

- Quel graphique informe sur :
  - a. la recherche de recettes de cuisine ?
  - b. l'origine des plats consommés ?
  - c. la non-consommation de viande et de poisson ?
  - d. les partages de photos de plats en ligne ?
- À quel graphique correspond chaque interprétation ?
  - a. De plus en plus de Français sont végétariens.
  - b. Les Français cherchent surtout des recettes sur Internet.
  - c. Beaucoup de jeunes aiment poster des photos de plats sur les réseaux sociaux.
  - d. Les Français mangent surtout des plats qu'ils cuisinent eux-mêmes.
- Êtes-vous surpris(es) par ces statistiques ?

## 2 Réalisation

- En groupes, choisissez un seul de ces thèmes :
  - La consommation (ou non) de viande et de poisson (graphique 1).
  - Le type de plats souvent consommés (graphique 2).
  - Les partages de photos de plats sur les réseaux sociaux (graphique 3).
  - Les origines des recettes (graphique 4).
- Écrivez 2 questions sur ce thème.
- Posez vos questions aux autres personnes de la classe.
- Réunissez et analysez les réponses.
- Ensuite, faites un bilan sous forme de graphique.

## 3 Présentation

- Chaque groupe présente son graphique et ses résultats à la classe.
- Que pensez-vous de votre infographie ?



**Pour** parler d'habitudes alimentaires

- Manger de la viande ou du poisson ≠ être végétarien(ne)
- Manger des produits d'origine animale (œufs, lait, fromage, etc.) ≠ être végan(e)
- Manger des plats préparés ≠ faits maison
- Partager des photos de plats en ligne / sur les réseaux
- Suivre ≠ ne pas suivre une recette de cuisine

# Unité 7



À votre santé !

### Objectifs

- Donner un conseil (1)
- Parler des problèmes de santé
- Exprimer son point de vue

Ça vous fera le plus grand bien !

# A | Pour bien dormir...

- 1 Vous n'êtes pas en pleine forme au réveil ? Vous avez des douleurs musculaires ? Saviez-vous que la qualité de votre repos dépend en partie de votre manière de dormir ? Il est donc important d'être attentif à votre position de sommeil.
- 5 Voici quelques conseils pratiques de Nicolas, notre coach bien-être.

### Sur le côté

Si vous avez mal au dos, il est conseillé de dormir sur le côté. Par contre, la colonne vertébrale subit des tensions car elle n'est pas alignée avec le cou. Il faut donc poser votre tête au milieu de l'oreiller : cet oreiller doit toucher votre épaule. Je vous recommande également de placer un oreiller entre vos jambes



- 10 et un autre sous votre bras pour le surélever, vous relâchez ainsi les tensions dans le haut du corps.

### Sur le dos

- 15 Placez votre tête au milieu de l'oreiller, le cou sera bien calé. Pour éviter de tordre

vos genoux, mettez un oreiller sous vos genoux. Vos chevilles seront plus reposées : l'oreiller leur évite des tensions inutiles.



### 25 Sur le ventre

Je vous déconseille de dormir sur le ventre, c'est mauvais pour le dos. Évitez en général les positions qui lui imposent des tensions. Si vous préférez cette position, placez des oreillers sous votre corps : ventre, cuisses, genoux et pieds.

### 30

Dans tous les cas, changez de position régulièrement pendant la nuit pour éviter les courbatures.

### ... et pour bien se réveiller :

- 35 Au réveil, restez allongé(e) quelques minutes et étirez-vous. Mettez-vous en position assise et attendez encore un instant pour habituer votre corps qui a été au repos toute la nuit.
- 40 Enfin levez-vous doucement pour ne pas avoir de vertiges quand vous êtes debout.



## Compréhension écrite

### Entrée en matière

- 1 | Aimez-vous dormir ?
- 2 | Dans quelle position les personnes dorment sur chaque photo ?

### 1<sup>re</sup> lecture (1<sup>er</sup> paragraphe)

- 3 | Qui donne des conseils pour mieux dormir ?
- 4 | Que peut provoquer une mauvaise position de sommeil ?

### 2<sup>e</sup> lecture (en entier)

- 5 | À qui conseille-t-on la position sur le côté ?
- 6 | Où placer des oreillers pour mieux dormir sur le dos ?
- 7 | Est-il conseillé de dormir sur le ventre ? Pourquoi ?

## Production orale

- 8 | Et vous, dans quelle position dormez-vous ?
- 9 | À deux ! Un(e) de vos amis vous explique qu'il/elle dort très mal. Vous lui donnez des conseils pour mieux dormir.

### Pour donner un conseil (1)

- Il est important d'être attentif(ve) à votre position de sommeil.
- Il est conseillé de dormir sur le côté.
- Il faut poser sa tête au milieu de l'oreiller.
- Je vous recommande de placer un oreiller entre vos jambes.
- Je te déconseille de dormir sur le ventre.

### POUR BIEN DORMIR

<p style="text-align: center;"><b>À NE PAS FAIRE</b> ❌</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regarder un écran </li> <li>Faire du sport </li> <li>Boire du café ou du thé </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>À FAIRE</b> ✅</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire </li> <li>Faire de la méditation </li> <li>Manger léger </li> </ul>
--	---

Une sieste dans un fauteuil apesanteur massant.



# B | Le bar à sieste

## Compréhension orale

### Entrée en matière

- 1 | À votre avis, qu'est-ce qu'un bar à sieste ?

### 1<sup>re</sup> écoute

- 2 | Ce document est :  
a. une publicité. b. un reportage. c. une chronique.

### 2<sup>e</sup> écoute

- 3 | Quel est le problème de Victor ?
- 4 | Que propose le bar à sieste ?
- 5 | Comment Victor se sent après sa sieste ?

### Vocabulaire

- 6 | Trouvez la signification de l'expression « redescendre sur terre » ?  
a. Revenir à la réalité. b. Retourner au travail.
- 7 | Que signifie l'expression « faire le vide dans sa tête » ?  
a. Avoir mal à la tête. b. Ne penser à rien.

## Production écrite DELF

- 8 | Vous avez découvert un bar à sieste dans votre quartier. Vous y êtes allé(e) et vous avez fait une sieste. Vous écrivez à un(e) ami(e) francophone pour lui raconter votre expérience. Vous donnez vos impressions sur cette expérience.

# C | Le cycle du sommeil



## Compréhension écrite

### Entrée en matière

- 1 | Que savez-vous du cycle du sommeil ?

### Lecture

- 2 | Quelles sont les cinq phases d'un cycle de sommeil ?
- 3 | À partir de quelle phase le cerveau ne sent-il plus rien ?
- 4 | Est-ce qu'on rêve pendant toutes les phases de sommeil ?

## Production orale

- 5 | Faire un beau rêve, c'est rêver de quoi ? de succès, de voyage, d'amour ?

# Les pronoms COD et COI

## Échauffement

- 1 Dans les phrases suivantes, que remplacent les pronoms soulignés ?
- Je vous recommande également de placer un oreiller entre vos jambes.
  - Placez un oreiller sous votre bras pour le surélever.
  - Vos chevilles seront plus reposées : l'oreiller leur évite des tensions inutiles.
  - Je vous déconseille de dormir sur le ventre.
  - Dormir sur le ventre, c'est mauvais pour le dos. Évitez en général les positions qui lui imposent des tensions.

## Fonctionnement

Les pronoms COD et COI		
	Pronoms COD	Pronoms COI
je		me/m'
tu		te/t'
il/elle	le/la/l'	lui
nous		nous
vous		vous
ils/elles	les	leur

Emploi
<p><b>Rappel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le pronom COD remplace une personne ou une chose. Il répond à la question <i>quoi ?</i> ou <i>qui ?</i> <i>Tu as acheté l'oreiller parfait.</i> <i>Oui, je l'ai acheté.</i> (l'oreiller parfait)</li> <li>Le pronom COI remplace une personne ou une chose. Il répond à la question <i>à qui ?</i> ou <i>à quoi ?</i> On l'utilise quand le verbe se construit avec <b>à</b>. On le place avant le verbe. - <i>Tu donnes des conseils à Hamid ?</i> - <i>Oui, je lui conseille de dormir sur le côté.</i> (à Hamid)</li> </ul>

### Remarques

- Les pronoms COD et COI des 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes sont identiques.
  - Voici quelques verbes qui s'utilisent avec des pronoms COI :
- |            |                  |                                      |
|------------|------------------|--------------------------------------|
| apporter   | expliquer        | } (quelque chose) <b>à quelqu'un</b> |
| conseiller | lire             |                                      |
| demander   | offrir           |                                      |
| donner     | prêter/emprunter |                                      |
| écrire     | répondre         |                                      |

## Entraînement

- 2 Remplacez les mots soulignés par un pronom COD ou COI.
- Exemple :** Raoul lit une histoire à ses filles tous les soirs.  
→ Raoul **leur** lit une histoire tous les soirs.
- J'aime beaucoup faire la sieste.
  - Vous écrivez un courrier à ce spécialiste du sommeil.
  - J'offre une séance dans un bar à sieste à mon frère pour son anniversaire.
  - J'emprunte un livre sur le sommeil à Michèle.
  - Béatrice ne téléphone jamais à ses parents le soir.
- 3 Imaginez de quoi on parle dans ces phrases.
- On le prend le matin.
  - On les attend longtemps.
  - On lui demande tout le temps.
  - On ne leur parle pas souvent.
  - On ne la retrouve jamais.

Entraînez-vous!

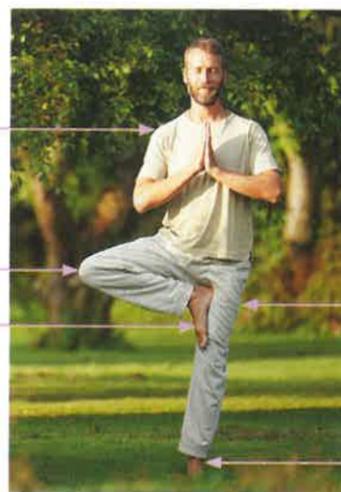


# Le corps et la santé

## Les parties du corps

- le bras
- le cerveau
- la cheville
- la colonne vertébrale
- le cou
- la cuisse
- le dos
- l'épaule (f.)
- le genou
- la jambe
- le pied
- la tête
- le ventre

- 1 Placez sur la photo les mots qui correspondent aux bras et aux jambes.



## La douleur

- avoir mal
- la courbature
- souffrir
- soulager
- la tension

- 2 Complétez les phrases avec les mots de la liste.

- Ce matelas est vieux, elle va ..... au dos.
- Vous êtes stressé, vous allez avoir des ..... musculaires.
- J'ai fait trop de sport, j'ai des ..... dans tout le corps.
- Ces tisanes permettent de ..... mes douleurs.
- Mes jambes me font beaucoup .....

## Se sentir bien

- adopter de bonnes habitudes
- apaisé(e)
- être en pleine forme
- masser
- recupérer = se remettre
- relâcher ses muscles
- relaxé(e)
- reposé(e)
- se sentir léger, légère
- la sérénité

- 3 Retrouvez dans la liste *Se sentir bien* les contraires des mots suivants.

- Tendu(e)
- Inquiétude
- Excité(e)
- Fatigué(e)
- Être malade

## Le sommeil

- le bâillement
- la fatigue (physique)
- manquer de sommeil
- le repos
- la respiration
- le rêve
- le réveil
- le rythme cardiaque
- s'endormir
- se réveiller
- la sieste

- 4 À quels mots de la liste correspondent les définitions suivantes ?

- Fin d'une nuit de sommeil.
- Signe qu'on a envie de dormir.
- Images du cerveau pendant la nuit.
- Petit moment de repos au cours de la journée.
- Avoir besoin de dormir.

## Les mouvements et positions

- allongé(e)
- assis(e)
- debout
- s'étirer
- se lever

## Production orale

- 5 Dites pourquoi les habitudes suivantes sont de bonnes ou mauvaises habitudes pour la santé.

- Avoir une activité physique régulière.
- Rester assis(e) toute la journée.
- Dormir peu.
- Manger gras.
- S'étirer au réveil.

## Production écrite

- 6 Vous avez mal dormi et vous ne pourrez pas participer à une compétition sportive. Vous écrivez à votre coach pour lui expliquer ce qui vous arrive.

Entraînez-vous!



# D | Les meilleures plantes pour les tisanes

**1 Le thym :** le thym est une plante aromatique et un formidable remède. Il est le plus souvent utilisé pour les maux de gorge, la toux et le rhume, mais il est aussi efficace pour les problèmes digestifs.



**5 Le romarin :** c'est le romarin qui soulage le mieux les migraines. Il donne de l'énergie en cas de stress ou d'anxiété et il est bénéfique pour la concentration et la mémoire. C'est une plante qui donne du tonus.



**10 La lavande :** cette plante est antiseptique<sup>1</sup> et aide à s'endormir. Elle soigne également les indigestions, les problèmes de peau et les piqûres d'insectes.



**15 L'eucalyptus :** c'est la plus efficace des plantes contre les rhumes et les infections grâce à son pouvoir antiseptique. L'eucalyptus est particulièrement efficace contre la fièvre.



**Le millepertuis :** c'est peut-être la plante la moins connue de cette liste mais c'est un excellent remède contre les insomnies et l'anxiété.



**20 L'échinacée :** c'est une plante intéressante pour ses propriétés antibiotiques, elle est efficace pour aider le système immunitaire. Elle soulage entre autres les allergies ou encore l'asthme.



<sup>1</sup> Désinfectante. <sup>2</sup> Qualités.

## Compréhension écrite

### Entrée en matière

1 | Utilisez-vous des plantes pour vous soigner ?

### 1<sup>re</sup> lecture

2 | Connaissez-vous les plantes de ce document ?

### 2<sup>e</sup> lecture

3 | Quelles plantes sont efficaces :

- a. contre le mal de tête ?
- b. en cas de problèmes de sommeil ?
- c. contre les allergies ?
- d. pour protéger le corps des infections ?

4 | Quelle plante peut être utile aux étudiants ?

### Vocabulaire

5 | Retrouvez dans le texte une expression qui signifie « apporter de l'énergie ».

## Production écrite

6 | Vous avez découvert une nouvelle plante médicinale. Imaginez son nom et ses bienfaits.

# Le superlatif

## Échauffement

1 | Dans les phrases suivantes, quelles expressions indiquent la supériorité (+) et l'infériorité (-) ?

- a. L'eucalyptus est la plus efficace des plantes contre le rhume.
- b. C'est peut-être la plante la moins connue de cette liste.

## Fonctionnement

2 | Complétez la règle de formation du superlatif de supériorité et du superlatif d'infériorité avec *plus* et *moins*.

Le superlatif	
+	• Superlatif de supériorité : <b>le / la / les</b> + ..... + <b>adjectif</b> + (de + nom) C'est l'infirmière <b>la plus sympathique</b> de l'hôpital.
-	• Superlatif d'infériorité : <b>le / la / les</b> + ..... + <b>adjectif</b> + (de + nom) C'est le sirop pour la toux <b>le moins bon</b> .

### Remarques

#### Cas particuliers :

- **Le meilleur, la meilleure, les meilleurs, les meilleures** sont les superlatifs de **bon, bonne, bons** et **bonnes**.  
C'est **les meilleures** plantes pour les tisanes.
- **Le mieux** est le superlatif de **bien**.  
C'est le romarin qui soulage **le mieux** les migraines.
- **Meilleur** est un adjectif, il qualifie un **nom**. **Mieux** est un adverbe, il donne une précision sur un **verbe**.  
C'est **le meilleur bar à sieste** de la ville.  
C'est ce sirop pour la toux qui **fonctionne le mieux**.

## Entraînement

3 | Complétez les phrases suivantes avec *plus*, *mieux* ou *meilleur(e)*.

- a. Un bon lit, ce n'est pas le ..... important pour bien dormir.
- b. Après le déjeuner, c'est le ..... moment pour faire la sieste.
- c. Les tisanes ne coûtent pas cher. C'est le remède le ..... économique.
- d. C'est dans mon canapé que je dors le ..... des positions.
- e. Tu dors sur le ventre ? Ce n'est pas la ..... des positions.

4 | Transformez les phrases avec un superlatif comme dans l'exemple.

- Exemple :** Cette plante est efficace contre le rhume. (+)  
→ C'est la plante la plus efficace contre le rhume.
- a. Ce livre sur les plantes médicinales est intéressant. (-)
  - b. C'est un bon documentaire sur le corps humain. (+)
  - c. Ce médecin est célèbre. (+)
  - d. Ce sirop est bien. (-)
  - e. Ce lit est cher. (+)

## Production orale

5 | Dites si ces sports sont bons pour les parties du corps indiquées. Utilisez des superlatifs comme dans l'exemple.

**Exemple :** La natation est le meilleur sport pour le dos.

Les sports		Les parties du corps	
la natation	la course à pied	le dos	les chevilles
le yoga	l'escalade	les bras	les genoux
la boxe	le tennis	les jambes	le cou

Entraînez-vous!



# E | Chez la pharmacienne

## Compréhension orale

### Entrée en matière

1 | Dans quelles situations va-t-on à la pharmacie ?

### Écoute

- 2 | Quels sont les symptômes de monsieur Rousseau ?
- 3 | Pourquoi la pharmacienne lui propose du sirop ?
- 4 | Pourquoi elle lui recommande des gouttes ?
- 5 | Quelle infusion lui conseille-t-elle de boire ?

## Production orale

6 | **À deux !** Vous ne vous sentez pas très bien, vous allez à la pharmacie. Le/La pharmacien(ne) vous pose des questions. Vous expliquez vos symptômes. Jouez la scène.

Je suis un peu patraque en ce moment.



### Pour parler des problèmes de santé

- **Le pharmacien/La pharmacienne**  
Qu'est-ce qui ne va pas ?  
Vous avez consulté votre médecin ?  
Vous toussiez ?  
Vous avez mal à la gorge ?  
Vous avez de la fièvre ?
- **Le/La malade**  
Je suis un peu patraque.  
Je me sens fatigué(e).  
J'ai le nez bouché.  
J'ai mal à la tête.

## Les urgences

F | 18 ou 112 ? 

### Compréhension orale

#### Entrée en matière

1 | Quel est le but de cette affiche ?

#### 1<sup>re</sup> écoute

2 | Les personnes interrogées connaissent-elles les numéros d'urgence ?

#### 2<sup>e</sup> écoute

- 3 | Pourquoi fait-on le 18 plutôt que le 112 en cas d'urgence ?
- 4 | Qui s'occupe de ce service téléphonique ?
- 5 | Quand fonctionne ce service ?

C'est un numéro de téléphone, c'est ça ?

**NUMÉROS D'URGENCE** 

 POLICE-SECOURS <b>17</b>	 SAPEURS-POMPIERS <b>18</b>
 SAMU <b>15</b>	 NUMÉRO D'URGENCE <b>114</b>
 APPEL D'URGENCE EUROPÉEN <b>112</b>	

Les photographies sont réalisées avec le logiciel Eyemeter installé sur www.logiciels.fr

### Production orale

6 | Quels sont les numéros d'urgence dans votre pays ?

## G | Le transport d'urgence au Québec



### Compréhension écrite

#### Lecture

- 1 | Quel titre correspond à chaque paragraphe du document ?
  - a. Une réglementation plus stricte.
  - b. Un numéro pour les urgences.
  - c. La naissance du service d'ambulance.
  - d. Une première loi pour les services privés d'urgence.
- 2 | Qui conduisait les premières ambulances ?
- 3 | Quelles sont les conditions pour travailler comme ambulancier à partir de 1973 ?

### Production écrite

4 | Aimerez-vous travailler dans un service d'urgence (comme pompier(ère), ambulancier(ère)...)? Expliquez pourquoi dans un court texte.

### h, le cliché !

« Les Français consomment beaucoup d'antibiotiques. » Les Français sont parmi les plus gros consommateurs d'antibiotiques au monde et se trouvent au troisième rang européen. Depuis quelques années, les organisations de santé alertent sur cette surconsommation. (chiffres : Centre européen de prévention et de contrôle des maladies)

→ Et dans votre pays, quelle est la situation ?

[www.urgences-sante.qc](http://www.urgences-sante.qc)

## La médecine et les urgences

### Les maux

- l'allergie (f.)
- l'anxiété (f.)
- l'asthme (m.)
- la fièvre
- l'indigestion (f.)
- l'infection (f.)
- l'insomnie (f.)
- le mal de gorge
- la migraine
- le nez bouché
- le rhume
- le stress
- la toux

1 | Dites quels mots de la liste correspondent :

- a. à la santé mentale.
- b. aux symptômes du rhume.

### Se soigner

- l'antibiotique (m.)
- l'antiseptique (m.)
- calmer (une douleur)
- consulter un/une médecin
- les gouttes (f.)
- le remède
- le sirop
- le traitement

2 | Complétez les phrases avec des mots de la liste.

- a. Si vous toussiez, prenez ce .....
- b. Pour me soigner, je n'utilise que des ..... naturels.
- c. En cas de migraine, faites la sieste dans le noir, ça va ..... la douleur.
- d. Votre état ne s'améliore pas, vous devez aller .....
- e. Je dois prendre un ..... au printemps pour calmer mon allergie.

### Expressions

- donner du tonus
- être patraque
- faire le plus grand bien

3 | Complétez les phrases avec les expressions de la liste.

- a. Je ne me sens pas très bien, je vais ..... demain au travail.
- b. Faites la sieste, cela va vous .....
- c. Prenez ces vitamines, elles vont vous .....

### Les urgences

- l'accident (m.)
- l'ambulance (f.)
- l'ambulancier, l'ambulancière
- l'appel (m.)
- le/la blessé(e)
- le numéro d'urgence
- le policier, la policière
- le pompier, la pompière
- le SAMU
- la victime

4 | Complétez le texte avec des mots de la liste.

Il y a eu un ..... de la circulation devant chez moi. J'ai tout vu et j'ai tout de suite appelé le 112, le ..... Il y avait plusieurs ..... mais cela ne semblait pas très grave. Une ..... est arrivée rapidement pour les transporter aux urgences. Des ..... sont venus pour faciliter la circulation.

5 | Trouvez l'intrus.

- a. anxiété – traitement – stress – insomnie
- b. rhume – fièvre – accident – toux
- c. gouttes – sirop – douleur – remède
- d. pompier – appel d'urgence – ambulancier – policier

### Production écrite

6 | Cette personne ne se sent pas bien. Décrivez ses problèmes de santé et proposez des solutions pour améliorer son état.

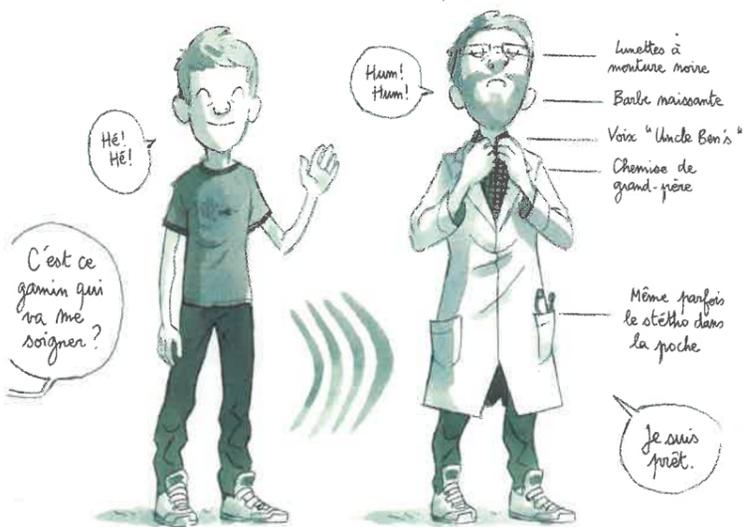


Entraînez-vous!



## L'EFFET PLACEBO DU SOIGNANT

Savez-vous qu'un patient qui a l'impression d'être soigné par un vrai médecin, c'est déjà 50% de sa guérison ?



Étant un peu renard<sup>2</sup> et doutant encore de ma technique, je "placébolise" mes patients avec mon allure de jeune-futur-ancien professeur de médecine.



1 Personne qui soigne, médecin, infirmier... 2 Être malin. 3 Étudiant en médecine en fin de cursus.  
D. MERMoux, B. BEAULIEU, Les Mille et Une Vies des urgences, 2017

## H | Les Mille et Une Vies des urgences

### Compréhension écrite

#### Entrée en matière

1 | Expliquez ce qu'est l'effet placebo.

#### Lecture

- 2 | Décrivez le jeune homme en haut à gauche. Pourquoi les patients ne lui font pas confiance ?
- 3 | Qu'essaie de changer l'étudiant en médecine dans son apparence ?
- 4 | Où se trouve-t-il sur la dernière image ?
- 5 | Avec qui parle-t-il ?
- 6 | Qu'imagine-t-il ?

#### Vocabulaire

- 7 | Que signifie le mot « allure » ici ?  
a. Apparence.  
b. Compétence.  
c. Sensation.

### Production orale DELF

- 8 | Dans sa transformation d'étudiant à médecin, quel élément est le plus convaincant selon vous ?



#### 2<sup>e</sup> visionnage (en entier)

- 4 | Quelles méthodes utilisent les Réunionnais pour se soigner ?
- 5 | Qui est Yohan ? Pourquoi va-t-il parcourir son île ?
- 6 | Qu'utilisent les Réunionnais contre l'hypertension et le diabète ?

### Production orale

- 7 | Que pensez-vous des médecines traditionnelles ?

## J | Que faire en cas d'urgence ?

### Compréhension écrite

#### 1<sup>re</sup> lecture (1<sup>er</sup> paragraphe)

- 1 | Quel est le constat des secouristes et formateurs ?
- 2 | Quelle attitude est la bonne en cas d'urgence ?

#### 2<sup>e</sup> lecture (le test)

- 3 | Faites le test.
- 4 | Lisez les réponses. Avez-vous appris des choses dans ce test ?

### Production écrite

- 5 | Doit-on enseigner les gestes de premiers secours selon vous ? Pourquoi ?

#### Pour exprimer son point de vue

- Pour nous/moi, ce n'est pas suffisant.
- Je crois/pense/trouve que les formations ne sont pas assez nombreuses.
- À mon avis, il faut appeler les secours.

À votre avis, que faut-il faire dans les situations suivantes ?



#### 1 Que faire en cas d'accident corporel ?

- a. Protéger, alerter, secourir.
- b. Alerter, protéger, secourir.
- c. Secourir, alerter, protéger.

#### 2 En cas d'accident dans l'Union européenne, quel numéro d'urgence faut-il appeler ?

- a. Le 15
- b. Le 18
- c. Le 112

#### 3 Comment vérifier qu'une personne inconsciente respire ?

- a. Vous la tournez en douceur sur le côté.
- b. Vous regardez si sa poitrine se soulève.
- c. Vous pratiquez du bouche-à-bouche.



#### 4 Parmi les actions suivantes, lesquelles sont utiles pour faciliter l'arrivée des secours sur le lieu d'un accident ?

- a. Indiquer aux secours l'adresse exacte du lieu de l'accident.
- b. Laisser la victime et aller à la rencontre de l'ambulance.
- c. Envoyer quelqu'un à la rencontre de l'ambulance.

Réponses : 1. a. - 2. c. - 3. b. - 4. a./c.

Seulement 20 % des Français sont formés aux gestes de premiers secours. Pour nous, secouristes et formateurs, ce n'est pas suffisant. Nous pensons que les formations gratuites aux gestes d'urgence ne sont pas assez nombreuses. Accident, brûlure, malaise... dans ce genre de situation, garder son calme est très important. Nous vous proposons un petit test.

## Grammaire Les pronoms interrogatifs

### Échauffement

- 1 | Trouvez les mots interrogatifs dans les phrases suivantes. Quels mots interrogatifs donnent le choix entre plusieurs éléments ?  
a. Dans quel ordre devez-vous agir ?  
b. Voici trois numéros d'urgence, lequel composez-vous ?  
c. Parmi les actions suivantes, lesquelles sont utiles pour faciliter l'arrivée des secours ?

Entraînez-vous!



### Fonctionnement

- 2 | Relisez les phrases de l'échauffement et complétez le tableau avec les pronoms interrogatifs qui manquent.

	Les pronoms interrogatifs	
	masculin	féminin
singulier	.....	laquelle
pluriel	lesquels	.....

On utilise les pronoms **lequel, laquelle, lesquels, lesquelles** dans des questions pour interroger sur l'identité de personnes ou de choses déjà mentionnées. Ils indiquent un choix entre plusieurs éléments. Ces pronoms s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent.  
*Tes malades vont-ils mieux ? Lesquels peuvent sortir de l'hôpital ? (quels malades ?)*  
**Rappel :** Les adjectifs interrogatifs **quel, quelle, quels, quelles** permettent d'interroger sur un nom.  
*Quelles gouttes pour le nez tu prends ?*

### Entraînement

- 3 | Complétez les phrases avec **quel, quelle, quels, lesquelles** ou **lequel, laquelle, lesquels, lesquelles**.  
a. .... conseils peux-tu me donner pour ne pas tomber malade ?  
b. Tu as vu ces tisanes ? .... chois-tu ?  
c. Un de tes enfants est malade ? .... ?  
d. À .... heure tu rentres ?  
e. Il y a beaucoup de traitements différents. .... sont les moins chers ?  
f. D'après toi, .... études médicales sont intéressantes ?

## I | Médecine d'Outre-mer

### Compréhension audiovisuelle

#### Entrée en matière

- 1 | Regardez la photo. Décrivez cette personne. Où se trouve-t-elle ?

#### 1<sup>er</sup> visionnage (du début à « natif de La Réunion »)

- 2 | Décrivez les paysages.
- 3 | De quoi va-t-on parler dans ce documentaire à votre avis ?

## Phonie-graphie La prononciation du mot plus

### Discrimination

- 1 | Écoutez et observez : vous entendez [ply], [plys] ou [plyz] ?  67
- a. Le conseil le plus utile.
  - b. Le médecin le plus compétent.
  - c. Les médicaments que les Français achètent le plus.
  - d. Les remèdes que les Français n'utilisent plus.
- 2 | Écoutez, dites si vous entendez [ply], [plys] ou [plyz] et répétez.  68

	[ply]	[plys]	[plyz]
a.	X		
b.			
c.			
d.			
e.			
f.			
g.			
h.			

### Interprétation

- 3 | Écoutez un médecin qui donne des conseils à un(e) patient(e) puis lisez-les à voix haute.  69
- Pour être en meilleure forme, vous devez dormir plus et manger équilibré. Les activités qu'il faut pratiquer le plus sont la marche et la natation. Si vous avez un rhume, le remède le plus efficace, c'est le thym. Si vous avez du mal à dormir, la lavande est la plante la plus calmante.

Entraînez-vous!



## Grammaire

### Les pronoms COD et COI

- 1 | Répondez et utilisez un pronom comme dans l'exemple.
- Exemple :** Tu demandes à ta sœur de nous laisser dormir ? → Oui, je lui demande.
- a. Tu prends ton oreiller avec toi ? Oui, ...
  - b. Tu embrasses ton frère de ma part ? Oui, ...
  - c. Tu parleras à ton médecin de ce problème ? Non, ...
  - d. Tu emportes ton réveil ? Oui, ...
  - e. Tu donnes des conseils à tes enfants pour bien dormir ? Non, ...

### Le superlatif

- 2 | Formez des phrases avec un superlatif comme dans l'exemple.
- Exemple :** Position de sommeil / mauvaise (-)  
→ C'est la position de sommeil la moins mauvaise.
- a. Conseil / intéressant (-)
  - b. Remède / bon (+)
  - c. Tisanes / efficace (+)
  - d. Sirop / cher (-)
  - e. Gouttes / faciles à utiliser (+)

## Vocabulaire

### Le corps et la santé

- 3 | Retrouvez à quelles parties du corps correspondent les définitions suivantes.
- a. C'est la partie centrale du dos. Elle relie la tête aux jambes.
  - b. Il relie le bas de la jambe au haut de la jambe.
  - c. C'est très souvent notre contact avec le sol.
  - d. C'est le lieu de nos pensées.
  - e. Il porte notre tête.
  - f. Elle permet de bouger le pied sur le côté, le haut ou le bas.

### La médecine et les urgences

- 4 | Complétez avec des mots de la liste : blessés – pompiers – consultation – asthme – rhume – traitement – fièvre – mal
- a. J'ai très ..... à la tête.
  - b. De plus en plus d'enfants souffrent d'.....
  - c. Le médecin m'a donné un ..... pour me soulager.
  - d. Il y a combien de ..... dans l'accident ?
  - e. Tu as pris ta température ? Tu as de la ..... ?
  - f. Les ..... sont arrivés vite sur le lieu de l'accident.

## Participer à une campagne de prévention

Vous allez participer à une campagne de prévention dans le domaine de la santé dans votre école/entreprise.

### Objectifs

- Participer à la réalisation d'un projet commun
- Chercher des informations sur Internet
- Discuter et sélectionner des informations
- Demander l'avis des autres et se mettre d'accord
- Transmettre des informations à l'oral



### Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

### 1 Préparation

- En groupes, choisissez un domaine de santé qui vous intéresse. Par exemple :
  - l'alimentation
  - la pollution
  - la sécurité routière
  - les risques auditifs (= perte de l'audition)
  - la sédentarité (= ne pas bouger assez)
- Ensuite, faites des recherches sur le thème choisi : informations, photos, infographies, etc.

### 2 Réalisation

- Mettez en commun les informations que vous avez trouvées. Des informations vous ont-elles surpris(es) ?
- Sélectionnez les informations que vous allez partager avec la classe pendant votre présentation. Réfléchissez bien au message que vous voulez faire passer et à quel public vous allez vous adresser.
- Élaborez un scénario de présentation : dans quel ordre donner les informations de prévention ? Organisez les tours de parole pour la présentation.
- Préparez le support : un diaporama, une affiche, un flyer, une vidéo par exemple.

### 3 Présentation

- En classe entière, présentez votre thème de campagne.
- Proposez aux autres étudiant(e)s de réagir à votre présentation : qu'est-ce qui les a surpris(es) ? qu'ont-ils appris ? ont-ils/elles des informations supplémentaires à partager ?

### Pour informer des risques pour la santé

- Évitez de...
- Attention à...
- Il est (dé)conseillé de...
- Il est important de...
- Pensez à...
- La meilleure manière de..., c'est...
- Le mieux, c'est de...

## Préparation Compréhension des écrits ▶ Entraînez-vous à l'exercice 2 DELFA2

Vous faites partie d'une association « Famille et Santé » et vous recevez ce courriel :

Lire les mails   Écrire

De : assofamillesante@edito.fr  
 À :  
 Objet : parcours de santé 2 février

Chers membres,

Nous vous invitons à notre premier événement de l'année : un parcours de santé en famille le dimanche 2 février.

**Programme :**

- 09 h 00 : Rendez-vous à l'association
- 09 h 30 : Départ pour deux heures de marche sportive
- 12 h 00 : Déjeuner (prévoir un pique-nique)
- 14 h 00 : Balade-découverte des plantes sauvages (animée par Léa)
- 15 h 00 : Atelier de fabrication de tisanes (avec Matteo)
- 16 h 00 : Activités sportives et jeux concours (avec Livia). Des cadeaux pour les gagnants : jeux de cartes, ballons, billes...
- 17 h 00 : Retour à l'association.

Merci de confirmer votre présence par e-mail à assofamillesante@gmail.com au plus tard le 2 février.

Nous recherchons aussi des personnes pour aider à l'organisation de nos prochains événements : yoga famille le 8 mars / week-end à la mer / soirée spéciale alimentation. Si vous êtes intéressé(e), contactez Sophie au 07 21 54 40 65.

À bientôt !  
 L'association Famille Santé

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELFA2 (cf. épreuve blanche p. 181).  
 L'épreuve dure 30 minutes.

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse. (6 points)

1. Quel est la première activité de l'événement organisé par l'association ?



2. Le premier événement a lieu...

- A  le 2 février.
- B  le 8 février.
- C  le 2 mars.

3. L'activité sports et jeux est animée par...

- A  Matteo.
- B  Léa.
- C  Livia.

4. Que peut-on gagner ?



5. Vous voulez participer au premier événement, vous devez...

- A  envoyer un courriel.
- B  téléphoner à Sophie.
- C  aller à l'association.

6. L'association cherche aussi des personnes pour...

- A  animer les prochains événements.
- B  participer aux prochains événements.
- C  préparer les prochains événements.

# Unité 8

VOUS AVEZ VU LA NOUVELLE ?



## Dans les médias

### Objectifs

- ▶ Exprimer sa préférence
- ▶ Exprimer son intérêt
- ▶ Faire une critique positive ou négative

“ C'est passionnant ! ”

# A | L'actualité en BD

nos numéros
newsletter
contact
S'ABONNER

## LA REVUE DESSINÉE

L'actualité  
en bande dessinée

tous les trois mois

en librairie ou  
sur abonnement

18 € / 228 pages  
d'enquêtes et de  
reportages

réalisée en équipe  
par des dessinateurs  
et des journalistes

La Revue Dessinée raconte l'actualité en bande dessinée.

Elle propose une information critique et engagée, grâce à des enquêtes, des reportages et des documentaires réalisés en équipe par des dessinateurs et des journalistes.

**La Revue Dessinée** est une revue trimestrielle de 228 pages, parce qu'elle prend le temps de mener des enquêtes pour offrir un autre regard sur la réalité.

Nous donnons une grande importance à la diversité des points de vue et des formes. C'est pourquoi vous découvrirez dans nos pages toutes sortes de sujets, de l'économie à l'écologie, sans oublier la politique, la société, la musique, le cinéma, les guerres et les utopies.

DÉCOUVREZ LA COLLECTION

## Compréhension écrite

### Entrée en matière

- 1 Regardez le document. Quelle est la caractéristique de la revue présentée ?

### 1<sup>re</sup> lecture

- 2 Quels contenus journalistiques met-on en BD dans cette revue ?

### 2<sup>e</sup> lecture

- 3 Qui publie dans cette revue ?
- 4 Pourquoi sort-elle tous les 3 mois ?
- 5 Quels sujets y sont abordés ?

## Vocabulaire

- 6 Proposer « une information critique et engagée », c'est :
  - a. exprimer son opinion, prendre parti.
  - b. ne pas exprimer d'opinion.

## Production écrite

- 7 À votre avis, la BD est-elle un bon moyen d'informer et de s'informer ? Peut-elle être mieux que les photos ou les vidéos ? Pourquoi ?

# B | Comment s'informent les jeunes ?

## Compréhension orale

J'aime mieux lire la presse en ligne.

### Entrée en matière

- 1 Regardez le graphique. Quel support les jeunes Français utilisent le plus pour s'informer ? Qu'en pensez-vous ?

### 1<sup>re</sup> écoute

- 2 Est-ce que les réponses des 3 jeunes interrogés correspondent au graphique ?

#### Au fait !

« Être au courant » signifie savoir, être informé(e).

### 2<sup>e</sup> écoute

- 3 Pourquoi Alix ne regarde pas la télévision ?
- 4 Pourquoi Floriane ne lit que les titres ?
- 5 Pourquoi Abel aime s'informer via les réseaux sociaux ?



#### Pour exprimer sa préférence

- J'aime mieux lire la presse en ligne.
- Je préfère les réseaux sociaux aux médias traditionnels.
- C'est mieux (que...).

## Production orale → DELF

- 6 **À deux !** Vous parlez avec votre voisin(e) de votre manière de vous informer. Vous exprimez vos préférences.

# C | Le succès de Twitch

## Compréhension écrite

### Entrée en matière

- 1 Regardez l'image. À votre avis, qu'est-ce que Twitch ?
  - a. Une plateforme interactive.
  - b. Un logiciel de visioconférence.

### 1<sup>re</sup> lecture

- 2 Qui étaient les premiers utilisateurs de Twitch ?
- 3 Qui peut faire une émission sur Twitch ?

### 2<sup>e</sup> lecture

- 4 Pourquoi les médias utilisent Twitch aujourd'hui ?
- 5 Qu'est-ce que les gens aiment sur cette plateforme ?

## Production écrite

- 6 **À deux !** Vous voulez créer une chaîne ou une émission sur Twitch. Écrivez une présentation de votre projet et partagez-la avec la classe.



### 1 Dans le domaine du journalisme numérique, la nouvelle tendance, c'est Twitch : une plateforme de diffusion de vidéos en direct (streaming).

Au début, seuls les joueurs de jeux vidéo (*gamers*) utilisaient cette plateforme. Ils filmaient et commentaient leurs parties en direct à travers le tchat. Aujourd'hui, les *gamers* ne sont plus seuls sur Twitch. Tout le monde peut créer sa chaîne pour parler de cuisine, de musique, de sport, de bricolage ou d'actualité. Grâce à Twitch, les médias classiques (la radio, la télévision et la presse) essaient de toucher un public plus jeune et plus connecté. C'est pour cela que le magazine *Sciences & Avenir* et le journal régional *Ouest France* proposent chacun une émission sur la plateforme. Des journalistes indépendants font aussi des revues de presse quotidiennes interactives, car c'est bien l'interaction qui séduit le public actuel. Le succès de Twitch n'a donc rien d'étonnant.

Sources : [larevuedesmedias.ina.fr](http://larevuedesmedias.ina.fr), [blogfr.influence4you.com](http://blogfr.influence4you.com) et [lefigaro.fr](http://lefigaro.fr).

Résumés d'articles et points de vue publiés dans la presse.

# La cause et la conséquence

## Échauffement

1 Lisez les phrases. Donnez un titre à chaque colonne. Quels connecteurs introduisent une cause ? Quels connecteurs introduisent une conséquence ?

*****	*****
<p>a. Je (ne) peux pas regarder le journal télé, <b>à cause des images</b> qui sont souvent horribles.</p> <p>b. <b>Grâce à</b> Twitch, les médias classiques essaient de toucher un public plus jeune et plus connecté.</p> <p>c. Des journalistes font des revues de presse interactives <b>car</b> c'est bien l'interaction qui séduit le public actuel.</p>	<p>d. Nous donnons une grande importance à la diversité. <b>C'est pourquoi</b> vous découvrirez dans nos pages toutes sortes de sujets.</p> <p>e. L'interaction séduit le public. Le succès de Twitch n'a <b>donc</b> rien d'étonnant.</p> <p>f. Tu reçois les nouvelles sur ton téléphone, <b>alors</b> tu n'as pas besoin de les chercher.</p>

## Fonctionnement

La cause	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parce que</b> s'utilise à l'oral et à l'écrit. <b>Car</b> s'utilise surtout à l'écrit. <i>Des journalistes utilisent Twitch <b>parce que</b> / <b>car</b> c'est interactif.</i></li> <li>• <b>À cause de + nom</b> introduit une cause négative. <i><b>À cause d'</b>Internet, la presse papier a des difficultés.</i></li> <li>• <b>Grâce à + nom</b> introduit une cause positive. <i>Je suis toujours informée <b>grâce aux</b> réseaux sociaux.</i></li> </ul>
La conséquence	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donc</b> (s'utilise surtout à l'écrit). <b>Alors</b> (s'utilise surtout à l'oral). <i>J'adore l'actualité et la BD, <b>alors</b> je me suis abonné à La Revue Dessinée.</i></li> <li>• <b>C'est pourquoi</b> / <b>C'est pour cela que</b> (écrit) / <b>C'est pour ça que</b> (oral). <i>Les articles sont trop longs, <b>c'est pourquoi</b> je ne lis que les titres.</i></li> </ul>

## Entraînement

2 Associez les deux parties de phrases.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| a. J'ai appris beaucoup de choses          | 1. à cause de la presse en ligne. |
| b. La presse papier va mal                 | 2. grâce à mon émission préférée. |
| c. Cette journaliste est devenue célèbre   | 3. à cause du mauvais temps.      |
| d. Ils ne peuvent pas faire leur reportage | 4. grâce à ses articles engagés.  |

3 Reliez les phrases avec les expressions suivantes : *c'est pourquoi – alors – donc – c'est pour cela que.*

- Exemple :** *Beaucoup de personnes préfèrent la presse en ligne. Elles n'achètent plus le journal.*  
 → *Beaucoup de personnes préfèrent la presse en ligne, c'est pourquoi elles n'achètent plus le journal.*
- La Revue Dessinée est une revue originale. Elle a beaucoup de succès.
  - Les jeunes lisent la presse en ligne. Ils n'achètent plus le journal papier.
  - Il adore ce magazine. Il est abonné.
  - Ils n'aiment pas lire les articles en entier. Ils ne lisent que les titres.

### Production orale

4 **À deux !** Vous répondez à une interview sur le choix de vos études, de votre métier ou du travail que vous faites en ce moment. Utilisez les connecteurs de l'oral : *parce que, alors, c'est pour ça que.*

**Exemple :** – *Pourquoi vous avez choisi ce métier ?*  
 – *Parce que...*

Entraînez-vous!



# L'info, la presse, la télé

## L'information

- la diffusion en direct / en streaming
- le documentaire
- l'enquête (f.) = le reportage
- le journalisme numérique
- le/la journaliste
- les médias
- la plateforme
- le(s) point(s) de vue
- publier un article
- la revue de presse

## S'informer

- l'abonnement (à) (m.)
- être au courant (de)
- regarder les nouvelles / les informations (f.)
- s'abonner (à un média)
- suivre l'actualité

1 Quels mots correspondent à ces définitions ?

- Faire paraître un article dans un journal.
- Une opinion.
- Être informé(e).
- Le travail de recherche fait par un(e) journaliste.
- Le journalisme qui utilise Internet comme support principal.

## La presse écrite

- l'article (m.)
- le dessinateur, la dessinatrice
- le journal
- le magazine = la revue
- le numéro
- la presse en ligne ≠ la presse papier
- le titre

## La télévision

- la chaîne
- le direct
- l'émission (f.)
- le journal télé(visé) = le JT
- le téléviseur, la télé(vision)

2 Complétez les phrases avec les mots de *La télévision.*

- Sur cette ....., les émissions sont très intéressantes.
- Je regarde toujours le ..... de 20 h.
- Ils chantent en direct dans cette .....

3 Écoutez les dialogues. On parle de la presse écrite ou de la télévision ?

- a. .... b. .... c. .... d. ....

## Les rubriques de l'info

- actualité internationale / nationale / régionale
- culture
- écologie
- économie
- météo
- politique
- société
- sport

4 Associez un titre à une rubrique.

a <b>Des solutions pour la planète ?</b>	1 politique
b <b>Un meilleur contrôle parental sur Internet</b>	2 écologie
c <b>1<sup>er</sup> tour des élections présidentielles</b>	3 société
d <b>Le prix de l'essence augmente</b>	4 culture
e <b>QUI REMPORTE LA FINALE DE LA LIGUE ?</b>	5 économie
f <b>Un film magnifique !</b>	6 sport

## Production orale

5 Quelles sont les rubriques qui vous intéressent le plus ? Le moins ? Pourquoi ?

## Production écrite

6 Interrogez votre voisin(e) puis écrivez quels sont ses goûts et ses habitudes pour s'informer.  
**Exemple :** *Elle suit l'actualité, elle veut savoir tout ce qui se passe dans le monde. C'est pourquoi elle lit la presse internationale...*

Entraînez-vous!



# D | Les séniors sur les réseaux

Ça nous intéresse !



## Compréhension orale

### Entrée en matière

1 | Connaissez-vous des personnes âgées qui utilisent les réseaux sociaux ?

### 1<sup>re</sup> écoute

- 2 | Vrai ou faux ? Christine utilise les réseaux sociaux :
- a. pour savoir ce que fait son fils de 40 ans.
  - b. pour regarder les vidéos de ses petits-enfants.
  - c. pour poster des photos de ses plats préférés.

### 2<sup>e</sup> écoute

3 | Qu'est-ce que Christine pense des réseaux sociaux ? Pourquoi ?

### Pour exprimer son intérêt

- Ça m'/nous intéresse !
- Ça me/nous passionne.
- Je m'intéresse à leur vie !
- C'est fascinant ! C'est passionnant !
- Je suis curieux/curieuse de savoir/de comprendre comment ça fonctionne.

### Production orale

4 | À deux ! Qu'est-ce qui vous intéresse sur les réseaux sociaux ? Qu'est-ce qui ne vous intéresse pas ? Discutez avec votre voisin(e).

# E | Sciences et réseaux sociaux

1 | Twitter, Facebook, Instagram, Snapchat, YouTube... Sont-ils seulement des passe-temps ? Ou peuvent-ils aussi être des dispositifs de communication scientifique ?



compléter une présentation à distance.

Aussi, ils sont un bon moyen pour montrer la science « en train de se faire ». Sur le compte Twitter @EnDirectDuLabo, chaque semaine, un nouveau scientifique présente ses travaux et sa façon de travailler.

25 | Donc oui, les réseaux sociaux sont un outil puissant pour la communication scientifique. Mais, il est important qu'ils s'adaptent aux différents publics. Il faut aussi qu'on accompagne ces publics pour qu'ils gardent un esprit critique.

[www.raccoursci.com](http://www.raccoursci.com)

- 30 | 1 Arrêter, contrer, s'opposer à. 2 Faire attention, ne pas faire confiance. 3 Rencontres scientifiques, colloques.

### Lutter contre les « infox »

Nous entendons beaucoup parler d'« infox » aujourd'hui. Mais les scientifiques peuvent passer par les réseaux sociaux pour faire barrage à ces fausses nouvelles. Pour cela, il faut utiliser les mêmes codes et outils pour sensibiliser les internautes et leur apprendre à se méfier.

### Un véritable intérêt pour la communication scientifique

15 | Les réseaux sociaux permettent aux participants de congrès de collaborer. Ils facilitent les façons de commenter ou de

## Compréhension écrite

### Entrée en matière

1 | Connaissez-vous des réseaux sociaux éducatifs ou scientifiques ?

### 1<sup>re</sup> lecture

2 | Selon l'article, les réseaux sont-ils un bon outil pour diffuser les sciences ?

### 2<sup>e</sup> lecture

- 3 | Vrai ou faux ? Avec les réseaux sociaux :
- a. les scientifiques peuvent apprendre aux internautes à identifier les fausses nouvelles.
  - b. les congrès sont plus compliqués à préparer.
  - c. les scientifiques peuvent montrer leurs travaux, projets, recherches en cours.
- 4 | Selon cet article, que faut-il faire pour bien diffuser les sciences ?

# Le subjonctif (nécessité, opinion)

## Échauffement

- 1 | Quelles phrases expriment une opinion, un jugement ? Et quelles phrases expriment une nécessité ?
- a. Il faut qu'on accompagne ces publics.
  - b. Il est important que les réseaux sociaux s'adaptent aux différents publics.
  - c. C'est normal qu'on soit sur les réseaux sociaux, nous aussi !
  - d. C'est très bien que les personnes âgées soient plus connectées.
- 2 | Retrouvez l'infinitif des verbes en gras.

## Fonctionnement

Emploi	Formation						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes ou expressions verbales qui expriment une nécessité (<b>il faut que, il est important que</b>) ou son contraire sont suivies du <b>subjonctif</b>. <i>Il faut que tu regardes cette vidéo !</i> <i>Il ne faut pas que tu utilises Instagram !</i></li> <li>• De manière plus générale, les tournures impersonnelles qui expriment une opinion ou un jugement de valeur (<b>il est /c'est + un adjectif ou bien + que</b>) sont suivies du <b>subjonctif</b>. <i>C'est bien qu'elle te montre comment ça marche.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour <b>je, tu, il/elle/on</b> et <b>ils/elles</b>, on conjugue le verbe à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel du présent pour avoir le radical (<i>ils/elles informent</i>) et on ajoute les terminaisons : <b>-e, -es, -e</b> et <b>-ent</b>. Pour ces personnes, la conjugaison des verbes en <b>-er</b> au subjonctif présent est donc la même qu'au présent de l'indicatif.</li> <li>• Pour <b>nous</b> et <b>vous</b>, on conjugue le verbe comme à l'imparfait (<i>nous informions ; vous informiez</i>).</li> </ul>						
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>que j'informe</i></td> <td style="padding: 5px;"><i>que nous informions</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>que tu informes</i></td> <td style="padding: 5px;"><i>que vous informiez</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>qu'il/elle/on informe</i></td> <td style="padding: 5px;"><i>qu'ils/elles informent</i></td> </tr> </table>	<i>que j'informe</i>	<i>que nous informions</i>	<i>que tu informes</i>	<i>que vous informiez</i>	<i>qu'il/elle/on informe</i>	<i>qu'ils/elles informent</i>
<i>que j'informe</i>	<i>que nous informions</i>						
<i>que tu informes</i>	<i>que vous informiez</i>						
<i>qu'il/elle/on informe</i>	<i>qu'ils/elles informent</i>						

### Remarque

Voici quelques verbes irréguliers au subjonctif.

Être	Avoir	Aller
que je sois	que j'aie	que j'aille
que tu sois	que tu aies	que tu ailles
qu'il/elle/on soit	qu'il/elle/on ait	qu'il/elle/on aille
que nous soyons	que nous ayons	que nous allions
que vous soyez	que vous ayez	que vous alliez
qu'ils/elles soient	qu'ils/elles aient	qu'ils/elles aillent

## Entraînement

- 3 | Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.
- a. Il faut que tu (*demander*) ..... à ta petite-fille comment ça marche.
  - b. Il est indispensable qu'ils (*utiliser*) ..... ces médias.
  - c. Il ne faut pas qu'elle (*être*) ..... tout le temps sur Instagram.
  - d. Il est important que vous (*avoir*) ..... cette information.
- 4 | Transformez les phrases. Utilisez *Il faut* et *Il ne faut pas que*.
- Exemple :** *Tu dois t'informer ! → Il faut que tu t'informes !*  
*Tu ne dois pas regarder cette émission. → Il ne faut pas que tu regardes cette émission.*
- a. Tu dois faire attention sur les réseaux sociaux.
  - b. Il doit passer moins de temps sur Internet.
  - c. Vous ne devez pas poster de photos de vos enfants.
  - d. Elles ne doivent pas donner d'informations personnelles.

## Production orale

5 | Que pensez-vous des usages des réseaux sociaux ? Utilisez les expressions de l'opinion et de la nécessité : *c'est bien que – c'est important que – il faut que – il ne faut pas que*.

### Entraînez-vous !



## À l'écoute des médias

### F | La maison de la Radio

#### Compréhension écrite

##### Entrée en matière

- 1 Regardez la couverture et la quatrième de couverture de la BD. À votre avis, qu'est-ce qu'on appelle « la maison ronde » ? Pourquoi ?

##### Lecture

- 2 Regardez les 3 vignettes extraites de la BD. Quels appareils utilisent ces personnes ?
- 3 Associez chaque vignette à un message.



1. Avec les écrans, on ne peut pas faire plusieurs choses à la fois.
2. On peut écouter la radio et cuisiner.
3. La radio nous accompagne partout.

#### Production orale

- 4 Vous aimez écouter la radio ? Vous l'écoutez souvent ? Où ? Vous faites d'autres choses en même temps ?

#### Oh, le cliché !

« Les Français ne font pas confiance aux médias. »  
52 % des Français font confiance aux informations à la radio, 48 % ont confiance dans les journaux et 42 % dans les informations à la télévision. Mais seulement 28 % des Français pensent que les informations d'Internet sont crédibles.  
→ Et vous, vous faites confiance à quels supports ?

### G | Le succès des podcasts

#### Compréhension orale

##### Entrée en matière

- 1 Est-ce que vous écoutez des podcasts ? Pourquoi ?

##### 1<sup>re</sup> écoute

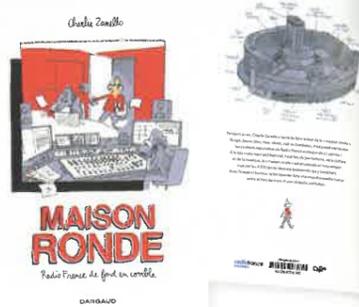
- 2 Qui fait quoi ? Associez.
  - a. Julie Nicolas
  - b. Camille Juzeau
  1. travaille à la radio et réalise des podcasts.
  2. écoute des podcasts sur son téléphone.

##### 2<sup>e</sup> écoute

- 3 Est-ce que Julie Nicolas écoute beaucoup de podcasts ? Combien ?
- 4 Est-ce que les podcasts ont du succès en France ? Combien de personnes ont écouté les 27 épisodes sur le voyage ?

#### Production écrite

- 5 Présentez une chaîne de radio ou une série de podcasts que vous aimez et que vous recommandez à la classe.



Charlie ZANELLO, Maison Ronde, 2020

### Les médias audios et les réseaux sociaux

#### La radio, les podcasts

- l'auditeur, l'auditrice
- les contenus sonores (m.)
- l'écoute (f.)
- écouter des podcasts
- l'émission de radio (f.)
- l'épisode (m.)
- le programme de radio
- raconter
- la voix

- 1 Lisez les définitions et retrouvez les mots qui correspondent.

- a. C'est une personne qui écoute la radio.
- b. C'est un chapitre, une partie d'une série, d'émissions ou de podcasts.
- c. C'est grâce à elle qu'on reconnaît une personne à la radio.

#### Les réseaux sociaux

- commenter
- être connecté(e)
- être en contact (avec)
- être sur un réseau social
- les fausses nouvelles, les infox
- l'internaute (m./f.)
- ouvrir un compte sur /s'inscrire sur un réseau social
- poster des photos
- regarder une vidéo
- suivre quelqu'un sur un réseau

- 2 Complétez les phrases avec des mots de la liste *Les réseaux sociaux*.

- a. C'est décidé. Elle va ..... Tiktok.
- b. Je ne veux pas ..... tout le temps. Parfois j'éteins mon smartphone tout le week-end.
- c. Comment on fait pour ..... sur Instagram ? J'en ai de très belles de notre voyage en Grèce.
- d. C'est bien de ..... les photos des gens qu'on suit ! C'est sympa d'écrire un petit message.

- 3 Écoutez et dites dans quel dialogue on parle de : *compte sur un réseau social - fausse nouvelle - suivre quelqu'un*.

- a. ....
- b. ....
- c. ....

#### La communication

- diffuser une information
- un outil / un moyen de communication
- sensibiliser un public
- transmettre des connaissances

- 4 Complétez les phrases avec : *communication - diffusent - sensibiliser - transmettre*.

- a. Les radios ..... de l'information.
- b. Grâce aux podcasts, on peut ..... des connaissances.
- c. Internet est un moyen de ..... très efficace.
- d. Des émissions essayent de ..... les jeunes aux dangers des réseaux sociaux.

#### Production orale

- 5 En groupes, lisez le document et dites ce que vous écoutez le plus souvent.

#### Supports d'écoute de contenus sonores en France



Source : Médiamétrie, 2020

#### Production écrite

- 6 Sur un forum, vous répondez à la question : les réseaux sociaux sont-ils utiles pour diffuser des informations sérieuses ou complexes ?

Entraînez-vous !



# H Critiques du film *Eiffel*

cinémaFORUM

ACCUEIL

FILMS À L'AFFICHE

PROCHAINEMENT



## EIFFEL

### RÉSUMÉ

Paris, 1886. Gustave Eiffel (Romain Duris) rentre de New York où il a construit la structure métallique de la Statue de la Liberté. Il retrouve Adrienne Bourgès (Emma Mackey), son amour de jeunesse. Il propose alors de construire la plus haute tour de son époque pour l'exposition universelle de 1889.

### DISCUSSIONS



**Seb 32** Ce film est une bonne surprise, je le conseille à tous les fans de Romain Duris. Le rôle de Gustave Eiffel lui va très bien ! Et si vous ne connaissez pas l'actrice Emma Mackey, c'est l'occasion de la découvrir : vous allez l'adorer ! C'est aussi l'occasion de découvrir comment le projet de la Tour Eiffel est né et comment il s'est concrétisé. C'est passionnant !



**Caro F.** Les vues du Paris de l'époque et les images de la construction de la tour Eiffel sont magnifiques. C'est très bien filmé, mais le scénario est mauvais. L'histoire d'amour entre Gustave Eiffel et Adrienne Bourgès prend beaucoup trop de place.



**Charles B.** Je n'ai pas du tout aimé. Ce film n'est pas réaliste. L'âge des acteurs ne correspond pas. L'héroïne, Adrienne Bourgès, avait 46 ans en 1886 : vingt ans de plus qu'Emma Mackey. Et le film ne parle pas assez de Claire Eiffel, la fille de Gustave qui l'assistait au quotidien. Je pensais voir un bon film historique, mais il est très ennuyeux !



**Cinéphilou** Les avis négatifs sur ce film m'étonnent, car je le trouve intéressant. C'est un film grand public, très sympa. Et, pour une fois, le héros n'est pas un politique ou un écrivain mais un ingénieur !



**Nath T.** Les premières scènes, je les ai trouvées nulles. Mais ensuite, j'ai bien aimé. Mes enfants aussi ; le film leur a beaucoup plu !

## Compréhension écrite

### Entrée en matière

- 1 Regardez cette page Internet. Qui a écrit ces critiques ?  
 a. Des journalistes. b. Des gens qui ont vu le film.

### 1<sup>re</sup> lecture

- 2 Combien de critiques sont positives, négatives ou les deux ?

### 2<sup>e</sup> lecture

- 3 Qu'est-ce que chaque personne a aimé ou n'a pas aimé dans le film ?

### Vocabulaire

- 4 Trouvez dans le document les mots qu'on utilise pour parler :  
 a. de l'histoire d'un film.  
 b. des personnages principaux d'un film.  
 c. d'un film destiné à un maximum de personnes.

## Production écrite

- 5 Écrivez une critique positive et/ou négative d'une série ou d'un film que vous avez vu.

### Pour faire une critique positive

- Ce film est une bonne surprise.
- C'est passionnant !
- C'est très bien filmé !
- Je trouve ce film intéressant.
- J'ai bien aimé.
- Ce film m'a (beaucoup) plu.

### Pour faire une critique négative

- Je n'ai pas du tout aimé.
- Le scénario est mauvais.
- Ce film n'est pas réaliste.
- C'est (très) ennuyeux.
- Je l'ai trouvé(e) nul(le).

# I La tour Eiffel grandit !

## Compréhension audiovisuelle

### Entrée en matière

- 1 Savez-vous combien mesure la tour Eiffel ? Connaissez-vous d'autres monuments très hauts ?

### 1<sup>er</sup> visionnage

- 2 La tour Eiffel a grandi de combien de mètres ?  
 3 Comment ont-ils transporté l'antenne en haut de la tour Eiffel ?

### 2<sup>e</sup> visionnage

- 4 À quoi va servir cette antenne ?  
 5 Pourquoi l'installation n'a pas été facile ?

## Production orale

- 6 Que pensez-vous de la tour Eiffel ? Comment la trouvez-vous ?



### Au fait !

La tour Eiffel est restée le plus haut monument du monde pendant 40 ans, jusqu'à la construction du Chrysler Building en 1930.

## Grammaire

# La place des pronoms COD et COI

## Échauffement

- 1 Observez les pronoms en gras. Qu'est-ce qu'ils remplacent ?

- a. Ce film, je **le** conseille à tous les fans de Romain Duris. c. Les première scènes, je **les** ai trouvées nulles.  
 b. Le rôle de Gustave Eiffel **lui** va très bien ! d. Mes enfants aussi : le film **leur** a beaucoup plu !

## Fonctionnement

<b>Présent et autres temps simples</b>	Le pronom COD ou COI se place <b>avant le verbe</b> . Vous <b>la</b> connaissez. / Vous ne <b>la</b> connaissez pas.
<b>Passé composé et autres temps composés</b>	Le pronom COD ou COI se place <b>avant l'auxiliaire être ou avoir</b> . Je <b>les</b> ai aimés. / Je ne <b>les</b> ai pas aimés.
<b>Futur proche, passé récent et présent continu</b>	Le pronom COD ou COI se place <b>après le verbe conjugué et avant le verbe à l'infinitif</b> . Je <b>vais le</b> regarder. / Je ne <b>vais pas le</b> regarder.

### Rappel

	Pronoms COD	Pronoms COI
je	<b>me/m'</b>	
tu	<b>te/t'</b>	
il/elle	<b>le/la/l'</b>	<b>lui</b>
nous	<b>nous</b>	
vous	<b>vous</b>	
ils/elles	<b>les</b>	<b>leur</b>

## Entraînement

- 2 Complétez les phrases avec un pronom COD ou COI.  
 a. La télé ? Elle ne ..... regarde jamais.  
 b. Un journaliste a interviewé ma sœur. Il ..... a posé des questions intéressantes.  
 c. Les journaux, elle préfère ..... lire en ligne.  
 d. Ses amis ? Il ..... parle tous les jours sur les réseaux sociaux.

### Entraînez-vous !



- 3 Transformez les phrases. Remplacez les mots soulignés par un pronom COD ou COI.  
 a. Nous allons voir ce film au cinéma.  
 b. Cette chaîne ne va pas diffuser notre série préférée.  
 c. Je n'ai pas vu le dernier épisode.  
 d. J'ai conseillé à mes parents de regarder cette série.

## Phonie-graphie Les lettres muettes

### Discrimination

1 Écoutez et observez la phrase. Quelles lettres ne sont pas prononcées ?

Quel support les jeunes Français utilisent le plus pour s'informer ?

2 Écoutez et dites quel mot vous entendez.

	mot avec la consonne finale prononcée	mot avec la consonne finale non prononcée
a.	française	français
b.	première	premier
c.	importante	important
d.	ronde	rond
e.	curieuse	curieux
f.	grande	grand
g.	étudiante	étudiant
h.	heureuse	heureux

3 Quelle est la dernière lettre des mots avec une consonne finale prononcée ? Cette lettre se prononce-t-elle ?

Entraînez-vous !



### Grammaire

#### La cause et la conséquence

1 Complétez avec : grâce à – à cause des – car – c'est pourquoi.

- Elle adore les podcasts, ..... elle télécharge tous les épisodes.
- La série est un succès ..... l'acteur principal qui joue très bien.
- Il faut se méfier des réseaux sociaux ..... on y trouve parfois de fausses nouvelles.
- ..... réseaux sociaux, il ne sort plus de chez lui.

#### Le subjonctif présent

2 Mettez les verbes au subjonctif présent.

- Il est important que tu (*s'informer*) ..... .
- Il faut que nous (*publier*) ..... cet article.
- C'est bien que vous (*écouter*) ..... des podcasts.
- C'est génial qu'ils (*avoir*) ..... tous ces moyens de communication !

### Articulation

4 Écoutez et répétez les phrases. Marquez bien la consonne finale quand elle est prononcée.

- Il est français. Elle est française.
- Le premier film. La première série.
- Un réseau indépendant. Une presse indépendante.
- Un micro rond. La maison ronde.
- Je suis curieux. Je suis curieuse.
- Un grand succès. Une grande nouvelle.
- L'étudiant européen. L'étudiante européenne.
- Un garçon heureux. Une fille heureuse.

### Interprétation

5 Écoutez les critiques du film *Le Prince oublié* et lisez-les à voix haute.

#### 1<sup>re</sup> critique

Le titre de ce film est très joli et le thème est original, mais il y a trop d'effets spéciaux. Cette histoire est difficile à suivre.

#### 2<sup>e</sup> critique

Omar Sy joue très bien le rôle du père qui ne laisse pas sa fille grandir, parce qu'il veut rester son unique héros. C'est important de parler des relations entre parents et enfants.



### Vocabulaire

#### L'info, la presse, la télé

3 Trouvez l'intrus.

- l'article – le numéro – le téléviseur – le journal
- économie – politique – titre – société
- publier – l'émission – s'abonner – suivre
- national – international – régional – culturel

#### Les médias audios et les réseaux sociaux

4 Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses.

- Les auditeurs regardent la télévision.
- On peut suivre des stars sur les réseaux sociaux.
- On doit se méfier des infos.
- Il lit des contenus sonores.

## Faire la critique d'un média

Vous allez faire la critique positive ou négative d'un média dans un podcast ou une présentation orale.

### Objectifs

- Comprendre une critique positive et/ou négative
- Prendre des notes à partir d'un document audio
- Réagir à un document audio et exprimer une opinion
- Faire une critique positive et/ou négative

### Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

### Préparation

- Répartissez-vous les documents suivants.



Le document sur les podcasts : FOUIMILAYO ASSANVI, *Mondoblog*, 2020.



Le document sur les réseaux sociaux : GAUTA (Maxime Briand), 2020.



Le document sur la télévision : RAKEE GREEN LIFESTYLE, 2021.

- Écoutez le document choisi et répondez aux questions.
  - Est-ce qu'on parle de ce média de manière positive ou négative ?
  - Pour quelles raisons ? Avec quels arguments ?
- Mettez vos réponses en commun.
- Êtes-vous d'accord avec les raisons données dans le document ? Pourquoi ?

### Stratégies Pour prendre des notes à partir d'un audio

- Écoutez plusieurs fois le document.
- Essayez d'abord de comprendre quel est le thème, le sujet, de quoi on parle.
- Le titre du document peut vous aider à repérer les mots-clés ou les idées principales.
- N'essayez pas de tout écrire : concentrez-vous sur les mots importants, les idées essentielles.
- L'intonation de la voix peut vous aider à repérer les mots-clés, quand la personne qui parle insiste sur un mot.
- Le ton vous aide aussi à savoir quand une idée finit ou qu'une nouvelle idée commence.
- Comparez et relisez vos notes ensemble. Écoutez une dernière fois le document. Est-ce que les éléments importants sont là ? Est-ce que l'ensemble est cohérent ?

## 2 > Réalisation

- Avec votre groupe, choisissez un des médias proposés dans les documents ou un autre média : la presse people, les revues scientifiques, le cinéma, etc.
- Pour vous, qu'est-ce qui est bien ou pas dans ce média ? Quels sont ses points positifs et ses points négatifs ? Complétez le tableau.

Points positifs	Points négatifs

- Mettez vos notes en commun. Êtes-vous plutôt pour ou contre le média choisi ?
- En fonction de vos réponses, préparez une critique positive et/ou négative du média choisi.
- Répartissez-vous les différentes parties de la critique pour l'enregistrement ou la présentation : qui va dire quoi ?
- Enregistrez un podcast à faire écouter à la classe ou préparez un diaporama pour faire une présentation en direct de votre critique.

## 3 > Présentation

- Exposez ou faites écouter votre critique positive et/ou négative à la classe.
- Demandez à vos camarades de réagir et de dire s'ils sont d'accord ou pas avec votre critique.

### Pour faire la critique d'un média

#### Grâce à ce média...

- C'est intéressant d'écouter des podcasts, parce que...
- La télé, c'est très bien parce que...
- Nous trouvons les journaux très intéressants, car...
- C'est pour ça que le cinéma est un art passionnant.

#### À cause de ce média...

- Regarder la télévision, ce n'est pas très intéressant pour nous.
- Les réseaux sociaux, c'est nul, parce que...
- On trouve les journaux ennuyeux, parce que...

## Unité

# 9



# Consommer responsable

### Objectifs

- Exprimer un souhait, un désir
- Donner un conseil (2)
- Demander et proposer un service

“ Je veux arrêter de jeter. ”

# A | Réduisons nos achats !



Lina\_712

## Ma liste de souhaits du défi « Rien de neuf »

Des millions d'objets existent déjà. Utilisons-les et arrêtons d'acheter des objets neufs !

- ➔ Je voudrais emprunter plus de livres à la bibliothèque. En général, je ne les relis pas et ils restent sur une étagère. FAIT ✓
- ➔ J'aimerais arrêter d'acheter du matériel de sport. C'est cher et je dépense trop d'argent pour mes loisirs. (PRESQUE)
- ➔ Je souhaiterais économiser de l'argent mais je suis toujours attirée par les soldes et les produits en promotion. J'espère que je vais apprendre à résister ! À FAIRE !



#riendeneuf #consommationresponsable #occasion #partage

Le principe du défi « Rien de neuf » est d'essayer de réduire au maximum ses achats d'objets neufs (électroménager, meubles, vêtements...) pendant un an. Ça ne concerne pas l'alimentation ou les produits de beauté. Ça permet de réfléchir à sa consommation et de découvrir des alternatives au neuf (achat d'occasion, don, partage...). C'est un défi écologique, économique et stimulant !

S'abonner



Renato\_à\_Paris

J'ai envie d'essayer ce défi. Tu pourrais me donner plus d'informations s'il te plaît ?

2j 3 J'aime Répondre



Pat\_bouquine

Tu peux aussi partager tes livres avec tes amis.

2j 4 J'aime Répondre



Jo\_le\_sportif

Tu as pensé à la location ? Beaucoup de magasins louent du matériel de sport (vélos, tentes, kayaks...). C'est un bon moyen d'économiser.

1j 2 J'aime Répondre



Sam\_Eddie

Je te comprends ! Avant, j'avais le même problème avec les offres « un produit acheté = un produit gratuit ». Ça te dirait d'en discuter ?

1j 3 J'aime Répondre



## Compréhension écrite

### Entrée en matière

1 | Observez le document. Qu'est-ce que c'est ?

### 1<sup>re</sup> lecture

- 2 | Quel est le principe du défi « Rien de neuf » ?
- a. Limiter ses achats d'objets neufs pendant un an.
  - b. Ne pas acheter de produits neufs pendant un an.

### 2<sup>e</sup> lecture

- 3 | Vrai ou faux ?
- a. Ce défi concerne tous les produits.
  - b. Avec ce défi, on découvre de nouvelles manières de consommer.
  - c. Avec ce défi, on peut économiser de l'argent.

4 | Lina\_712 participe au défi. Complétez le tableau avec ses trois souhaits.

Souhait déjà réalisé	Souhait pas encore réalisé	Souhait bientôt réalisé
.....	.....	.....

5 | Lisez les commentaires et répondez.

- a. Comment lire sans acheter de livres neufs ?
- b. Comment faire du sport sans acheter de matériel neuf ?

### Vocabulaire

6 | Associez les mots de sens contraire.

- |             |                |
|-------------|----------------|
| a. neuf     | 1. la location |
| b. dépenser | 2. d'occasion  |
| c. l'achat  | 3. économiser  |



## Production écrite

7 | Vous avez décidé de participer à ce défi. Vous postez votre liste de souhaits sur Instagram et vous expliquez pourquoi vous faites ces souhaits.

**Pour** exprimer un souhait, un désir

- J'espère que je vais apprendre à résister.
- J'ai envie d'essayer ce défi.
- Je veux/Je voudrais emprunter des livres.
- Je souhaite/Je souhaiterais économiser de l'argent.
- J'aimerais arrêter d'acheter du matériel de sport.

# B | Neuf ou d'occasion ?



On voit ce marché de l'occasion qui explose.

Antoine JOUTEAU



## Compréhension orale

### Entrée en matière

1 | Connaissez-vous des sites de vente entre particuliers ?

### 1<sup>re</sup> écoute

- 2 | Qui est Antoine Jouteau ?
- 3 | Que peut-on publier sur Leboncoin ?
- 4 | Quelle est la particularité des objets vendus sur ce site ?

### 2<sup>e</sup> écoute

5 | Vrai ou faux ?

- a. Leboncoin est d'origine française.
- b. Trente millions de personnes se connectent sur ce site chaque jour.
- c. On achète des objets d'occasion pour faire de bonnes affaires et pour mieux consommer.
- d. Aujourd'hui, on achète plus de produits neufs que de produits d'occasion.



## Production orale

6 | Et vous, vous achetez des produits neufs ou d'occasion ? Quels objets et pourquoi ?

# C | À vendre !



## Compréhension écrite

### Entrée en matière

1 | Est-ce que vous écrivez sur des forums de discussion ? Pourquoi ?

### 1<sup>re</sup> lecture

- 2 | Quel est le problème de Lou ?
- 3 | Que font Clem et Greg pour l'aider ?

### 2<sup>e</sup> lecture

- 4 | Que faut-il écrire dans l'annonce ?
- 5 | Comment faire de belles photos ?
- 6 | Que faut-il faire avant de fixer un prix de vente ?

### Vocabulaire

7 | Dans le texte, trouvez un synonyme d'« une acheteuse ».



## Production écrite DELF

8 | Félix a posté ce message sur un forum. Vous lui répondez et vous lui donnez des conseils pour vendre ses meubles.

Bonjour !  
Je vais bientôt déménager et je veux vendre mes meubles sur Internet. Comment faire ?  
Merci pour votre aide !  
Félix



Lou Publié il y a 18 heures

Bonjour !  
J'essaie de vendre des vêtements sur Leboncoin mais sans succès 🙄 Est-ce que vous auriez des conseils à me donner ?

♥ J'aime | Répondre

5 réponses



Clem il y a 17 heures

Salut Lou ! Déjà, ton annonce doit être complète. Il faut préciser la marque, la taille et la couleur de chaque vêtement. Et pour les photos, il y a quelques trucs pour mettre tes vêtements en valeur. Par exemple, c'est mieux de porter les vêtements pour les photographier. 📸



Lou il y a 16 heures

C'est vrai que mes photos ne sont pas géniales...



Clem il y a 16 heures

Tu devrais les refaire ! Et pour avoir une belle lumière, je te conseille de les prendre vers midi.



Greg il y a 14 heures

Le prix aussi est important. Tu pourrais lire *Je saute sur l'occasion* de Pascal Poulin. Dans la deuxième partie, il donne des conseils pour choisir son prix et négocier. Regarde aussi les annonces proposées par les autres vendeurs ! C'est sûr que, pour le même article, les acheteurs paieront toujours le minimum...



Lou il y a 11 heures

Merci pour vos conseils ! J'ai modifié mon annonce et j'ai déjà trouvé une cliente pour une robe !!

**Pour** donner un conseil (2)

- Il faut préciser la marque.
- C'est mieux de porter les vêtements.
- Tu devrais refaire les photos.
- Je te conseille de prendre tes photos vers midi.
- Tu pourrais lire ce livre.
- Regarde aussi les autres annonces !

# Le conditionnel présent (1)

## Échauffement

- 1 Dans les phrases suivantes, trouvez les verbes conjugués au conditionnel présent. Quel est leur infinitif ?
- a. J'aimerais arrêter d'acheter du matériel de sport.
  - b. Tu pourrais me donner plus d'informations s'il te plaît ?
  - c. Ça te dirait d'en discuter ?
  - d. Tu devrais refaire tes photos !

## Fonctionnement

- 2 Relisez les phrases de l'échauffement et complétez.

On utilise le conditionnel présent pour :	
faire une demande polie	phrase <b>b</b>
exprimer un souhait	phrase .....
donner un conseil	phrase .....
proposer quelque chose	phrase .....

Formation	
Comme le futur simple, le conditionnel présent se forme sur l'infinitif du verbe. On ajoute les terminaisons de l'imparfait : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.	aimer → j' <b>aimerais</b> choisir → je <b>choiserais</b> prendre → je <b>prendrais</b>

## Remarques

- Les verbes irréguliers sont les mêmes qu'au futur :  
aller → **j'irais, tu irais...**  
avoir → **j'aurais, tu aurais...**  
devoir → **je devrais, tu devrais...**  
être → **je serais, tu serais...**  
faire → **je ferais, tu ferais...**  
pouvoir → **je pourrais, tu pourrais...**  
savoir → **je saurais, tu saurais...**  
venir → **je viendrais, tu viendrais...**  
voir → **je verrais, tu verrais...**  
vouloir → **je voudrais, tu voudrais...**  
il faut → **il faudrait**
- Les verbes **vouloir** et **pouvoir** sont souvent utilisés au conditionnel pour être plus poli(e).  
Je **voudrais** un café.  
**Pourrais-tu** m'expliquer ?
- Le verbe **pouvoir** au conditionnel présent permet aussi de faire une proposition.  
On **pourrait** aller au cinéma ce week-end !

## Entraînement

- 3 Trouvez le verbe conjugué au conditionnel présent.
- a. Nous *pouvons* / *pourrions* participer à ce défi.
  - b. Elle *aimait* / *aimerait* acheter un pull.
  - c. Qu'est-ce que tu *souhaiteras* / *souhaiterais* faire ?
  - d. Ils *pouvaient* / *pourraient* lire ce livre !
  - e. Vous *devrez* / *devriez* négocier le prix.
- 4 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent. Dites si c'est une demande polie, un conseil, une proposition ou un souhait.
- Exemple :** Je (*souhaiter*) **souhaiterais** acheter un nouveau téléphone. (*un souhait*)
- a. Nous (*aimer*) ..... essayer.
  - b. Elles (*souhaiter*) ..... emprunter des livres.
  - c. Ça te (*dire*) ..... de faire des achats avec moi ?
  - d. Je (*vouloir*) ..... une baguette s'il vous plaît !
  - e. On (*pouvoir*) ..... louer des kayaks !
  - f. Tu (*devoir*) ..... regarder ce forum.
  - g. Vous (*avoir*) ..... des idées, s'il vous plaît ?

## Production orale

- 5 À deux ! Vous parlez de vos souhaits et vous vous donnez des conseils pour les réaliser.
- Exemple :** J'aimerais être riche ! → Tu devrais dépenser moins d'argent.

## Production écrite

- 6 Écrivez un message à votre voisin(e) pour lui proposer de faire quelque chose. Utilisez le conditionnel présent.

Entraînez-vous!



# La consommation

## Consommer

- acheter
- l'argent (m.)
- dépenser
- donner
- économiser
- emprunter
- jeter
- louer
- négocier
- partager
- payer
- vendre

## Le produit

- cher
- la couleur
- gratuit
- la marque
- neuf ≠ d'occasion
- le prix
- en promotion
- la taille

## Les personnes

- l'acheteur, l'acheteuse
- le client, la cliente
- le consommateur, la consommatrice
- le particulier
- l'utilisateur, l'utilisatrice
- le vendeur, la vendeuse

## Les catégories de produits

- l'alimentation (f.)
- l'électroménager (m.)
- le matériel de sport
- le meuble
- le multimédia
- le produit de beauté
- le vêtement

- 1 Complétez les phrases avec les verbes suivants : donner – partager – économiser – emprunter – jeter – payer – louer – négocier
- a. Nous dépensons trop d'argent. Nous devons ..... pour partir en voyage.
  - b. Le prix n'est pas fixe, tu peux le .....
  - c. On pourrait ..... une voiture ce week-end ! Ce n'est pas très cher.
  - d. Tu ne vas pas ..... ces chaussures ! Tu pourrais les ..... à quelqu'un.
  - e. Excusez-moi, est-ce que je pourrais ..... votre stylo ?
  - f. Comment voulez-vous ..... ? par carte bancaire ?
  - g. Vous devriez ..... vos livres avec votre famille.
- 2 Complétez l'annonce avec les mots suivants : couleur – d'occasion – marque – neuf – prix – taille

Vends vélo ....., acheté ..... il y a six mois.  
..... adulte, ..... noire, ..... Peugeot  
..... **250 euros.**



## Production orale

- 3 Parlez du dernier objet que vous avez acheté.
- 4 Associez les deux parties de la phrase (plusieurs réponses).
- a. Un vendeur
  - b. Une cliente
  - c. Un consommateur
  - d. Une utilisatrice
  - 1. travaille dans un magasin.
  - 2. va plusieurs fois sur un site Internet.
  - 3. achète quelque chose.
- 5 À quelle catégorie appartiennent ces produits ?



Entraînez-vous!



# D | Le fait maison, c'est tendance



- Depuis quelques années, les Français ont une grande passion pour les activités créatives et le fait maison. Ils sont de plus en plus nombreux à pratiquer la cuisine, le jardinage, le bricolage, la décoration d'intérieur ou la mécanique.
- Alors comment expliquer cette nouvelle tendance ? D'abord, beaucoup de personnes aiment créer. Elles font ça par plaisir. Elles cuisinent en écoutant de la musique, elles tricotent en regardant la télévision et elles se détendent. D'autres personnes choisissent le fait maison pour des raisons économiques. Ça coûte souvent moins cher de fabriquer un objet ou de réparer un objet cassé plutôt que de l'acheter dans un magasin. Enfin, c'est aussi une pratique écologique, meilleure pour la planète.

Les fans du fait maison s'échangent des idées en mettant en ligne des milliers de tutoriels et d'articles de blog chaque jour. Les magasins de bricolage et de loisirs créatifs connaissent aussi beaucoup de succès. De nombreuses merceries ouvrent pour vendre du matériel de couture et de tricot. Elles proposent aussi souvent des ateliers créatifs (fabrication de mouchoirs en tissu, d'écharpe en laine, etc.). Pour finir, le fait maison se développe aussi dans les grands magasins. Ils s'adaptent à cette pratique en vendant des kits pour fabriquer ses repas, ses produits de beauté et ses produits ménagers.

## Compréhension écrite

### Entrée en matière

- Lisez le titre de l'article. Qu'est-ce qui peut être fait maison ?

### 1<sup>re</sup> lecture

- À quelles activités s'intéressent de plus en plus de Français ?

### 2<sup>e</sup> lecture

- Pourquoi les Français aiment le fait maison ?
- Comment font-ils pour s'échanger des idées ?
- Quelles conséquences le fait maison a sur les commerces ?

# E | Atelier créatif

## Compréhension audiovisuelle

### Entrée en matière

- Regardez le titre et l'image. À votre avis, quel est le thème de la vidéo ?

### 1<sup>er</sup> visionnage

- Dans quel type de magasin se trouve cet atelier ?
- Les clientes fabriquent quel accessoire ? À partir de quel objet ?

### 2<sup>e</sup> visionnage

- Pourquoi ces ateliers sont écologiques ?
- Pourquoi sont-ils des « lieux de vie » ?

## Vocabulaire

- Quelles activités correspondent à ces images ?



## Production écrite

- Vous organisez un atelier créatif dans votre école. Vous préparez une affiche pour présenter cet atelier (date, lieu, activité...).



## Vocabulaire

- Associez les synonymes.
 

a. recycler	1. réparer
b. mettre à la poubelle	2. réutiliser
c. recoudre	3. jeter
- Un vêtement abîmé est un vêtement...
 

a. en bon état.	b. en mauvais état.
-----------------	---------------------

## Production orale

- Est-ce que vous aimeriez participer à cet atelier ? Pourquoi ?

# Le gérondif

## Échauffement

- Lisez les phrases suivantes. Trouvez les verbes au gérondif, comme dans la phrase a.
  - Elles cuisinent **en écoutant** de la musique.
  - Elles tricotent **en regardant** la télévision.
  - Les fans du fait maison s'échangent des idées en mettant en ligne des tutoriels.
  - Les grands magasins s'adaptent à cette pratique en vendant des kits.

## Fonctionnement

Emploi du gérondif	
Le gérondif indique que deux actions sont simultanées, qu'elles se passent en même temps.	<i>Il travaille <b>en chantant</b>.</i>
Il exprime aussi la manière de faire quelque chose (et répond à la question « Comment ? »).	<i>Elle est venue à l'atelier <b>en courant</b>.</i>

Formation		
On forme le gérondif avec <b>en + base du verbe</b> (radical du verbe conjugué avec « nous » au présent) + <b>-ant</b> .		
infinitif	présent	gérondif
Regarder →	nous <b>regardons</b> →	<b>en regardant</b>
Faire →	nous <b>faisons</b> →	<b>en faisant</b>

## Remarques

- Les verbes **être** (**en étant**), **avoir** (**en ayant**) et **savoir** (**en sachant**) sont irréguliers.
- Les **pronoms compléments** se placent entre **en** et le **verbe** :  
*Je fais du jardinage **en lui** parlant.*

## Entraînement

- Associez les éléments pour créer des phrases.
 

a. J'apprends la mécanique	1. en fabriquant vos produits de beauté.
b. Il a vendu son vélo	2. en cuisinant soi-même.
c. On mange mieux	3. en regardant des tutoriels.
d. Nous bricolons	4. en mettant une annonce sur Leboncoin.
e. Vous avez fait des économies	5. en chantant nos chansons préférées.
- Transformez les phrases suivantes en utilisant le gérondif comme dans l'exemple.
 

**Exemple :** *Il fait la cuisine. Il discute avec sa fille. → Il fait la cuisine **en discutant** avec sa fille.*

  - On fait de la couture. On écoute la radio.
  - Ils ont vendu leur canapé. Ils ont mis une annonce en ligne.
  - Nous avons trouvé du tissu. Nous sommes allés à la mercerie.
  - Elle a réparé sa voiture. Elle a fait de la mécanique.
  - Je regarde des blogs créatifs. Je bois un café.

## Production écrite

- Comment peut-on mieux consommer ? Faites une liste de propositions en utilisant le gérondif.
 

**Exemple :** *On peut mieux consommer en achetant moins d'objets neufs.*

Entraînez-vous!



## Les bons plans pour bricoler



### F | Les bricothèques

- 1 Vous devez monter un meuble ? Installer une étagère ? Poncer une table en bois ? Mais vous manquez d'outils et, surtout, vous n'avez pas envie de dépenser de l'argent... Empruntez-les !
- 5 Une bricothèque fonctionne un peu comme une bibliothèque, avec une grosse différence : ici pas de romans sur les étagères, mais des outils, plein d'outils ! Scie, ponceuse, échelle, tondeuse... Vous avez l'embarras du choix ! Il suffit de prendre un abonnement annuel (une dizaine d'euros en général) et de verser une caution<sup>1</sup>. La

durée de l'emprunt est en général de trois à quatre jours. Certaines bricothèques proposent même des ateliers gratuits animés par des bénévoles. Si vous vivez trop loin d'une bricothèque, pourquoi ne pas emprunter ou louer des outils à vos voisins ? Et vous pouvez aussi mettre votre matériel en location. Une façon simple d'éviter de grosses dépenses inutiles !

<https://www.femmeactuelle.fr>

<sup>1</sup> Beaucoup de choix. <sup>2</sup> Une garantie.

#### Compréhension écrite

##### 1<sup>re</sup> lecture

- 1 | Qu'est-ce qu'une bricothèque ?

##### 2<sup>e</sup> lecture

- 2 | Comment fonctionnent les emprunts dans les bricothèques ?
- 3 | Quelle autre activité peut-on faire dans certaines bricothèques ?
- 4 | Quelle autre solution d'emprunt est proposée ?
- 5 | Quels outils sont cités dans le texte ?

#### Production écrite

- 6 | Imaginez un nouveau lieu (une « ...thèque ») où on emprunte des choses : des vêtements, du matériel de sport, des meubles... Présentez le fonctionnement de ce lieu dans un court article.

### G | Réparer, c'est facile !

#### Compréhension orale

##### Entrée en matière

- 1 | Que faites-vous quand un de vos appareils électroménagers ne fonctionne plus ?

##### 1<sup>re</sup> écoute

- 2 | Qui est l'homme interviewé ?
- 3 | Que propose l'entreprise Spareka ?

##### 2<sup>e</sup> écoute

- 4 | À Spareka (plusieurs réponses) :
  - a. on aide à trouver la panne.
  - b. on vend des appareils électroménagers.
  - c. on explique comment réparer les pannes avec des tutoriels.
  - d. on envoie des techniciens à domicile pour réparer les pannes.



**1** La moitié des pannes n'ont pas besoin de pièces.

#### Production orale

- 5 | **À deux !** Le four d'un(e) ami(e) est en panne. Vous lui proposez de le réparer avec Spareka. Jouez la scène.

#### Oh, le cliché !

« En France, les magasins sont fermés le dimanche. » En dehors des zones touristiques et des grandes villes, peu de magasins ouvrent le dimanche. Mais les magasins de bricolage et de jardinage sont ouverts ! → Et dans votre pays, les magasins sont ouverts quels jours ?

### Le travail manuel

#### Les travaux manuels

- l'atelier (m.)
- la couture
- créer
- la cuisine
- la décoration
- la mécanique
- monter un meuble
- le tricot
- le tutoriel

#### 1 | À quelle activité correspondent ces phrases ?

- a. J'ai acheté de la laine.
- b. Il a installé une étagère sur le mur.
- c. Nous avons un problème avec notre voiture.
- d. Tu prépares un bon repas pour tes amis.
- e. Je fais un sac en jean.
- f. Avec ces cadres, notre salon est plus joli.

#### Les matières

- en bois
- en carton
- en coton
- en cuir
- en fer
- en jean
- en laine
- en papier
- en plastique
- en tissu
- en verre

#### 2 | Regardez les images. En quelle matière sont ces objets ?



#### La réparation

- abîmé(e)
- cassé(e)
- changer une pièce
- la panne
- la pièce
- poncer
- réparer
- le technicien, la technicienne

- 3 | Complétez avec les mots suivants : la panne – changer une pièce – cassé – réparer – technicien  
Mon frigo est ..... J'ai essayé de le ..... mais je n'ai pas trouvé ..... Je crois qu'il faut ..... et c'est compliqué. Je ne sais pas le faire. Je vais demander à un ..... de faire cette réparation.

#### L'équipement

- l'échelle (f.)
- l'outil (m.)
- la ponceuse
- la scie
- la tondeuse

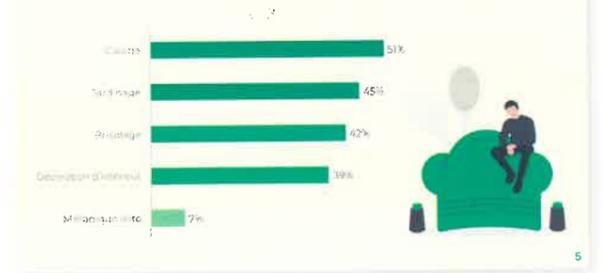
#### 4 | Quel objet on utilise pour :

- a. couper du bois ?
- b. peindre le haut d'un mur ?
- c. couper l'herbe du jardin ?

#### Production orale

- 5 | D'après ce graphique, quels travaux manuels pratiquent les Français ? Et vous, lesquels pratiquez-vous ? Pourquoi ?

Parmi les catégories ci-dessous, dans quel domaine favorisez-vous le « fait maison » ?



[www.webloyalty.fr](http://www.webloyalty.fr)

#### Production écrite

- 6 | Vous avez besoin d'emprunter un outil à votre voisin(e). Vous lui écrivez un message. Vous lui parlez de l'objet que vous voulez fabriquer. Vous lui expliquez pourquoi vous avez besoin de cet outil.

Entraînez-vous !



# H | Échangez des services

Lire les mails    Écrire

De: Fanny Latour  
À:  
Objet: Vous rejoindre

Bonjour,

J'ai lu un article sur votre accorderie et je suis très intéressée par son fonctionnement. Moi aussi, je souhaiterais échanger des services avec d'autres habitants de la ville. Pourriez-vous m'expliquer comment faire ? Pour me présenter en quelques mots, je m'appelle Fanny, j'ai 28 ans et je viens d'arriver dans la région. Avant je vivais à la campagne dans une maison avec un grand jardin. Maintenant, j'habite dans un appartement en ville et le jardinage me manque. J'adore ça et j'ai la main verte ! Je propose donc de faire du jardinage le soir et le week-end.

En plus de ça, j'aime aussi conduire et j'utilise souvent ma voiture pour visiter la région. Donc je peux faire du covoiturage. C'est sympa de voyager à plusieurs ! En échange, j'ai besoin d'aide en allemand parce que je travaille pour une entreprise allemande. J'ai un très bon niveau en grammaire et à l'écrit, mais j'aimerais améliorer l'oral. Je cherche donc quelqu'un avec qui pratiquer cette langue.

J'attends votre réponse avec impatience. J'ai très envie de rejoindre votre accorderie !

Bien cordialement,  
Fanny Latour

## Compréhension écrite

### Entrée en matière

1 | Regardez l'affiche. Que font les membres d'une accorderie ?

### 1<sup>re</sup> lecture

2 | Dans quel objectif Fanny Latour écrit à l'accorderie ?

### 2<sup>e</sup> lecture

3 | Fanny propose quels services ? Pourquoi ?  
4 | Qu'est-ce qu'elle recherche en échange ? Pourquoi ?

### Vocabulaire

5 | Quelles expressions du document signifient :  
a. être bon en jardinage ?  
b. voyager à plusieurs dans une voiture ?

## Production orale → DELF

6 | **À deux !** Vous avez besoin de faire du bricolage dans votre appartement. Vous demandez de l'aide à votre voisin(e). Vous lui proposez un service en échange. Jouez la scène.

### Au fait !

Les accorderies viennent du Québec. Ce sont des systèmes d'échange de services entre habitants d'un même lieu.

## Échanger et coopérer : vous aussi devenez accordeur(euse) !

Aide aux personnes âgées    Cuisine    Entraide  
Gardes d'enfants    Jardinage  
Repassage    Déménagement  
Ménage    Promenade du chien    Solidarité

### Pour...

#### demandeur un service :

- Pourriez-vous m'expliquer ?
- J'ai besoin d'aide en allemand.
- Je cherche quelqu'un avec qui pratiquer l'allemand.

#### proposer un service :

- Je souhaiterais échanger des services.
- Je propose de faire du jardinage.
- Je peux faire du covoiturage.

# I | Un monde de troc



Acheter sans payer, c'est possible.

## Compréhension orale

### Entrée en matière

1 | Qu'est-ce que vous faites des objets que vous n'utilisez plus ?

### 1<sup>re</sup> écoute

2 | Ce document est :  
a. un extrait de journal.  
b. un reportage.  
c. une interview.

3 | Que font ces personnes ?

### 2<sup>e</sup> écoute

4 | Que faut-il apporter quand on vient à cet événement ? Et que peut-on prendre ?  
5 | Qu'est-ce que l'homme a apporté ? Qu'est-ce qu'il a pris ?  
6 | Comment serait le monde rêvé de la journaliste ? et le monde idéal de l'homme ?

### Vocabulaire

7 | L'homme participe à cet événement pour « vider ses placards ». Cela signifie qu'il veut :  
a. posséder moins de choses.  
b. posséder plus de choses.

## TROC PARTY

Amenez un objet, partez avec un autre !

## Production écrite

8 | Vous écrivez un message à un(e) ami(e) pour lui proposer de vous accompagner à une Troc Party. Vous lui expliquez comment fonctionne cet événement et vous précisez quels objets vous allez apporter.

# Grammaire Le conditionnel présent (2)

## Échauffement

1 | Observez les phrases suivantes. Elles présentent des faits réels ou imaginaires ?  
a. Imaginez un monde où il n'y aurait pas d'argent, où on ferait les magasins sans payer, où tout serait gratuit !  
b. Dans un monde idéal, tout le monde ferait du troc.

## Fonctionnement

### Emploi du conditionnel présent (2)

On utilise **le conditionnel** pour imaginer des choses qui ne sont pas réelles, pour faire des hypothèses.

**Exemple :** Je rêve d'avoir des week-ends de quatre jours. J'**aurais** plus de temps pour moi, je **pourrais** faire des travaux manuels et j'**apprendrais** à jardiner.

## Entraînement

2 | Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.  
a. Nous n'(acheter) ..... pas de choses inutiles.  
b. On (échanger) ..... nos vêtements.  
c. Je (faire) ..... du troc de livres.  
d. Tous les gens (être) ..... des consommateurs responsables.  
e. Il n'y (avoir) ..... pas de problèmes écologiques.  
f. La planète (se porter) ..... bien.

## Production orale

3 | Imaginez un monde sans argent. Comment serait-il ?

**Exemple :** Dans un monde sans argent, il n'y aurait pas de banques.

Entraînez-vous !



## Phonie-graphie Les sons [g] et [ʒ]

### Discrimination

1 | Écoutez et dites si vous entendez [g] ou [ʒ]. 

	[g]	[ʒ]
a.		X
b.		
c.		
d.		
e.		

### Graphies

3 | Aidez-vous des mots suivants et complétez : *jardinage, écologique, magasin, échange, gymnastique, négociateur, dialogue, gratuit*

- a. Quand j'entends [g], j'écris ..... ou .....      b. Quand j'entends [ʒ], j'écris ..... ou .....

### Interprétation

4 | Écoutez le texte suivant et lisez-le à voix haute. 

#### Sujet : Échanges de services

Posté le 10 novembre

Gabrielle



Bonjour,  
Je souhaiterais échanger des services avec des gens de ma région, la Bourgogne. J'adore le jardinage, j'aime aussi le bricolage. Pour économiser de l'argent, je peux prêter des objets ou échanger des services selon vos goûts et préférences. J'attends votre réponse avec impatience.

Entraînez-vous!



### Articulation

2 | Écoutez puis répétez les expressions suivantes. 

- Un grand jardin
- Des objets gratuits
- Un blog partagé
- Un magasin de bricolage
- Un dialogue de jeunes
- Des règles écologiques
- Contre le gaspillage

## Organiser un troc

Vous allez faire des échanges d'objets et de services dans votre classe.

### Objectifs

- Discuter en groupes
- Échanger des informations à l'écrit
- Donner des explications supplémentaires à l'oral
- Organiser des trocs

### Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

### 1 Préparation

- L'enseignant(e) fait quatre colonnes au tableau. Chaque colonne correspond à une action différente :
  - Colonne 1 : proposer un objet.
  - Colonne 2 : rechercher un objet.
  - Colonne 3 : proposer un service.
  - Colonne 4 : rechercher un service.

- En groupes, réfléchissez au principe du troc et discutez des types d'objets et de services que vous pouvez échanger.

- Chaque étudiant(e) prépare au moins deux annonces de trocs à coller au tableau (une annonce pour proposer un objet ou un service et une annonce pour rechercher un objet ou un service).

- Écrivez ces annonces sur des petits papiers post-it et collez ces papiers dans la bonne colonne du tableau. Attention à bien signer vos annonces !

### 2 Réalisation

- En classe entière, lisez les annonces des autres étudiant(e)s :
  - Est-ce que vous pouvez proposer un objet et/ou un service à quelqu'un ?
  - Est-ce qu'un objet et/ou un service vous intéresse(nt) ?

- Discutez avec les auteur(e)s des annonces qui vous intéressent pour avoir plus d'informations et pour organiser ces trocs.

### 3 Présentation

- En groupes, faites le bilan des trocs qui ont intéressé les autres étudiant(e)s puis présentez-les à la classe.



### Pour écrire une annonce

- Je donne...
- Je cherche...
- Je propose de... [+ infinitif]
- Je voudrais... [+ nom ou + verbe à l'infinitif]

### Pour demander des renseignements sur un objet ou un service

- J'aimerais avoir des informations sur...
- Comment est... ?
- De quelle couleur elle est ?
- Il est grand/petit ?
- Elle est lourde/légère ?
- En quelle matière il est ?
- Tu pourrais m'aider à..., s'il te plaît ?
- Ça te dirait de... [+ verbe à l'infinitif] ?
- Quand est-ce que tu es libre ?

## Grammaire

### Le conditionnel

- 1 | Conjuguez les verbes au conditionnel présent.
- Vous (*devoir*) ..... essayer le troc, c'est très bien !
  - Nous (*aimer*) ..... économiser plus d'argent.
  - On (*pouvoir*) ..... proposer nos services dans une accorderie !
  - Une « vêtothèque » (*être*) ..... un lieu où on (*emprunter*) ..... des vêtements.
  - Tu m'(*aider*) ..... à réparer ma voiture, s'il te plaît ?

### Le gérondif

- 2 | Complétez librement les phrases en utilisant le gérondif.
- Elle a décoré sa maison...
  - Il a amélioré son français...
  - Nous avons appris à coudre...
  - Vous pouvez gagner de l'argent...
  - J'ai réparé mon frigo...

## Vocabulaire

### La consommation

- 3 | Complétez avec les mots suivants : *client - dépenser - gratuit - négociateur - neuf - particulier*
- Quand on donne un objet, cet objet est .....
  - Un ..... peut vendre des objets d'occasion sur Internet.
  - Un produit d'occasion n'est pas .....
  - On peut ..... de l'argent dans les magasins.
  - Ce meuble est cher. Je vais essayer de ..... le prix.
  - Un ..... achète des choses dans un magasin.

### Les travaux manuels

- 4 | Trouvez l'intrus.
- la couture - le technicien - le tricot
  - le bois - le jean - le tutoriel
  - l'atelier - la laine - le tissu
  - changer la pièce - créer - réparer
  - abîmé - cassé - fabriqué
  - la décoration - la ponceuse - la scie

## Stratégies Production écrite

### Qu'est-ce que vous devez faire ?

- **Exercice 1 (écriture créative)** : vous décrivez un événement ou racontez une expérience personnelle et vous donnez vos impressions. Utilisez l'imparfait (pour faire une description) et le passé composé (pour raconter), des verbes qui expriment des sentiments (détester, aimer, adorer...) et des adjectifs positifs ou négatifs.
- **Exercice 2 (courrier de réponse)** : vous répondez à un message pour inviter, remercier, vous excuser, demander, informer ou féliciter. Le message peut être une carte postale, un faire-part, un courriel, une lettre. Par exemple, vous répondez à un message :
  - pour accepter une invitation : vous remerciez, vous demandez des choses...
  - pour refuser une invitation : vous donnez des explications, vous proposez des choses...

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF A2 (cf. épreuve blanche p. 181). L'épreuve dure 45 minutes.

### Quelques conseils pour vous aider

- Lisez bien la consigne, elle vous indique si vous devez écrire une lettre, une carte postale, un courriel, un message ou un faire-part. Elle vous indique également le contexte (informel ou formel).
- Écrivez des phrases simples et courtes, avec des mots que vous connaissez.
- Faites attention à la présentation de vos textes, surtout pour la lettre (utilisez des formules de politesse comme « bonjour », « merci », « excusez-moi », « au revoir »).
- Relisez votre texte pour vérifier l'orthographe et la grammaire.
- Comptez et écrivez le nombre de mots en bas de votre production. Il faut écrire 60 à 80 mots.

## Préparation

➤ Entraînez-vous à l'exercice 1 DELFA2

**Vous avez fait un échange d'appartement pendant vos dernières vacances grâce à un site Internet. Vous écrivez un commentaire sur le site pour raconter votre expérience (équipement de la maison, décoration, quartier, communication avec la personne...) et donner aussi vos impressions (avantages et/ou inconvénients de ce type d'hébergement de vacances). (13 points)**

➤ Entraînez-vous à l'exercice 2 DELFA2

**Vous recevez un message de votre amie Anne-Sophie.**

Lire les mails		Écrire	
De :	anne-so.dauphine@gmail.com		
À :			
Objet :	Boutique de troc		
Salut !			
Une nouvelle boutique de troc vient d'ouvrir dans mon quartier. Je sais que tu adores ce genre de magasins ! Ça te dit d'y aller avec moi ?			
Anne-Sophie			

**Vous lui répondez pour accepter sa proposition. Vous proposez un rendez-vous (jour, lieu). Vous posez des questions sur le magasin (horaires), sur le type de troc (vente, dépôt, échange) et sur le type d'objets (vêtements, meubles...). (12 points)**

## Unité

# 10



## Envies d'ailleurs ?

### Objectifs

- Structurer son propos
- Demander des renseignements sur un voyage
- Parler d'une visite touristique
- Exprimer et répondre à l'agacement

On part par là !