles avec des exemples de l'activité 2.

- Le « e » ne se prononce pas :
 - en fin de mot :
 - quand il est entre deux consonnes phonétiques :

- Le « e » se prononce :
 - en début de mot :
 - quand il est dans un groupe de trois consonnes phonétiques :

Interprétation

4 | Écoutez le texte puis lisez-le à voix haute.

Les 10 commandements du citoyen responsable

- Tu protégeras l'environnement.
- Tu ne gaspilleras pas les ressources naturelles.
- Tu trieras tes déchets correctement.
- Tu préserveras la biodiversité.
- Tu consommeras raisonnablement.
- Tu achèteras des produits de saison.
- Tu échangeras des objets ou des services.
- Tu te déplaceras à pied ou à vélo.
- Tu utiliseras des produits écologiques.
- Tu apprécieras la beauté de la nature.

Entraînez-vous!



Grammaire

L'impératif et les pronoms

1 | Transformez la deuxième phrase en mettant les verbes soulignés à l'impératif.

- La nature est fragile. Tu dois y penser.
- Je vais au festival du film animalier. Tu dois me dire si tu viens avec moi.
- L'avion pollue beaucoup. Tu ne dois pas le prendre.
- Ton téléphone ne fonctionne pas ? Tu ne dois pas le jeter, tu dois le donner à un réparateur.
- Tu cherches une personne qui peut jardiner avec toi ? Tu dois te connecter sur un site de co-jardinage.

Vocabulaire

La géographie et l'environnement

3 | Trouvez l'intrus dans chaque liste.

- la nature – le gaspillage – la biodiversité – l'environnement
- détruire – se mobiliser – agir – être actif
- trier – disparaître – valoriser – recycler
- la rivière – la mer – l'océan – le désert

Les animaux

4 | Citez :

- trois animaux de compagnie.
- deux animaux du jardin.
- deux oiseaux.
- trois mammifères sauvages.

Présenter des œuvres pour un festival

Vous allez choisir et présenter des œuvres pour le festival Littérature et Écologie.

Objectifs

- Présenter un texte créatif
- Dire pourquoi un texte créatif vous plaît ou ne vous plaît pas
- Discuter pour faire des choix

Démarche

Formez trois groupes.

1 Préparation

- Avec votre groupe, choisissez un texte.
- Lisez le texte choisi puis discutez entre vous :
 - Qui est l'auteur(e) ?
 - De quoi parle l'extrait littéraire ?
 - Est-ce qu'il vous plaît ? Pourquoi ?

Pour dire ses sentiments sur un texte

- J'aime bien ce texte parce que...
- Je trouve que ce texte est...
- Ce texte me fait rire, réfléchir, rêver...

2 Réalisation

- Préparez une présentation orale de l'œuvre choisie (auteur(e), thème...).
- Recherchez également d'autres œuvres et titres, de presse, francophones ou non, qui pourraient être dans la programmation du festival.

Pour présenter un texte

- Ce texte est extrait de...
- Il a été écrit par... en...
- Il parle de...

3 Présentation

- Chaque groupe présente ses propositions.
- En grand groupe, choisissez les cinq œuvres qui seront présentées au festival.

Pour faire un choix

- Nous nous sommes mis(es) d'accord.
- Vous êtes d'accord avec nous ?
- Je vote pour/contre !
- Un grand oui pour ce roman !
- Ce roman, c'est non !
- Nous sommes pour/contre ce choix.
- Je pense que ce roman, c'est une excellente idée parce que...
- C'est une très mauvaise idée parce que...

À Aurore

La nature est tout ce qu'on voit,
Tout ce qu'on veut, tout ce qu'on aime.
Tout ce qu'on sait, tout ce qu'on croit,
Tout ce que l'on sent en soi-même.
Elle est belle pour qui la voit,
Elle est bonne à celui qui l'aime,
Elle est juste quand on y croit
Et qu'on la respecte en soi-même.
Regarde le ciel, il te voit,
Embrasse la terre, elle t'aime.
La vérité c'est ce qu'on croit
En la nature c'est toi-même.

George SAND, 1873



Nageur d'alerte

Dans les années 1980, j'ai vu le film *Le Lauréat*. Benjamin, le personnage joué par Dustin Hoffman, vient juste de finir ses études. Un ami lui demande ce qu'il envisage de faire comme métier. Comme il n'en a pas la moindre idée¹, son ami lui dit : « Le plastique, c'est l'avenir. ». (...) Nous savons depuis plusieurs années que le plastique tel qu'on le connaît² et l'utilise n'a pas d'avenir. J'ai donc choisi de traverser le continent de plastique en nageant, d'une part pour sensibiliser le public à cette pollution et d'autre part pour effectuer des prélèvements. (...)

À chaque fois que nous utilisons un produit en plastique, il y a de grandes chances pour qu'à la fin de son cycle de vie, il contribue à la dégradation de notre

Cette planète n'est pas très sûre

Comment sait-on que les dinosaures ont disparu ? Et... est-ce bien sûr ?

En ce début de troisième millénaire, on pourrait croire que les dinosaures ne sont pas tous morts depuis longtemps, tant ils nous sont familiers. Ils sont presque des animaux de compagnie, très présents dans notre imaginaire, et l'imaginaire est quand même une part réelle de notre vie. (...)

On les aime, les dinosaures, parce que leur corps spectaculaire montre ce dont ils sont capables par leur forme même, (...) on les aime parce qu'ils sont terribles et disparus. Mais toujours là. Oui, ces animaux familiers depuis l'enfance, on pourrait les croire encore parmi nous, on en parle tellement qu'on pourrait penser qu'ils n'ont pas disparu, tous ensemble et définitivement, il y a 660 000 siècles. (...) « Mais au fait, les dinosaures... comment sait-on qu'ils ont disparu ? » (...)

« Ben... ça se voit, non ? Il n'y en a plus... » Et un geste circulaire accompagne ce soupir, comme pour prouver que vraiment, là autour, il n'y en a plus. Vraiment.

Alexis JENNI, *Cette planète n'est pas très sûre*, 2022

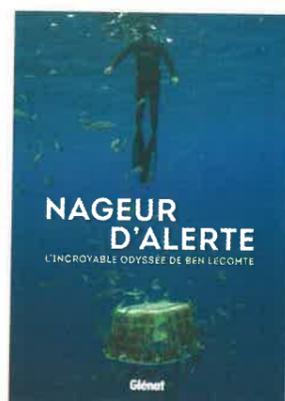


environnement et de notre qualité de vie. (...)

Nous sommes dans une période de transition et en recherche de solutions. Quel est le rôle du plastique dans l'avenir de chacun d'entre nous ? Nous avons considéré la terre, et surtout l'océan, comme un monde qui absorbait tout ce qu'on jetait. Et comme par magie, dans l'océan, tout disparaissait, du moins de notre vue. Mais depuis plusieurs années, on a pris conscience des limites de l'océan et de l'impact de nos activités sur la vie marine, ce qui est particulièrement perceptible³ avec le plastique.

Ben LECOMTE, *Nageur d'alerte*, 2020

1 Aucune idée. 2 Comme on le connaît. 3 Visible.



Diplôme d'études en langue française

DELF A2

Nouvelle épreuve

Niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SUR
1. Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne (deux écoutes). <i>Durée maximale des documents : 5 minutes</i>	25 minutes	/25
2. Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	30 minutes	/25
3. Production écrite Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...).	45 minutes	/25
4. Production orale <i>Épreuve en trois parties :</i> • entretien dirigé ; • monologue suivi ; • exercice en interaction.	6 à 8 minutes <i>Préparation : 10 minutes</i>	/25
NOTE TOTALE :		/100

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100

Note minimale requise par épreuve : 5/25

Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 40 minutes