

Tour de France des produits du terroir



Unité

1



Nouvelles vies

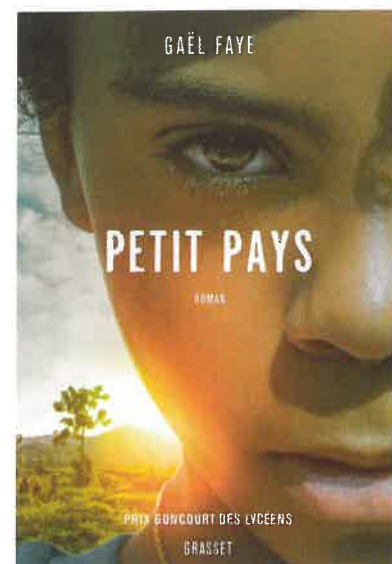
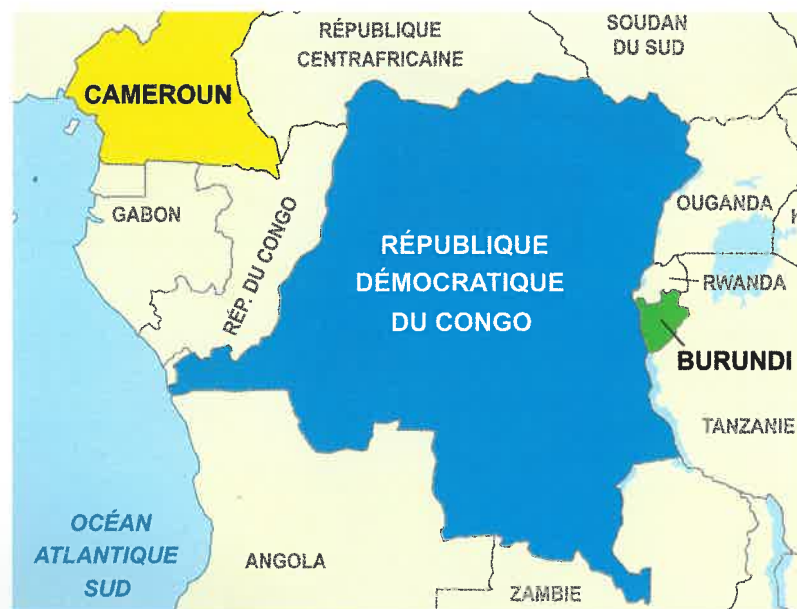
Objectifs

- ▶ Parler de son parcours
- ▶ Exprimer son intention de faire quelque chose
- ▶ Parler de ses goûts
- ▶ Proposer, accepter ou refuser une sortie

“ Faites des expériences uniques ! ”

A | Gaël Faye, artiste multi-talents

Écrivain, musicien, compositeur, interprète... et scénariste.



Au fait !

Un(e) interprète est un(e) artiste qui joue un morceau de musique, chante une chanson ou joue un rôle au théâtre ou au cinéma.

Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Regardez la couverture du livre (qui reproduit l'affiche du film) et la carte. De quel pays (parmi les 3 coloriés) parle *Petit Pays* ?

1^{re} écoute

- 2 | Où est né Gaël Faye ?
a. En France.
b. Au Rwanda.
c. Au Burundi.
- 3 | De quelles origines sont ses parents ? Choisissez la bonne réponse.
a. Sa mère est burundaise / française / rwandaise.
b. Son père est burundais / français / rwandais.
- 4 | Dans quels pays a-t-il vécu ?
a. En France.
b. Au Burundi.
c. Au Rwanda.
d. Au Royaume-Uni.
e. Aux États-Unis.

2^e écoute

- 5 | Classez les créations de Gaël Faye selon ses professions.
- a. L'album *Pili pili sur un croissant au beurre*.
 - b. Le roman *Petit Pays*.
 - c. Le film *Petit Pays*.
 - d. Deux autres albums de musique.
 - e. Un album pour la jeunesse.
 - f. Un nouveau disque.

Musicien, compositeur, interprète	Écrivain	Scénariste
.....		

Vocabulaire

- 6 | Quels sont les deux sens du mot « album » ?
a. Un film. b. Un disque. c. Un livre avec des images.

Production orale

- 7 | À deux ! Racontez votre parcours à votre voisin(e).

Pour parler de son parcours

- Je suis né(e) à/en/au(x)...
- J'ai grandi à/en/au(x)...
- Je suis venu(e) ici en 1995...
- J'ai fait mes études à...
- Je suis devenu(e)...

B | Une histoire d'amour comme au cinéma

- 1 | Leïla Bekhti, l'actrice de la comédie française culte *Tout ce qui brille*, a raconté dans un long entretien avec le magazine *Paris Match* sa rencontre avec son mari, Tahar Rahim.

Leur coup de foudre¹

- 5 | Les deux acteurs ont fait connaissance en 2008 sur le tournage du film de Jacques Audiard *Un Prophète*. Immédiatement, il y a eu une connexion entre eux, mais ils ont choisi de rester professionnels et de prendre leur temps. Ils ont rejoué ensemble dans la série Netflix *The Eddy*.

15 Leur vie de famille

Ils se sont mariés deux ans après leur rencontre. Et, encore une fois, ils ont pris leur temps avant d'agrandir la famille. Leur



premier enfant Souleymane est né en 2017. Ils ont ensuite accueilli une petite fille en 2020. Ils ont eu leur troisième enfant en 2021, mais ils n'ont pas voulu dire son prénom aux médias. À propos de Leïla Bekhti, Tahar Rahim a déclaré dans une interview avec le magazine *Elle* : « Je l'aime comme un fou. C'est ma femme, mon amour, ma meilleure amie. » C'est un couple de stars uni et très discret.

Julia DURANTON, *Cosmopolitan*, 24 juin 2021

¹ *Amour immédiat, à la première rencontre.*

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Connaissez-vous les personnes sur la photo ?

1^{re} lecture

- 2 | Quelle est la profession de Leïla Bekhti et Tahar Rahim ?
- 3 | Où se sont-ils rencontrés ?
- 4 | Combien d'enfants ont-ils ?

2^e lecture

- 5 | Répondez par vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte.
- a. Leïla et Tahar ont joué ensemble une seule fois.
 - b. Tahar Rahim est très amoureux de sa femme.

Vocabulaire

- 6 | Trouvez dans le texte une expression qui signifie « ne pas aller trop vite ».

Production écrite

- 7 | Racontez l'histoire d'un couple célèbre.

C | Ma vie en France

Je suis tombée amoureuse de la France.



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Lisez la phrase extraite du document. D'après vous, la personne interviewée est-elle française ?

1^{re} écoute

- 2 | D'où vient Giulia ?
- 3 | Dans quel pays vit-elle maintenant ?

2^e écoute

- 4 | Remettez le parcours de Giulia dans l'ordre.
- a. Elle s'est installée à Lyon.
 - b. Elle a fait un séjour Erasmus à Bordeaux.
 - c. Elle a grandi près de Rome.
 - d. Elle a fini ses études à Rome.

Production orale

- 5 | À deux ! Racontez pourquoi vous avez décidé d'apprendre le français et ce que vous comptez faire avec cette langue.

Pour exprimer son intention de faire quelque chose

- Je compte chercher du travail.
- J'ai l'intention de rester en France.
- Je pense rentrer en Italie.
- C'est décidé !

Le passé composé

Échauffement

- 1 | Observez les verbes soulignés. Quel est l'auxiliaire et quel est l'infinitif de chaque verbe ?
- a. Vous avez écrit deux autres albums. c. Ils se sont mariés deux ans après leur rencontre.
- b. Ils ont choisi de rester professionnels. d. Je suis tombée amoureuse de la France.
- 2 | Les participes passés s'accordent avec quel auxiliaire ?

Fonctionnement

- 3 | Complétez le tableau avec les auxiliares.

Emploi	
On utilise le passé composé pour parler d'une action ponctuelle dans le passé.	
Formation	
On le forme avec l'auxiliaire être ou avoir au présent de l'indicatif + le participe passé du verbe.	
La majorité des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire avoir . Avec cet auxiliaire, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet . <i>Elle a décidé</i> de revenir en France. <i>Ils ont fait</i> connaissance en 2018.	17 verbes de mouvement ou de changement se conjuguent avec être : aller, arriver, descendre, devenir, entrer, monter, mourir, naître, partir, passer, rentrer, rester, retourner, revenir, sortir, tomber, venir. Avec cet auxiliaire, en général, le participe passé s'accorde avec le sujet . <i>Elle est rentrée</i> à Rome. <i>Ils sont tombés</i> amoureux. Les verbes pronominaux se conjuguent tous avec être . <i>Je me suis installée</i> à Lyon. <i>Nous nous sommes séparés</i> .

- 4 | Complétez les tableaux avec les participes passés.

Verbes en	Participe passé en	Participes passés irréguliers	
-er	-é : jouer → joué ; raconter → ...	avoir → ...	naître → ...
-ir	-i : choisir → ... ; grandir → grandi ; sortir → sorti	devoir → dû	ouvrir → ouvert
-re / -dre / -oir	-u : lire → lu ; perdre → perdu ; vouloir → ...	dire → dit	prendre → ...
		écrire → écrit	recevoir → reçu
		être → été	(ob)tenir → (ob)tenu
		faire → ...	(de)venir → ...
		mettre → mis	vivre → vécu
		mourir → mort	etc.

Entraînement

- 5 | Conjuguez les verbes au passé composé.
- a. Tu (lire) le roman de Gaël Faye ?
- b. Ma sœur (avoir) 18 ans hier, elle (faire) une grande fête avec ses amis.
- c. Elle (aller) en Angleterre pour finir ses études, puis elle (rentrer) en France.
- d. Marine et Éric (se marier) le week-end dernier, ils (organiser) un beau mariage.
- 6 | Mettez les verbes soulignés au passé composé.
- Blanche Gardin est une humoriste, comédienne et scénariste française. Elle naît le 3 avril 1977 et grandit en banlieue parisienne. Elle devient célèbre suite à sa participation au *Jamel Comedy Club* et pour son rôle dans la série télévisée *WorkinGirls*. Ensuite, elle fait des spectacles en stand-up qui

deviennent très populaires. Elle obtient le Molière de l'humour deux années de suite. Comme scénariste, elle coécrit le programme *Parents mode d'emploi*. Côté vie privée, elle rencontre son conjoint, l'humoriste américain Louis C.K., en 2018.



Production écrite et orale

- 7 | En groupes, choisissez une célébrité et faites une liste d'actions ou d'événements de sa vie sans indiquer son nom. Les autres élèves doivent deviner qui est cette personne.

Entraînez-vous !



Parcours de vie

Vivre

- avoir un coup de foudre
- avoir un enfant
- déménager
- être célibataire / en couple
- faire connaissance
- grandir
- naître
- rencontrer quelqu'un, se rencontrer
- se faire des ami(e)s
- se marier (avec quelqu'un)
- se séparer (de quelqu'un)
- s'installer
- tomber amoureux, amoureuse (de quelqu'un)

La vie personnelle

- le/la célibataire
- le conjoint, la conjointe
- le couple
- l'enfant (m., f.)
- la femme
- le mari
- le/la meilleur(e) ami(e)
- la rencontre
- la vie de famille

Le parcours scolaire et professionnel

- chercher du travail
- devenir trader / écrivain(e) / humoriste...
- faire / finir ses études
- faire un séjour Erasmus / partir en Erasmus
- faire un stage
- obtenir un diplôme
- travailler dans une entreprise

Les professions artistiques

- l'acteur, l'actrice
- le chanteur, la chanteuse
- le compositeur, la compositrice
- l'écrivain(e)
- l'interprète
- le/la musicien(ne)
- le/la scénariste

- 1 | Complétez les phrases avec les mots suivants :

- couple – se marier – amoureux – enfant – m'installer – mari*
- a. Ma sœur et son ont eu un l'année dernière.
- b. Ils sont tombés en 2019. Ils vont l'an prochain.
- c. Elle n'est pas célibataire, elle vit en
- d. Je vais dans un nouvel appartement.

- 2 | Associez les deux parties de chaque phrase.

- a. Simon a l'intention de faire un séjour Erasmus
- b. J'ai fait un stage de trois mois
- c. Julie compte travailler dur pour
1. obtenir son diplôme en juin.
2. dans une entreprise internationale.
3. dans une université à Rome.

- 3 | Regardez les images et retrouvez la profession de chaque artiste francophone.



a. Mohamed Mbougar Sarr est un sénégalais.



b. Virginie Efira est une franco-belge.



c. Aya Nakamura est une malienne.



d. Manu Katché est un français.

- 4 | Quelles autres professions artistiques connaissez-vous ?

Production écrite

- 5 | Écrivez une courte biographie d'une personne de votre choix : une célébrité, un(e) ami(e), un(e) membre de votre famille, etc.

Entraînez-vous !



D | Vacances en famille

- 1 Ça y est, c'est les vacances ! Tout est prêt, vous n'avez rien oublié ? C'est l'occasion de faire des sorties et, pourquoi pas, du sport ensemble. Mais faire du sport en famille, ce n'est jamais simple : il faut trouver une activité pour tout le monde. Voici quelques idées d'activités sportives à pratiquer en famille cet été.

Le canoë-kayak

- 10 C'est l'activité familiale idéale quand il fait beau. Entre loisir nautique et véritable sport, vous pouvez faire une balade de plusieurs heures sur une rivière ou un fleuve, voir des paysages superbes et profiter de l'eau fraîche.

Le stand-up paddle

- C'est la star des sports d'eau en famille. Ce sport simple et accessible est très

agréable pour s'amuser tous ensemble. Il faut juste tenir debout sur une planche et pagayer !

Le vélo

Si votre famille n'aime pas trop les sports aquatiques, il y a l'option vélo ! En plus d'offrir un moment en plein air au milieu de beaux paysages, le vélo est un bon moyen de rester en bonne santé.

La via ferrata

C'est l'aventure familiale parfaite ! Entre randonnée et escalade, cette activité sportive permet de découvrir d'une autre manière la montagne et la nature. Du matériel de sécurité est présent sur tout le parcours et permet aux plus petits de monter sans problème.

CVIFS Toulouse, 8 juillet 2020



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 À votre avis, quelles activités peut-on faire pendant des vacances en famille ?

1^{re} lecture

- 2 Parmi les activités proposées, quels sont les sports d'eau ? Où peut-on faire les autres activités ?

2^e lecture

- 3 Trouvez un avantage pour chaque activité.

Production orale

- 4 Proposez une autre activité à faire pendant les vacances.



Nous nous sommes bien amusés !

Pour parler de ses goûts

- J'adore ce concert.
- Je (ne) suis (pas) fan de jazz.
- J'aime bien sortir.
- Je n'aime pas trop les sports aquatiques.
- C'est pas du tout mon truc.
- Ma passion, c'est les jeux vidéo.

E | Nos activités du week-end

Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 Décrivez la photo. Connaissiez-vous cette activité ?

1^{re} écoute

- 2 De quoi parlent ces personnes ?
- 3 Qu'est-ce qu'elles ont fait ce week-end ? Associez.
- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| a. Christophe et sa famille | 1. sont restés chez eux. |
| b. Lucie et sa famille | 2. sont sortis. |

2^e écoute

- 4 Notez trois activités du week-end de chaque famille.

Production orale

- 5 À deux ! Quels sont vos loisirs préférés ? Quelles activités ne vous intéressent pas ? Discutez avec votre voisin(e).

Les francophones coupent certains mots en langage familier.

- Foot = football.
- Ciné = cinéma.
- Ado = adolescent(e).

La phrase négative

Échauffement

- 1 Observez ces phrases. Quels sont les éléments de la négation ?

- | | |
|---|-------------------------------|
| a. Ils ne veulent plus jouer à des jeux de société. | c. Ils ne veulent rien faire. |
| b. Ce n'est jamais simple. | d. Ils ne voient personne. |

- 2 Observez ces deux phrases. Où est le deuxième élément de la négation au passé composé ?

- Je n'ai rien fait de spécial. – Je ne suis jamais allé à ce festival.
- a. Après le verbe au participe passé. b. Entre l'auxiliaire et le verbe au participe passé.

Fonctionnement

- 3 Associez chaque mot souligné à son contraire.

- | | |
|---|---|
| a. Il fait <u>quelque</u> chose. | 1. Il ne pleut plus. |
| b. Il pleut <u>encore</u> . | 2. Elle ne va jamais au cinéma le week-end. |
| c. Il y a <u>quelqu'un</u> . | 3. Il ne fait rien. |
| d. Elle va <u>toujours</u> au cinéma le week-end. | 4. Il n'y a personne. |

Rappel

Après la négation, les articles *un, une, du, de la, de l', des* → **de** ou **d'** + voyelle
Je fais du sport → Je **ne** fais **jamais de** sport.
Il a de l'argent → Il **n'a plus d'** argent.

Négation pour...	La forme affirmative	La forme négative
une chose quelque chose ≠ ne... rien	Elle boit quelque chose . Elle a bu un verre d'eau .	Elle ne boit rien . Elle n'a rien bu.
une personne quelqu'un / tout le monde ≠ ne... personne	Je connais tout le monde ici. J'ai rencontré quelqu'un .	Je ne connais personne ici. Je n'ai rencontré personne .
une indication de temps toujours / souvent ou déjà ≠ ne... jamais	Nous allons souvent au théâtre. Nous avons déjà vu ce film.	Nous n'allons jamais au théâtre. Nous n'avons jamais vu ce film.
un changement de situation toujours / encore ≠ ne... plus	Il fait toujours de la boxe. (= Il continue). Il a encore gagné une compétition.	Il ne fait plus de boxe. Il n'a plus gagné de compétition.

La place de la négation

Au présent	Au passé composé
Les deux parties de la négation sont placées juste avant et après le verbe . Je ne danse pas . / Je ne danse jamais .	Avec pas, plus, rien et jamais , les deux parties de la négation sont placées juste avant et après l'auxiliaire . Il n'a pas mangé. / Il n'a rien mangé.
Attention ! Quand personne est sujet, il se place avant le verbe, au présent et au passé composé. Personne n'est là. / Personne n'est venu. Quand personne est complément d'objet direct (COD), on le place toujours après le verbe. Je ne connais personne . / Je n'ai rencontré personne .	

Entraînement

- 4 Répondez aux questions avec la négation qui convient.

- a. – Tu veux encore faire du vélo ? – Non, je...
b. – Vous faites quelque chose ce week-end ? – Non, nous...
c. – Il y a quelqu'un dans la salle de cinéma ? – Non, il...
d. – Tes enfants vont parfois à la piscine ? – Non, ils...

- 5 Mettez ces phrases à la forme négative.

- a. Elle a déjà fait de l'escalade.
b. Nous avons fait quelque chose hier soir.
c. Ils ont invité tout le monde à leur mariage.

Entraînez-vous !



Production écrite

- 6 Regardez cette image et imaginez la vie de cet homme. Écrivez 4 phrases avec **ne... plus, jamais, rien, personne**.

Exemple : Il **ne** fait **jamais** de sport.



F | Les Journées du patrimoine

Nos bons plans en Île-de-France

Chaque année, les Journées du Patrimoine sont le bon plan¹ de la rentrée culturelle : la découverte des plus beaux trésors de France. Cette année, à Paris et en Île-de-France, de nombreux musées, monuments, théâtres, châteaux et autres lieux culturels ouvrent leurs portes gratuitement et proposent de belles animations, visites guidées et expositions. En famille, entre amis, en couple ou en solitaire, cet événement culturel est incontournable. Tout le monde y trouve son bonheur !



Le Cirque d'hiver Bouglione

Pour la 38^e édition des Journées du Patrimoine, les amateurs de spectacles se donnent rendez-vous au Cirque d'hiver Bouglione. C'est le plus ancien cirque en activité du monde. Au programme : une visite guidée inédite pour découvrir les coulisses² du cirque !



Le Panthéon

Le Panthéon participe aux Journées du Patrimoine 2021 et ouvre ses portes. En plus de la visite gratuite de

ce monument destiné aux Grands Hommes, une projection en plein air vous attend sur les façades³ du Panthéon.

Le château de Fontainebleau

Le château de Fontainebleau participe bien aux Journées du Patrimoine. Cette année, en plus de la visite des grands appartements du Château, on peut apprendre le jeu de paume et rencontrer les artisans qui s'occupent du lieu !



- ¹ Bonne idée.
² Partie cachée derrière la scène.
³ Murs extérieurs.

Sources : Cécile D. & My B., Sortir à Paris, septembre 2021

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | D'après les images, que peut-on visiter pendant les Journées du patrimoine ?

1^{re} lecture (introduction)

- 2 | Vrai ou faux ?
a. Pendant les Journées du patrimoine les visites ne sont pas payantes.
b. Les Journées du patrimoine s'adressent seulement aux familles.

2^e lecture (monuments)

- 3 | Pendant les Journées du patrimoine, quelles sont les activités qu'on peut faire au cirque d'hiver Bouglione ? Au Panthéon ? Au château de Fontainebleau ?

Vocabulaire

- 4 | Que signifie « un trésor » ?
a. Une activité amusante.
b. Une richesse cachée.
5 | Que signifie « inédit » ?
a. Nouveau. b. Drôle.

Au fait !

Le jeu de paume est un sport pratiqué depuis plusieurs siècles. Il faut renvoyer une balle avec la paume de la main, comme la pelote basque. Aujourd'hui, on peut aussi utiliser une raquette.

Production orale

- 6 | Que pensez-vous de cet événement ? Est-ce qu'il y a des Journées du patrimoine dans votre pays ?

Production écrite

- 7 | Choisissez une ville et écrivez un petit texte pour présenter deux lieux à visiter. Expliquez pourquoi ils sont intéressants.

h, le cliché !

« Les Français sont fiers de Paris. »

Les Français sont très fiers du patrimoine culturel de Paris, mais les deux monuments préférés des Français, le mont Saint-Michel et le château de Versailles, ne se trouvent pas dans la capitale. La tour Eiffel arrive seulement en troisième position (sondage Odoxa)

→ De quoi sont fiers les gens dans votre pays ?

Les loisirs

Les lieux culturels

- le château
- le cinéma
- le cirque
- le monument
- le musée
- le théâtre

Sortir

- aller au cirque, à un concert, à un festival
- faire une balade = une promenade
- faire une visite (guidée)
- visiter une exposition, un monument, un musée
- voir une pièce de théâtre, un spectacle

Les activités en plein air

- l'accrobranche (m.)
- le canoë (kayak)
- l'escalade (f.)
- le foot(ball)
- le jardinage
- le (stand-up) paddle
- la randonnée
- les sports aquatiques / nautiques
- le vélo
- la via ferrata

Les activités à l'intérieur

- le bricolage
- les jeux de société
- les jeux vidéo
- le judo
- la peinture

Pratiquer une activité

- bricoler
- être amateur, amatrice ≠ professionnel(le)
- faire du vélo, de l'escalade, de l'accrobranche
- faire une compétition de...
- faire une randonnée, une via ferrata
- jardiner
- jouer au / faire du foot
- jouer aux jeux vidéo
- peindre / faire un tableau
- regarder une série, un match, etc.

- 1 | Complétez les phrases avec les mots suivants : *château – pièce – spectacle – exposition – balade – concerts*

- a. Je suis allé au théâtre et j'ai vu une très drôle.
b. Cet après-midi, nous avons fait une au parc.
c. Tu as vu la liste des du festival Jazz à Vienne ?
d. En ce moment, il y a une de tableaux du XIX^e siècle.
e. Ce fait partie du patrimoine historique.
f. Les enfants ont adoré le de cirque !

- 2 | Retrouvez dans les listes les noms de ces activités.



Production orale

- 3 | Choisissez une activité de loisir et mimez-la pour que les autres élèves la devinent.

Production écrite

- 4 | Écrivez un petit texte pour présenter vos sorties et activités préférées. Vous pouvez ajouter des activités qui ne sont pas dans ces listes. Précisez où et avec qui vous aimez faire ces activités.

Entraînez-vous !



G | Les Jeux de la Francophonie

1 Compréhension audiovisuelle

Entrée en matière

1 | Regardez l'affiche. Quel événement présente-t-elle ?

1^{er} visionnage (en entier)

2 | Vrai ou faux ?

- a. Les Jeux de la Francophonie sont un événement sportif et artistique.
- b. Il y a différents types de concours culturels.
- c. Les Jeux de la Francophonie s'adressent seulement aux Français(es).



Les Jeux de la Francophonie ont lieu tous les quatre ans dans une ville francophone différente. Ils rassemblent des jeunes du monde entier autour des arts, du sport et de la langue française.

2^e visionnage (à partir de « Au programme »)

3 | Quelles disciplines de cette liste font partie des concours culturels ?

la chanson – la danse – la musique classique – la littérature – la couture – la photographie – la peinture

H | J'ai participé aux Jeux de la Francophonie

1 | La parole à Pascale Stöcklin (Suisse) : médaille d'or en athlétisme féminin (saut à la perche) en 2017, aux VIII^e Jeux de la Francophonie, à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

Présentez-vous.

J'ai 22 ans et j'habite dans une jolie ville qui s'appelle Bâle au nord de la Suisse. Ces dernières années, le saut à la perche est devenu indispensable pour moi dans ma vie. J'ai fait ma première compétition il y a onze ans.

10 | Que représentent les Jeux de la Francophonie, selon vous ?

Pour moi, les jeux représentent la collectivité. Tout le monde parle la même langue, même si nous venons tous de pays différents.

Pourquoi vous avez décidé de participer aux Jeux de la Francophonie ?

J'ai décidé de participer aux Jeux de la Francophonie pour faire des expériences nouvelles, dans un autre pays, avec une autre culture.

25 | Avez-vous échangé avec des personnes venues d'autres États et gouvernements ?

Oui, pendant deux semaines j'ai fait la connaissance de beaucoup d'athlètes de divers pays. Ils sont tous très ouverts.



Pascale Stöcklin

30 | Quels conseils donnez-vous aux prochains participants aux Jeux ?

Entraînez-vous bien, restez ouverts et faites des expériences uniques.

Un mot à la jeunesse francophone ? Si on ne rêve pas, on n'avance pas.

CIJF, 21 mai 2019

2 Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez la photo. Comment s'appelle ce sport ?
a. Le judo. b. L'escalade. c. Le saut à la perche.

1^{re} lecture (introduction)

2 | Pascale Stöcklin a représenté quel pays aux Jeux de la Francophonie ?

3 | Où et quand a-t-elle participé aux Jeux de la Francophonie ? Est-ce qu'elle a gagné ?

2^e lecture (interview)

4 | De quelle ville vient Pascale Stöcklin ?

5 | Qu'est-ce que Pascale Stöcklin pense des autres participants ?

Vocabulaire

6 | Que signifie « entraînez-vous » ?
a. Préparez-vous. b. Relaxe vous.

3 Production écrite DELF

7 | Avez-vous déjà participé à une compétition sportive ou artistique ? Si oui, racontez votre expérience. Si non, racontez l'expérience d'une personne que vous connaissez ou d'une célébrité. (50 mots minimum)

I | Envie de sortir ?

4 Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | D'après la photo, les Francfolies de La Rochelle sont :

- a. un festival de musique.
- b. un monument historique.
- c. une compétition sportive.



Les Francfolies de La Rochelle

1^{re} lecture

2 | Qu'est-ce que Julie propose à Sarah ? 3 | Est-ce que Sarah accepte ?

2^e lecture

4 | Où, quand et pourquoi se donnent-elles rendez-vous ?

5 Production orale DELF

5 | À deux ! Proposez une sortie à votre voisin(e). Discutez pour trouver une activité et vous fixer un rendez-vous.

Pour proposer, refuser, accepter une sortie ou un rendez-vous

- Ça te dit ?
- Tu es libre ?
- On se retrouve chez moi à 19 h ?
- Ça te va ? / C'est bon pour toi ?
- Avec plaisir ! / OK ! / D'accord !
- Ça marche ! / Ça me va !
- Je suis désolé(e).
- Je m'excuse, mais je ne peux pas.
- Ce n'est pas possible.

Grammaire

Les indicateurs de temps

Échauffement

1 | Trouvez les indicateurs de temps dans les phrases suivantes.

- a. Les places sont en vente depuis hier.
- b. J'ai fait ma première compétition il y a onze ans.
- c. Pendant deux semaines, j'ai fait la connaissance de beaucoup d'athlètes.

Fonctionnement

2 | Associez les deux parties de chaque phrase.

On utilise	pour indiquer
il y a	le point de départ d'une action ou situation qui continue dans le présent.
pendant	la durée d'une action ou situation.
depuis	le temps passé entre un événement terminé et maintenant.

Entraînement

3 | Choisissez la bonne réponse.

- a. Mon frère est aux Francfolies il y a / depuis mardi.
- b. Hier, nous avons fait du canoë pendant / il y a quatre heures.
- c. J'ai déjà fait cette randonnée il y a / depuis deux ans.

Entraînez-vous !



Phonie-graphie Les sons [y] et [u]

Discrimination

- 1 Écoutez et dites quelle suite de sons vous entendez.

	[y]-[y] de « tutu »	[u]-[u] de « coucou »	[u]-[y] de « voulu »	[y]-[u] de « tu cours »
a.				X
b.				
c.				
d.				
e.				
f.				
g.				
h.				

Articulation

- 2 Lisez les mots et les phrases à voix haute.

- Su. Tu as su.
- Dû. Tu as dû.
- Lu. Tu as lu.
- Vu. Tu as vu.
- Bu. Tu as bu.

Entraînez-vous!



- 3 Lisez les mots et les phrases à voix haute.

- Vous. C'est à vous.
- Mou. C'est mou.
- Fou. C'est fou.
- Doux. C'est doux.
- Tout. C'est tout.

Graphies

- 4 Écoutez et repérez les différentes graphies.

- Quelles sont les 3 graphies du son [y] ?
Tu as eu un rendez-vous hier soir et tu as dû annuler ta soirée.
- Quelles sont les 3 graphies du son [u] ?
Nous nous retrouvons où pour les vacances au mois d'août ?

Interprétation

- 5 Écoutez le texte, puis lisez-le à voix haute.

Salut Julie !
Avec ma cousine, nous avons participé aux Journées du patrimoine à Toulouse. Nous avons visité des monuments et une exposition de peinture. Nous avons eu la chance de rencontrer beaucoup d'artistes. Nous nous sommes bien amusées.
Bisous !
Louise

Vocabulaire

Parcours de vie

- 3 Vrai ou faux ?

- Une personne célibataire vit en couple.
- En général, quand on finit ses études, on obtient un diplôme.
- Un interprète écrit des chansons.
- Une scénariste joue dans des films.

Les loisirs

- 4 Trouvez l'intrus.

- la via ferrata – le vélo – le canoë-kayak – le château
- le cinéma – le musée – le jardinage – le cirque
- l'escalade – la peinture – le bricolage – les jeux de société
- une exposition – une randonnée – une pièce de théâtre – un concert

Organiser une activité de loisir

Vous allez organiser une sortie pour votre classe.

Objectifs

- Chercher des informations précises sur Internet
- Discuter en groupes et se mettre d'accord
- Transmettre des informations à l'oral et à l'écrit
- Donner des informations et des indications précises

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- En groupes, choisissez un domaine d'activité : patrimoine culturel, gastronomie, plein air, spectacles, loisirs créatifs, sports et jeux...
- Cherchez des activités dans votre ville ou région.
- Discutez pour choisir une activité à faire avec votre classe.
- Mettez-vous d'accord sur l'organisation de la sortie (date, etc.).

2 Réalisation

- Préparez votre présentation orale : décrivez l'activité et expliquez pourquoi elle est amusante ou intéressante.
- Notez les informations pratiques importantes.
 - Date et horaires.
 - Adresse et/ou lieu de rendez-vous.
 - Moyens de transport.
 - Tarif(s).
 - Modalités d'inscription ou de réservation.
- Cherchez des images pour illustrer votre présentation : photos de l'activité, carte, etc.

3 Présentation

- Présentez votre sortie à la classe. Décrivez votre activité et donnez les informations pratiques. Utilisez votre support écrit pour accompagner votre présentation.
- Répondez aux questions de vos camarades sur cette activité.
- À la fin des présentations, choisissez votre sortie préférée.

Pour proposer une sortie

- Nous vous proposons...
- En ce moment, il y a...
- Au programme : ...
- C'est l'occasion de...
- C'est un bon plan pour...
- C'est une expérience unique /agréable /amusante...
- On peut y aller...

Pour donner des informations pratiques

- Il faut réserver les places.
- L'entrée coûte...
- Le tarif est de... par personne.
- Inscriptions à l'avance.
- Rendez-vous à...

Visite de Lyon en canoë-kayak

Présentation de l'activité

Nous vous proposons une balade de deux heures en canoë-kayak sur la rivière de la Saône. Les kayaks sont à deux places. C'est une expérience unique pour découvrir les monuments et les paysages de Lyon. C'est l'occasion de prendre l'air et de faire une activité amusante.

Informations pratiques

- Date et horaires : jeudi 8 septembre, balade en kayak de 14 h à 16 h.
- Heure et lieu de rendez-vous : rendez-vous à 13 h 30 à l'arrêt du tram T1.
- Transports : tram T1 jusqu'à l'arrêt « Confluence »
- Tarif : 16,50 € par personne.
- Inscriptions 3 jours à l'avance.



Grammaire

Le passé composé

- 1 Mettez les phrases au passé composé. Faites attention aux accords.

- Mon cousin fait du hip-hop.
- Les enfants jouent aux jeux vidéo.
- Marie naît au Sénégal.
- Nous allons à l'accrobranche.
- Julie et Simon se marient en 2020.

La phrase négative

- 2 Remettez les phrases dans l'ordre.

- plus / foot. / Mes / jouent / ne / enfants / au
- dans / le / il / personne / n' / a / y / musée.
- week-end. / Nous / rien / n' / ce / avons / fait
- suis / allé / jamais / cirque. / au / Je / ne

Stratégies Compréhension de l'oral

Qu'est-ce que vous devez faire ?

- Comprendre des annonces, des messages, des échanges simples et brefs sur des situations de la vie quotidienne.
- Répondre à des questions sur des informations précises : chiffres, situations, lieux, événements, personnes.
- Exercice 1** : vous écoutez 6 annonces diffusées dans des lieux publics (aéroport, gare, magasin, etc.).
- Exercice 2** : vous repérez les informations principales de 3 documents radiophoniques (flash info, bulletin météo, publicité, etc.).

- Exercice 3** : vous identifiez les informations essentielles d'un message enregistré (personnel ou professionnel).
- Exercice 4** : vous écoutez 4 dialogues informels pour identifier différents actes de communication.

Quelques conseils pour vous aider

- Lisez attentivement les questions avant l'écoute. Vous découvrez le sujet du document par la lecture. Vous pouvez ensuite vous concentrer sur les informations à comprendre.
- Vous allez entendre 2 fois chaque document. La 1^{re} écoute permet de repérer les informations, la 2^e écoute permet de compléter, vérifier et modifier vos réponses.

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELFA2 (cf. épreuve blanche p. 181). L'épreuve dure 25 minutes.

Préparation ▶ Entraînez-vous à l'exercice 1 DELFA2

Vous allez entendre 6 annonces publiques. Lisez les questions. Écoutez les documents et répondez aux questions. (6 points)



1. Qu'est-ce que vous devez faire ?

- A ☐ Allumer
B ☐ Éteindre ... votre téléphone portable.
C ☐ Ranger

2. Comment connaître le programme de la semaine du patrimoine à Bordeaux ?



A ☐



B ☐



C ☐

3. Quand entendez-vous ce message ?

- A ☐ Le matin.
B ☐ Le midi.
C ☐ Le soir.

4. Qu'est-ce que vous devez faire ?



A ☐



B ☐



C ☐

5. Qu'est-ce qui est interdit près des piscines ?

- A ☐ Courir.
B ☐ Sauter.
C ☐ Marcher.

6. À quelle activité pouvez-vous vous inscrire ?



A ☐



B ☐



C ☐

Unité 2

SOURIEZ !

MON PLUS MAUVAIS SOUVENIR DE VACANCES, C'EST LA PHOTO SOUVENIR...



Je me souviens

Objectifs

- ▶ Raconter un souvenir
- ▶ Exprimer le fait d'aimer et de ne pas aimer
- ▶ Interroger sur un souvenir

Ce sont des souvenirs inoubliables !

A | Saveurs de Corse

1 Lisandra Santoni se souvient...

« Aujourd'hui j'ai envie de replonger dans mon enfance et de vous raconter mes souvenirs... Alors je vais vous parler de ma maison familiale, en Corse. Je suis très attachée à cet endroit.

La Corse, c'est d'abord des souvenirs culinaires... Je me souviens des confitures que faisait ma grand-mère. Ça sentait bon ! Et quelles saveurs ! Mes préférées : figues, abricots et clémentines, sans hésiter. Le matin, je mangeais mes tartines et je lui tenais la main.

Parfois, je lui demandais de tremper mon pain dans son café. Elle me répondait : « Bon... d'accord, mais juste pour goûter ! ». Je me rappelle aussi les bugnes qu'elle nous préparait. On appelle ça des « frappes » en Corse. Avec mon frère, on adorait les manger assis devant la cheminée.

La Corse c'est aussi pour moi le parfum des fleurs au printemps, le chant des oiseaux dans le jardin et le feu



qu'y faisait mon grand-père. Encore aujourd'hui, presque 25 ans plus tard, l'odeur, le bruit, la vue du feu me rappellent ces moments avec mon grand-père.

25 Et quand je regarde le ciel, la nuit, j'ai toujours une pensée pour lui : le soir, allongés dans l'herbe parfois humide, on regardait les étoiles. « Tu vois, là, c'est la grande ourse ! Oh ! Une étoile filante ! Fais un vœu ! ». Ses mots sont gravés dans ma mémoire, impossible de les oublier. Oui, la Corse et cette maison en particulier, c'est ma madeleine de Proust ! »



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Quel lieu lié à votre enfance est très important pour vous ? Pourquoi ?

1^{re} lecture

2 De quel lieu Lisandra parle ?

3 De ce lieu, Lisandra a gardé :

- a. de bons souvenirs.
- b. de mauvais souvenirs.
- c. de bons et de mauvais souvenirs.

2^e lecture

4 À quelle personne de sa famille sont associés ses souvenirs de nourriture ? et ses souvenirs dans le jardin de la maison familiale ?

5 Qu'est-ce que Lisandra aimait manger ?

6 Qu'est-ce qu'elle aimait sentir et entendre dans le jardin ?

Vocabulaire

7 Quelque chose qui est « gravé dans notre mémoire » signifie :

- a. quelque chose qui va rester dans notre mémoire toute la vie.
- b. quelque chose qu'on va vite oublier.

Production écrite

8 Écrivez un témoignage. Dites quels sont vos souvenirs liés à une odeur, à une saveur, à un lieu, à un objet...

Au fait !

L'écrivain Marcel Proust raconte que, quand il était enfant, sa tante lui donnait des madeleines trempées dans du thé. Une madeleine de Proust est quelque chose (objet, son, couleur, odeur) qui réactive un souvenir d'enfance.



Pour raconter un souvenir

- Je me souviens des confitures de ma grand-mère.
- Je me rappelle les bugnes qu'elle nous préparait.

B | Revivre de beaux moments !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 Vous aimez regarder de vieilles photos ?

1^{re} écoute

2 Que cherche Méлина ?

2^e écoute

3 Vrai ou faux ?

- a. Nino veut voir des photos de Méлина enfant.
- b. Méлина n'aime pas regarder de vieilles photos.
- c. Aurore accepte de regarder de vieilles photos.

4 Méлина et Aurore parlent de leurs souvenirs (plusieurs réponses) :

- a. de vacances.
- b. d'école.
- c. de sport.

5 Quel souvenir est très positif pour Méлина et négatif pour Aurore ?

6 Que pense Nino des albums photos ? Pourquoi ?

Ça me plaît bien de revoir ces photos !

Production orale

7 À deux ! Vous adorez photographier votre famille mais une personne de votre famille déteste être prise en photo. Vous discutez et vous trouvez un accord. Jouez la scène.

Pour exprimer le fait d'aimer...

- Ça me plaît (bien).
- J'aime bien.
- J'adore !

... et de ne pas aimer

- Ça ne me plaît pas.
- Je n'aime pas beaucoup.
- Je n'aime pas du tout !
- J'ai horreur de ça !

C | Souvenirs de famille

1 Il aimait être un homme ; il aimait la vie [...] Et moi, j'aimais être son petit-fils. Mon enfance est une boîte pleine de nos souvenirs. [...] On prenait le bus, on traversait tout Paris [...] C'était une expédition, j'étais un aventurier. Comme tous les enfants, je demandais à chaque minute : « On arrive bientôt ? »

– Oh, que non ! Guignol est au bout de la ligne », répondait-il systématiquement.

10 Et pour moi, le bout de cette ligne avait le goût du bout du monde. Il regardait sa montre pendant le trajet, avec

cette inquiétude des gens qui sont toujours en retard. On courait pour ne pas rater le début. Il était excité, tout autant que moi. [...] Il venait me chercher à l'école, et ça me rendait heureux. [...] On ne savait pas très bien ce qu'il faisait, il changeait de métier tout le temps, et ressemblait plus à un acteur qu'à un homme ordinaire.

David FOENKINOS, *Les Souvenirs*, 2011

David Foenkinos
Les souvenirs



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Regardez la couverture du livre. Vous avez envie de le lire ? Pourquoi ?

1^{re} lecture

2 L'auteur raconte un souvenir avec :

- a. son père.
- b. son grand-père.
- c. son oncle.

2^e lecture

3 Comment ils se déplaçaient pour aller voir Guignol ?

4 Pourquoi ils devaient courir ?

5 L'homme décrit était-il un homme comme les autres ?

Vocabulaire

6 Le mot « systématiquement » signifie :

- a. de façon automatique.
- b. de façon objective.

Production orale

7 Vous écrivez un livre pour raconter les souvenirs que vous avez avec une personne de votre famille. De qui parlez-vous ? Pourquoi ?

Au fait !

Guignol, créé à Lyon vers 1808, est le personnage principal d'un spectacle comique de marionnettes. Il s'adresse aux enfants mais aussi aux adultes !

L'imparfait

Échauffement

- 1 Lisez ces deux passages. Trouvez les verbes à l'imparfait et retrouvez leur infinitif.
- Ma grand-mère nous préparait des bugnes. Avec mon frère, on adorait les manger assis devant la cheminée.
 - Il regardait sa montre pendant le trajet, avec cette inquiétude des gens qui sont toujours en retard. On courait pour ne pas rater le début. Il était excité, tout autant que moi.
- 2 Dans quel passage l'imparfait permet de parler d'une habitude dans le passé ? de décrire une scène dans le passé ?

Fonctionnement

Emploi de l'imparfait			
Il permet de décrire une scène passée ou de parler d'une habitude passée.			
Formation			
L'imparfait se forme sur le radical du verbe conjugué à la 1 ^{re} personne du pluriel (<i>nous</i>) au présent + terminaisons .			
Une exception : le verbe être (<i>j'étais, tu étais, il était...</i>).			

	avoir	changer	se déplacer
je/j'	av ais	chang ea is	me déplac ai s
tu	av ais	chang ea is	te déplac ai s
il/elle/on	av ait	chang ea it	se déplac ai t
nous	av ions	chang ions	nous déplac ions
vous	av iez	chang iez	vous déplac iez
ils/elles	av aient	chang eaient	se déplac aient

Entraînement

- 3 Conjuguez les verbes au présent (*nous*), puis à l'imparfait à la personne indiquée.
- | | Présent de l'indicatif | Imparfait |
|------------|------------------------|------------------|
| a. aimer | nous <i>aimons</i> | tu <i>aimais</i> |
| b. aller | nous | il |
| c. rendre | nous | je |
| d. habiter | nous | vous |
| e. écrire | nous | elles |
| f. faire | nous | nous |
- 4 Associez pour terminer les phrases.
- À cette époque, j'..... 1. étudions ensemble.
 - Chaque semaine, nous..... 2. déplaçiez souvent ?
 - Avant, elle..... 3. écrivais tous les jours.
 - Vous vous..... 4. prenait toujours des photos.
 - Quand ils étaient jeunes, ils..... 5. voyageaient de temps en temps.
- 5 Transformez les verbes soulignés à l'imparfait.
- Gabriel veut devenir chanteur. Il prend des cours avec un professeur qu'il aime beaucoup et qui est très compétent. Il chante souvent devant un public : sa famille et ses amis, bien sûr, et il fait de petits concerts. Il chante aussi dans un groupe. Avec les membres de son groupe, ils répètent tous les week-ends et espèrent devenir célèbres !

Remarque

Pour exprimer l'habitude, la fréquence avec l'imparfait, on utilise les expressions suivantes :

- **À cette époque**, j'*habitais* à Strasbourg.
- On se *déplaçait* **beaucoup/souvent**.
- Nous nous *voyions* **chaque jour/tous les jours**.
- **Toutes les semaines/Chaque semaine**, il y avait un match.
- On *allait* **de temps en temps/parfois** voir un spectacle.
- Il *faisait* **toujours/tout le temps** beau.

Production orale

- 6 À deux ! Vous discutez avec un(e) ami(e) de vos vacances, avant et aujourd'hui.

Exemple : Avant, je partais avec mes parents. Aujourd'hui je pars avec des amis.

Production écrite DELF

- 7 Décrivez un souvenir heureux (âge, lieu, activités, etc.). (50 mots minimum)
- Exemple : J'avais 5 ans, j'étais en vacances avec mes parents à la mer...

Entraînez-vous !



Le souvenir

La mémoire

- l'album photos (*m.*)
- oublier
- raconter un souvenir
- replonger dans son enfance
- se rappeler
- se souvenir

- 1 Associez pour terminer les phrases.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| a Elle adore replonger dans | 1 leurs souvenirs de jeunesse. |
| b Ils ne veulent pas oublier | 2 mon anniversaire. |
| c Elle ne veut pas se rappeler | 3 ce mauvais souvenir. |
| d Elle se souvient toujours de | 4 son enfance. |

Les sens

- le bruit
- le chant des oiseaux
- le goût
- goûter
- l'odeur (*f.*)
- le parfum
- regarder
- la saveur
- sentir bon ≠ sentir mauvais
- tenir la main
- voir
- la vue

- 2 Associez chaque mot à un sens.

- | | |
|----------------------------|----------------|
| a. Sentir. | 1. La vue. |
| b. Regarder. | 2. L'odorat. |
| c. La saveur. | 3. Le goût. |
| d. Le bruit. | 4. Le toucher. |
| e. Goûter. | 5. L'ouïe. |
| f. L'album photos. | |
| g. Le chant (des oiseaux). | |
| h. L'odeur. | |
| i. Se tenir la main. | |
| j. Le parfum. | |

Entraînez-vous !



- 3 Écoutez. Dans quel dialogue ou quelle phrase on parle :

- d'un album photos ?
- d'une bonne odeur ?
- d'un parfum ?
- d'une belle vue ?
- d'un bruit agréable ?

Les souvenirs

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| • d'adolescence (<i>f.</i>) | • de famille (<i>f.</i>) |
| • d'école (<i>f.</i>) | • de jeunesse (<i>f.</i>) |
| • d'enfance (<i>f.</i>) | • de vacances (<i>f.pl.</i>) |

Qualifier un souvenir

- | | |
|-------------|---------------|
| • agréable | • inoubliable |
| • bon | • joyeux |
| • difficile | • mauvais |
| • heureux | • triste |

- 4 Associez une phrase à une photo.

- C'est un mauvais souvenir d'école.
- C'est un souvenir de vacances inoubliable !
- C'est un souvenir d'enfance joyeux.
- C'est un souvenir de jeunesse très triste.
- C'est un souvenir de famille très heureux.



Unité 2

D Une vue de rêve

VOYAGE Europe v Afrique & Moyen-Orient v Amérique du Nord v Asie v

Destination le paradis ?

Accueil ► Ile Maurice

Un souvenir inoubliable
3 juin 2016

ILE MAURICE

Article écrit par Emmanuel

Il y a des voyages et surtout des paysages qui vous marquent à jamais ! Après plus de quatre ans de voyages, certains marquent encore des années après : une ville ou un endroit en pleine nature, chaque voyage est différent. Aujourd'hui je voulais vous parler de l'île Maurice. C'est une île qui est très touristique, mais on y trouve des endroits calmes et magiques. Entre mer et montagne, l'île Maurice offre une grande variété de paysages.

La photo que vous voyez ici, c'est au Morne Brabant. Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, ce site est tout simplement sublime. Après une petite randonnée de quelques heures assez facile, vous arrivez au sommet pour découvrir une vue magnifique sur les plages et l'intérieur de l'île. Un souvenir inoubliable. Le vent, la barrière de corail, les plages et le silence... que demander de plus pour s'évader ?

Vous ne savez pas quoi faire à l'île Maurice pendant vos vacances ? Mettez une bonne paire de chaussures et faites l'ascension du Morne. On en revient enchanté !

Restent en mémoire toute la vie.

<https://www.voyageavecnous.fr>

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Observez la photo. Vous aimez ce paysage ? Pourquoi ?

1^{re} lecture

- 2 | De quelle île francophone Emmanuel parle-t-il ?

2^e lecture

- 3 | Pourquoi Emmanuel aime-t-il cette île ?

- 4 | De quelle montagne parle-t-il ? Pourquoi ?
- 5 | Est-ce que c'est difficile d'aller en haut de cette montagne ?
- 6 | Pourquoi Emmanuel conseille aux touristes d'y monter ?

Production écrite

- 7 | Vous avez découvert un lieu fantastique pendant un de vos voyages. Présentez ce lieu sur votre blog.

E Quelle expérience ! 14

Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Quel(s) type(s) de vacances vous aimez ?

1^{re} écoute

- 2 | De quel genre d'enregistrement s'agit-il ?
- 3 | Charlotte a choisi quelles vacances ? Et Achille ?

2^e écoute

- 4 | Vrai ou faux ?
- a. Charlotte garde un très bon souvenir de ses vacances.
- b. Achille est très content de son expérience.
- c. Achille et Charlotte veulent recommencer les mêmes vacances l'année prochaine.



Production orale DELF

- 5 | À deux ! Questionnez votre voisin(e) sur un de ses souvenirs de vacances puis inversez les rôles.

Pour interroger sur un souvenir

- Quels souvenirs vous gardez de votre expérience ?
- Vous êtes content(e) de votre expérience ?
- Vous allez recommencer l'expérience ?

Les pronoms y et en

Échauffement

- 1 | Observez ces phrases. Que remplacent y et en ?
- a. On y trouve des endroits calmes et magiques. c. J'en reviens !
- b. On en revient enchanté ! d. Le climat y est agréable.
- 2 | Imaginez quels lieux ces pronoms remplacent.

Fonctionnement

- 3 | Complétez avec y ou en.
- a. indique le lieu d'où la personne/l'objet vient.
- b. indique le lieu où la personne/l'objet est ou va.

Emploi des pronoms y et en

- Le pronom y remplace généralement un nom introduit par à, sur, sous, dans, etc.
 - Le climat est agréable sur cette île ? → Oui, il y est très agréable.
 - Mon sac est dans la roulotte ? → Non, il n'y est pas !
 - Tu te promènes souvent au bord de l'eau ? → Oui, je m'y promène très souvent.
- Le pronom en remplace un nom introduit par de.
 - Tu reviens de la plage ? → Oui, j'en reviens à l'instant.
 - Il est parti du chalet à quelle heure ? → Il en est parti à 6 h.
 - Ce tipi vient des États-Unis ? → Oui, il en vient.

Remarque

Certains adverbes peuvent aussi remplacer des noms de lieux.

- Ici indique un lieu plus proche du locuteur que là. Là-bas indique un lieu plus éloigné : Ici, il n'y a pas de place. Là non plus. Allons là-bas.
- On peut parfois utiliser y ou là-bas :
 - Tu vas toujours en vacances à l'île Maurice ? → Oui, je vais là-bas tous les étés.
 - J'y vais tous les étés.

Entraînement

- 4 | Associez les phrases à un ou plusieurs lieux.
- a. On s'y baigne. 1. Les arbres.
- b. On en revient heureux. 2. Un sommet.
- c. Les enfants y jouent. 3. L'île Maurice.
- d. On peut y dormir. 4. Le sable.
- e. On en redescend fatigué. 5. La mer.
- 5 | Complétez avec y ou en.
- a. J'adore aller sur cette île, il fait toujours beau.
- b. Elle rentre de Bruxelles et elle revient très contente !
- c. Il part en Australie. Il va avec sa sœur.
- d. Nous adorons le bord de mer. Nous nous baladons tous les soirs.
- e. Il est revenu tôt de la fête. Il est parti à 21 heures.
- f. Elle est allée dans les Cévennes. On peut faire de belles randonnées.

Production écrite

- 8 | Écrivez des devinettes que vous posez aux personnes de la classe.
- Exemple : On y trouve des poissons... → Dans la mer !

Entraînez-vous !



Quel temps fait-il ?

F | Parlons météo !

1 Pourquoi les Français parlent beaucoup de la météo ?

« Tu as vu cette pluie ? On va avoir ce temps gris tout le week-end ? » En France, on parle de météo partout et au quotidien. Selon une étude, 86 % des Français disent que la météo est leur sujet de conversation préféré pendant la pause, au travail. La météo est un sujet universel qui permet d'entrer en contact avec les autres, surtout avec les gens qu'on ne connaît pas.

Le bulletin météo, une révolution pour les Français !

Le bulletin météo apparaît à la radio en 1922, puis à la télévision en 1946. C'est une révolution pour les Français :

ils vont pouvoir organiser leurs loisirs ! Avant, pour se décider à faire une sortie, les gens regardaient le ciel. Avec le bulletin météo, ils peuvent prévoir une sortie à vélo pour le week-end. Avec la création de La Chaîne Météo en 1995 puis avec l'arrivée des applis, les Français sont encore plus accros aux prévisions.

Source : <https://www.caminteresse.fr>

! Dépendants.



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Dans votre pays, est-ce que les gens parlent beaucoup du temps qu'il fait ?

Lecture

- 2 La météo est-elle un sujet de conversation courant en France ? Pourquoi ?
- 3 Qu'est-ce que le bulletin météo a changé dans l'organisation des loisirs des Français ?

G | Envie de fraîcheur

Compréhension audiovisuelle

Visionnage

- 1 Les Parisiens ont quitté Paris parce qu'il y faisait environ :
a. 30 °C. b. 35 °C. c. 40 °C.
- 2 Vrai ou Faux ?
a. Le Cotentin est à 200 kilomètres de Paris.
b. Il y fait 15 °C de moins qu'à Paris.
- 3 Les touristes peuvent faire quelles activités ?

Vocabulaire

- 4 Quel est le contraire de « chaleur » ?
a. Canicule. b. Fraîcheur.

Production orale

- 5 Pour vous, quelle est la température idéale ? Pourquoi ?



Oh, le cliché !

« Il pleut dans le Nord de la France, il fait beau dans le Sud. »

C'est dans le Nord-Ouest qu'il pleut le plus en France, mais le Sud-Ouest arrive en deuxième position ! Les villes où il y a le plus de soleil sont d'abord Ajaccio (Corse) puis Nice et enfin Montpellier (Sud-Est). (Source : Météo France)

→ Et dans votre ville, il pleut souvent ? Il y a souvent du soleil ?

Les paysages et la météo 15

À la mer

- à marée basse
- ≠ à marée haute
- la barrière de corail
- la côte
- la dune
- l'île (f.)
- la mouette
- la plage
- le port
- le sable

1 Qu'est-ce que vous voyez sur ces photos ?



À la campagne

- le champ
- la ferme
- la prairie

À la montagne

- le chalet
- le lac
- le sommet

2 Associez les mots à leur définition.

- a. Un chalet. 1. C'est une grande étendue d'eau.
- b. Une ferme. 2. C'est une maison en bois, typique de la montagne.
- c. Un champ. 3. C'est un grand espace avec de l'herbe. Les animaux y mangent.
- d. Un lac. 4. C'est le lieu de travail et la maison d'un agriculteur.
- e. Une prairie. 5. C'est un grand espace avec de la terre qui sert à cultiver des légumes, des céréales, etc.

3 Écoutez. Où sont ces personnes ? à la mer, à la campagne, à la montagne ? 16

La météo

- la canicule
- la chaleur
- ≠ la fraîcheur
- le ciel (bleu, gris)
- le climat
- l'orage (m.)
- la pluie
- le soleil
- la température (les degrés)
- le temps
- un temps humide
- ≠ un temps sec
- un temps gris
- le vent

4 Complétez avec les mots de la météo.

- a. C'est la ! Il fait très chaud la journée et la nuit aussi !
- b. La météo annonce des Rentre le chien, il va avoir peur.
- c. Je déteste le , parfois il souffle à 80 kilomètres par heure.
- d. Il fait un temps en Thaïlande. C'est comme ça dans les pays tropicaux.
- e. L'été, je cherche la ! Entre 18 et 20 degrés, c'est parfait pour moi.

Production écrite

- 5 Quels sont les paysages que vous aimez beaucoup ? Décrivez-les, dites où ils se trouvent et quel temps il y fait.

- En Belgique, pour dire qu'il fait froid, on dit « il bise ! ».
- En Suisse et au Canada, quand il neige un peu, on dit « il neigeote ! ».
- En France d'Outre-mer :
→ À la Réunion, quand il pleut un peu, on dit « il farine ! ».
- À Saint-Pierre-et-Miquelon, quand il neige beaucoup, on dit « il tombe des plumes d'oies ! ».

Entraînez-vous !



H Pourquoi on achète des souvenirs de vacances ?

- 1 Plus d'un Français sur deux ramène des souvenirs. Une bonne façon de prolonger la période des congés. C'est une jolie paire d'espadrilles du Pays basque, d'excellentes épices de Fort-de-France, un grand plat à tajine de Marrakech ou du sirop d'érable de Montréal. Dans leurs valises, les globe-trotteurs de l'été ramènent presque toujours à la maison des souvenirs de vacances.
- 53 % des touristes hexagonaux optent² pour un mug londonien, un porte-clés de la tour de Pise ou un magnet en forme de Statue de la Liberté. Ils sont 40 % à jeter leur dévolu sur³ un vêtement typique comme la marinière bretonne, le sombrero mexicain ou le paréo tahitien.
- Pour Estelle, responsable de la boutique de produits locaux « J'irai revoir ma Normandie » à Ouistreham (Calvados), l'achat de souvenirs est une dépense incontournable, d'un montant moyen de « 25-30 euros » pour la famille de touristes français.

<https://www.leparisien.fr>

1 Voyageurs. 2 Choisissent. 3 Préférer.

Ce que les Français ramènent de leurs vacances

Gadget : 53 %
mug, porte-clés, magnet...

Vêtement typique : 40 %
marinière, sombrero, paréo...

Spécialité gastronomique : 34 %
foie gras, épices...



Sondage réalisé par l'institut Opinium en 2019

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 Est-ce que vous achetez des souvenirs en vacances ? Pourquoi ?

1^{re} lecture

- 2 Le texte parle des objets souvenirs :
- que les Français achètent en vacances.
 - que les touristes étrangers achètent en France.
 - que les Français et les étrangers achètent en France.

2^e lecture

- 3 Pourquoi les gens achètent des souvenirs de vacances ?
- 4 Vrai ou faux ?
- Plus de 50 % des Français ramènent des souvenirs.
 - Les Français n'aiment pas ramener des mugs.
 - Moins de la moitié des Français achète un vêtement typique.
- 5 Combien les Français dépensent pour acheter des souvenirs ?

Vocabulaire

- 6 Sur quelle photo vous voyez :
- une paire d'espadrilles ?
 - une marinière ?
 - des épices ?
 - un plat à tajine ?
 - du sirop d'érable ?



Production orale

- 7 Qu'est-ce que vous rapportez de vos vacances ?

I La tendance rétro

Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 Regardez les photos. À votre avis, pourquoi on dit que ces posters sont « rétro » ?

1^{re} écoute

- 2 Vrai ou faux ?
- Les Français aiment ramener des affiches rétro comme souvenirs de vacances.
 - Ces affiches représentent seulement des villes au bord de la mer.

2^e écoute

- 3 Associez les phrases aux personnes.
- Les affiches rappellent des lieux qu'on a aimés, des moments spéciaux. → Personne n°
 - Elles sont jolies et elles donnent envie de visiter le lieu qu'elles représentent. → Personne n°
 - Elles sont différentes. → Personne n°

- 4 Dans la boutique toulousaine, les ventes augmentent chaque année de :
a. 6 % b. 10 % c. 16 %
- 5 Pourquoi les affiches de Carcassonne sont positives pour la ville ?



Grammaire La place de l'adjectif

Échauffement

- 1 Relevez tous les adjectifs du document H. Dites s'ils sont au féminin ou au masculin, au singulier ou au pluriel, et quel nom ils qualifient.

Fonctionnement

La place de l'adjectif

- 2 Avant ou après le nom ? Complétez à l'aide des exemples relevés dans le texte.
- Certains adjectifs courts (*bon, gros, grand, petit, vieux*, etc.) se placent le nom.
 - Les adjectifs de nationalité, de couleur et de forme se placent toujours le nom.

En général, l'adjectif est placé **après le nom**. Dans certains cas, l'adjectif est placé avant le nom pour marquer une insistance. La phrase est plus expressive :

Les boutiques *incroyables*.
Les *incroyables* boutiques.

Remarques

- Quelquefois, la place de l'adjectif entraîne un changement de sens.
J'utilise mon *propre* mug = le mug est à moi.
J'utilise un mug *propre* = le mug n'est pas sale.
- Quand un adjectif est au pluriel devant un nom, on emploie la préposition **de/d'** :
De *jolies* espadrilles.
D'*excellentes* épices.

Entraînement

- 3 Placez les adjectifs dans les phrases. Attention aux accords.
- Exemple : J'ai vu des affiches. (*joli/touristique*) → J'ai vu de *jolies* affiches *touristiques*.
- Elle a ramené une *chemise*. (coloré/beau)
 - Ils sont partis sur une *île*. (petit/espagnol)
 - Les touristes ont goûté des *épices*. (marocain/excellent)
 - Nous avons vu des *bateaux*. (gros/blanc)
 - La famille a très bien mangé dans ce *restaurant*. (toulousain/bon)

Production écrite

- 4 Vous êtes en vacances. Écrivez à vos parents pour leur donner des nouvelles et pour leur dire quels souvenirs vous avez achetés. Attention à la place des adjectifs.

Entraînez-vous !



Phonie-graphie Les liaisons obligatoires

Discrimination

1 Écoutez et dites si vous entendez [n], [z], [t] ou [R] 

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.	j.	k.	l.
[n]												
[z]												
[t]												
[R]	X											

Articulation

2 Écoutez les phrases suivantes. Complétez le tableau avec ces phrases. 

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| a. Deux îles touristiques. | e. En automne. |
| b. Nous avons regardé. | f. Le premier avril. |
| c. Un petit album. | g. Un grand appartement. |
| d. Elle en est partie. | h. Chez elle. |

Graphies

3 Réécoutez les phrases de l'activité 2 et complétez.

- Quand j'entends [n], j'écris
- Quand j'entends [z], j'écris ou
- Quand j'entends [t], j'écris ou
- Quand j'entends [R], j'écris

Entraînez-vous!



Interprétation

4 Écoutez le texte, indiquez les liaisons (—) puis lisez-le. Nous avons voyagé dans deux îles touristiques. Nous avons dormi dans un petit hôtel. Ma cousine est venue trois jours à l'île Maurice. Elle en est partie en avion le premier avril pour rentrer chez elle.

Liaisons obligatoires	Phrases
Après un, deux, les, des... : un ami	
Après un adjectif : un petit ami	
Après nous, vous, ils, elles, on : ils aiment	
Après dans, en, chez : en Europe	
Après un pronom COD/COI : il les aime	

Vocabulaire

Le souvenir

3 Trouvez l'intrus.

- un souvenir : inoubliable – heureux – mauvais
- un souvenir : agréable – triste – bon
- oublier – se souvenir – se rappeler
- l'odeur – l'album photos – le parfum

Les paysages et la météo

4 Complétez les phrases avec les mots suivants : orage – lacs – chalet – fraîcheur – île – sommet – chaleur – port – gris

- Ces vacances sur cette étaient super ! Mais quelle ! 40 degrés, c'est trop pour moi !
- Nous aimons nous promener le soir sur le On y voit de très jolis bateaux.
- Vous avez loué un à la montagne ? Moi aussi, en été, je cherche la
- Au de la montagne, la vue est magnifique !
- En randonnée, on passe parfois à côté de petits, mais l'eau est trop froide pour s'y baigner !
- Je conduisais et le ciel est devenu Il y a eu un gros ! J'ai dû m'arrêter.

Grammaire

L'imparfait

1 Conjuguez les verbes à l'imparfait.

Quand j'(être) petit, mes parents m'(inscrire) chaque année au foot. J'(adorer) ça, jouer au foot avec mes copains. Nous (avoir) des matchs le week-end et nous (partir) souvent dans d'autres villes. Quels souvenirs ! Nous ne (gagner) pas souvent, mais notre entraîneur (être) toujours fier de nous. Ma mère me dit encore aujourd'hui : « Tu te souviens ? Tu (attendre) avec impatience le week-end pour jouer et retrouver tes copains. Vous (s'amuser) beaucoup tous ensemble ! »

Les pronoms y et en

2 Remplacez les mots soulignés par y ou en.

- Nous nous installons au Canada !
- L'avion repart de Bordeaux dans une heure.
- Nous avons retrouvé nos amis au bord de la mer.
- Il est revenu de Strasbourg il y a une semaine.
- Nous sommes rentrés de ce voyage ravis !
- Il a passé la nuit dans un camping.

Atelier médiation

Réaliser une exposition photo

Vous allez réaliser une exposition photo sur le thème « Souvenirs d'une époque ». Vous présenterez les années 70, 80 ou 90.

Objectifs

- Lire un document et prendre des notes
- Chercher des photos et des informations supplémentaires et les sélectionner
- Transmettre des informations à l'écrit et à l'oral
- Demander l'avis des autres groupes

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- En groupes, choisissez une époque : les années 70, 80 ou 90. Chaque groupe choisit une époque différente.
- Chaque personne lit le document sur l'époque choisie et note les objets, les activités, les pratiques, etc., liés à cette époque.
- En groupes, mettez vos réponses en commun.

2 Réalisation

- Cherchez des photos en lien avec les informations présentes dans le document. Vous pouvez compléter votre recherche (informations et photos) sur cette époque.
- Écrivez des légendes en bas de chaque photo.
- Préparez l'exposition : placez les photos (sur un diaporama ou au mur) et décidez qui va présenter quelle photo.

3 Présentation

- Chaque groupe fait visiter son exposition.
- Discutez en classe entière. Vous préférez quelle époque ? Pourquoi ?



LES INOUBLIABLES DES ANNÉES 70

Orange, vert et marron

Dans toutes les maisons du monde, les salons avaient les couleurs du moment : orange, vert et marron.

Les soirées Tupperware

À cette époque, des femmes organisaient des réunions Tupperware et avaient des récipients de conservation d'aliments plein la cuisine, souvent de couleur verte, la couleur à la mode !

Le disco

C'était la musique qu'on entendait tout le temps dans les soirées des années 70.

Les pantalons « pattes d'éléphant » et les chaussures plateforme

Les années 1970, ce sont d'inoubliables tendances de mode, et on se souvient surtout de l'incontournable pantalon « pattes d'eph » et des chaussures plateforme qui permettaient d'attirer l'attention sur la piste de danse des discothèques.

La Renault 5

La R5, comme on disait, c'était LA voiture des années 70 ! Elle n'avait que deux portes, mais elle s'adressait à tous, de l'étudiant au chef d'entreprise qui voulait une voiture de ville sympa. Sa principale concurrente de l'époque était la Peugeot 104, une petite voiture pratique à quatre portes.





LES INOUBLIABLES DES ANNÉES 80

Je suis né en 1978, donc je me souviens très bien des années 1980. Je me rappelle les jeux en plastique multicolores, les vêtements fluo qu'on portait, la musique qu'on commençait à créer avec des ordinateurs ou encore les bonbons au goût chimique qu'on adorait manger ! Et bien sûr, la technologie qui passait au numérique... Voici les inoubliables des années 80 pour moi :

Les patins à roulettes

Dans les années 1980, les patins à roulettes avec quatre roues et un frein devant étaient à la mode. C'était moins rapide que les rollers qu'on connaît aujourd'hui, mais c'était plus stable pour débuter. Moi j'aimais bien !

Les téléphones à cadran

Les numéros de téléphone en France avaient huit chiffres, il ne fallait pas se tromper... sinon, on devait recomposer le numéro depuis le début et c'était très énervant...

Les cabines téléphoniques

À pièces puis à cartes, les cabines téléphoniques étaient indispensables pour passer des appels quand on était en déplacement, ou même pour prévenir ses parents qu'on allait être en retard.

Les pin's

Le mot français pour les désigner existe (épinglette), mais tout le monde disait les pin's ! On les mettait partout : sur nos vêtements, nos vestes, nos sacs à dos, nos casquettes. Pendant une période, c'était incroyable : certains avaient plusieurs milliers de pin's dans leur collection.



3

LES INOUBLIABLES DES ANNÉES 90

J'habitais à Paris et j'étais au lycée. À cette époque, Internet et H&M n'existaient pas, mais voilà comment on s'occupait...

À la place d'Internet, on avait la télévision. Par chance, ma grand-mère avait le câble. Alors je pouvais regarder toutes les séries américaines. Et pour voir un film dans les années 1990 qui ne passait ni à la télé ni au cinéma du quartier, on devait l'emprunter. Pour cela, on allait dans un vidéoclub.

Mais c'était la musique qui était au centre de tout. Après l'école, tous les jours, j'allais chez ma meilleure amie, on se préparait un goûter et on le mangeait sur le canapé devant les clips qui passaient sur MTV.

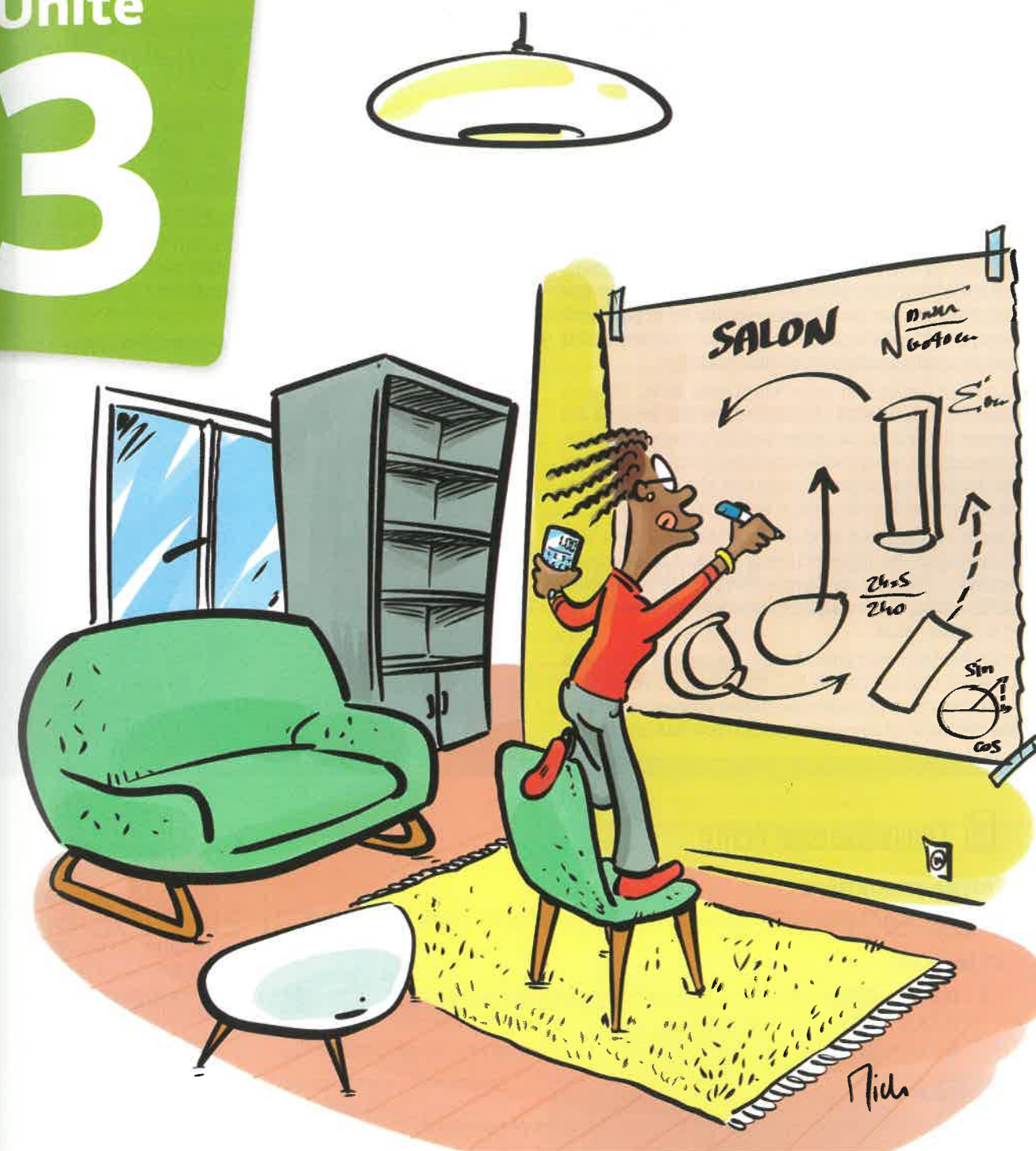
Pour aller à un concert comme pour écouter un disque, il fallait aller au Virgin Megastore sur les Champs-Élysées. Il fermait à minuit tous les jours alors on y passait des heures. Quand un album sortait – nous l'attendions pendant des mois – nous allions faire la queue devant le magasin le jour de sa sortie.

Côté communication, avant d'avoir mon premier portable en 1997, j'avais un Tam Tam (c'était peut-être un Tatoo ?). Ces bippers étaient inutiles parce qu'il fallait de toute façon rappeler la personne !



ANNÉES
90

Unité 3



Comme à la maison

Objectifs

- » Décrire un logement
- » Louer un logement
- » Exprimer sa déception
- » Consoler, reconforter

“ C'est très confortable ! ”

A Étudiants : comment trouver un toit ?

1 33 % des étudiants habitent chez leurs parents, 33 % vivent en location (seuls ou en couple) et 12 % sont en résidence universitaire. Ce n'est pas toujours facile de chercher un logement, mais il existe des bons plans pour trouver une location bon marché. Vous pouvez, par exemple, regarder sur la plateforme web de votre université. Il y a souvent des offres intéressantes qui mettent en contact propriétaires et futurs locataires.

Vous pouvez partager un appartement avec un ou plusieurs colocataires. Ces colocataires peuvent être des amis ou des personnes que vous ne connaissez pas. Il y a beaucoup d'offres (voir, par exemple, le site Internet lacartedescolocs) et cela permet d'avoir un logement plus grand et moins cher. Une colocation qui se passe bien permet aussi de partager de bons moments.

Une autre possibilité est de chercher à l'extérieur de la ville. À la campagne, les logements sont souvent moins chers. L'association d'agriculteurs Campus Vert propose des studios, T1 ou T2, de 20 à 40 mètres carrés, aménagés dans des fermes, donc en pleine nature.

Avec la cohabitation intergénérationnelle, une personne âgée vous propose une chambre gratuite ou à faible loyer, en échange de votre présence et de petits services comme s'occuper du courrier ou des plantes. C'est une solution pratique pour tout le monde.

Et enfin, il y a les foyers pour jeunes travailleurs, accessibles aux personnes de 16 à 30 ans. Ce sont des lieux très agréables où on trouve beaucoup de jeunes actifs, mais aussi des stagiaires et des étudiants étrangers. Les foyers sont de bons endroits pour se faire des amis.

Sources : www.letudiant.fr et www.senat.fr



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Est-ce qu'il existe des logements réservés aux étudiants dans votre pays ?

1^{re} lecture

2 Dans quel ordre ces types d'hébergement sont-ils présentés ?

- a. Le foyer pour jeunes travailleurs.
- b. La colocation.
- c. Le logement à la ferme.
- d. La cohabitation intergénérationnelle.

2^e lecture

3 Quel(s) hébergement(s) peut-on proposer à ces personnes ?

- a. Federica aime être seule et se promène souvent dans la nature.
- b. Saïd est très gentil et il aime beaucoup rendre service.
- c. Aya vient en France pour faire un stage. Elle veut rencontrer d'autres personnes.

4 Quels sont les avantages des hébergements présentés ?

Vocabulaire

5 Associez les deux parties des phrases.

- a. Le/La propriétaire
- b. Le/La locataire
- c. Le/La colocataire
- 1. habite un appartement qui n'est pas à lui/elle.
- 2. habite dans un appartement avec d'autres personnes.
- 3. a un appartement.

Production orale

6 Vous préférez quel type d'hébergement ? Pourquoi ?

B À louer



1 Studio très clair

Studio de 33 m² à louer dans un quartier calme. Aménagé dans un ancien grenier, au quatrième étage sans ascenseur, très clair. Une grande pièce principale avec une cuisine américaine¹ et une salle d'eau. 580 € par mois charges comprises.

¹ Cuisine ouverte sur le salon ou la salle à manger.

Magnifique T2 rénové

Loue appartement deux pièces rénové dans un bel immeuble ancien du centre-ville, avec une cave. Il comprend une chambre avec un coin bureau, un séjour, une petite cuisine équipée, une salle de bain et un balcon. Loyer de 895 € par mois.

Coliving à Marseille

Située à proximité du port, Cette maison neuve propose 18 chambres et studios meublés en location. Ses espaces communs sont : deux cuisines, un salon /salle à manger confortable, une véranda et une buanderie, un garage et un grand jardin. De 650 € à 1090 € par mois.

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Décrivez les photos publiées par l'agence immobilière.

1^{re} lecture

2 Associez les annonces et les photos.

2^e lecture

3 Répondez pour chaque annonce.

- a. Où est le logement ?
- b. Il a combien de pièces ?
- c. Combien coûte le loyer ?
- d. Quelles sont ses autres caractéristiques ?

Au fait !

Le coliving est un logement partagé avec des espaces privés, des espaces communs et des services (abonnement à Internet, ménage, parking...).

Production écrite

4 Vous avez un appartement à louer. Écrivez une petite annonce pour le décrire.

Pour décrire un logement

- La résidence est située dans un quartier calme.
- C'est un appartement deux pièces rénové dans un bel immeuble ancien.
- Le studio est au 4^e étage sans ascenseur.
- Cette maison neuve a un grand jardin.

C Je suis intéressé par votre annonce

Compréhension orale

Entrée en matière

1 D'après le titre et la phrase extraite du document, de quoi vont parler ces personnes ?

1^{re} écoute

- 2 Quelle annonce du document B intéresse Thomas ?
- 3 Est-il toujours intéressé à la fin de la conversation ? Pourquoi ?

2^e écoute

- 4 Quelles pièces se trouvent au rez-de-chaussée ? Au 1^{er} et au 2^e étages ? Au sous-sol ?
- 5 Qu'est-ce qui est inclus dans le montant du loyer ?

Production orale

6 À deux ! Posez des questions à votre voisin(e) sur le logement décrit dans son annonce ou un autre logement de son choix.



Pour louer un logement

- Je suis intéressé(e) par votre annonce.
- Quelle est la superficie du logement ?
- Quel est le montant du loyer ?
- Ça inclut les charges ?

Les pronoms relatifs *qui, que, où*

Échauffement

- 1 | Observez les phrases. Les pronoms relatifs *qui, que, où* remplacent quels mots ?
- Il y a des offres *qui* mettent en contact propriétaires et locataires.
 - Ces colocataires peuvent être des amis ou des personnes *que* vous ne connaissez pas.
 - Ce sont des lieux agréables *où* on trouve beaucoup de jeunes actifs.

Fonctionnement

Qui, que et où	
Les pronoms relatifs remplacent un nom et relient deux phrases pour éviter des répétitions.	
Qui remplace un sujet. Il est suivi d'un verbe.	<i>J'habite dans une maison qui est grande.</i> (= La maison est grande.)
Que remplace un complément d'objet direct.	<i>Je vis dans une maison que j'aime beaucoup.</i> (= J'aime beaucoup la maison.)
Où remplace un complément de lieu.	<i>Je loue la maison où j'habite.</i> (= J'habite dans une maison louée.)

Remarque

que → **qu'** devant une voyelle.

Entraînement

- 2 | Choisissez la bonne réponse.
- Regarde cette annonce *que / qui* je viens de lire !
 - C'est la chambre *que / qui* coûte 650 euros ?
 - Je vais habiter avec une personne *que / où* je ne connais pas.
 - Il y a un garage *que / où* vous pouvez garer votre voiture.
 - Mon frère vit dans l'appartement *qui / où* j'habitais avant.
- 3 | Complétez avec *qui, que, où*.
- Je loue un studio est dans une ferme.
 - Le salon est la pièce je préfère.
 - Les résidences universitaires sont des lieux on trouve beaucoup d'étudiants.
 - Les colocataires sont des personnes partagent un appartement.
 - Voici la chambre je dors.
 - Il vit dans un foyer il aime beaucoup.
- 4 | Reformulez les phrases avec *qui, que* ou *où*.
- Exemple :** *Nous habitons dans un immeuble. Notre immeuble a 8 étages.*
→ *Nous habitons dans un immeuble qui a 8 étages.*
- Mon propriétaire est un homme sympathique. J'aime beaucoup mon propriétaire.
 - Nous louons un appartement 3 pièces. Cet appartement n'est pas cher.
 - J'habite dans un foyer. Il y a beaucoup de jeunes actifs dans ce foyer.
 - Ma sœur vit dans un studio. Mes parents ont acheté ce studio l'année dernière.

Production écrite

- 5 | Préparez des devinettes avec des pronoms relatifs sur le thème du logement. Lisez ces devinettes à la classe.
- Exemple :** *C'est un appartement qui est petit, où il y a seulement une pièce.* → Un studio.

Entraînez-vous !



Le logement et la location

Les types de logement

- l'appartement (m.)
- le foyer = la résidence (universitaire)
- l'immeuble (m.)
- la maison
- le studio
- le T1 / T2, le F1 / F2

Les parties d'un logement

- le balcon
- la buanderie
- le bureau
- la chambre
- le couloir
- la cuisine
- la salle à manger
- la salle d'eau = la salle de bain
- le salon = le séjour
- la véranda

L'immeuble ou la maison

- l'ascenseur (m.)
- la cave, le sous-sol
- l'étage (m.)
- le garage
- le grenier
- le jardin
- le local à vélos
- le rez-de-chaussée

L'annonce immobilière

- ancien(ne)
- ≠ neuf, neuve
- calme ≠ bruyant(e)
- clair(e) ≠ sombre
- confortable
- disponible
- équipé(e)
- le mètre carré (m²)
- meublé(e)
- renové(e)
- la superficie

Les frais et les services

- l'abonnement à Internet (m.)
- l'assurance (f.)
- les charges (f.)
- le chauffage
- l'eau (f.)
- l'électricité (f.)
- le gaz
- le loyer
- le ménage

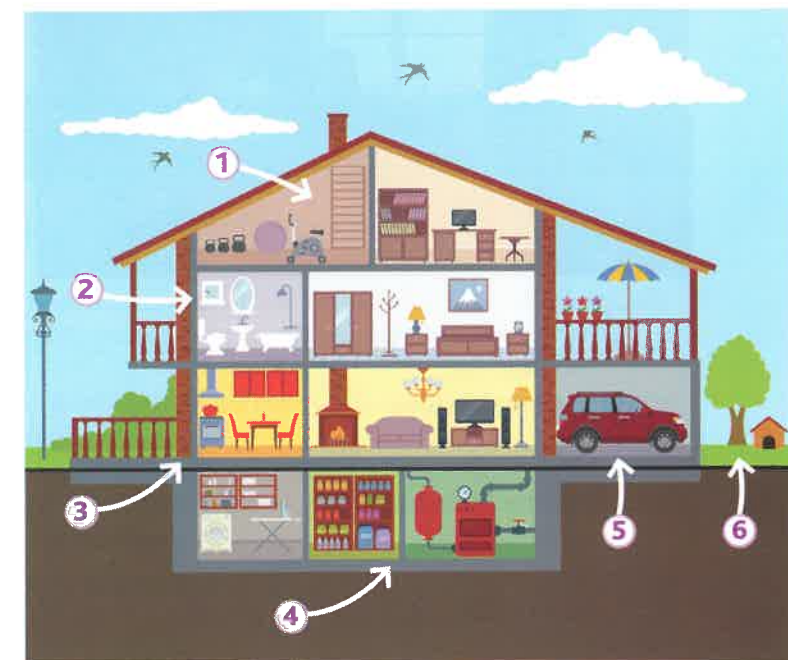
Les habitant(e)s

- la cohabitation
- le/la colocataire
- la colocation
- le/la locataire
- le/la propriétaire
- vivre seul(e)
- / en couple
- / en colocation

- 1 | Écoutez. Dans quelle pièce sont ces personnes ?

-
-
-
-

- 2 | Où sont la cave, l'étage, le garage, le grenier, le jardin et le rez-de-chaussée ?



- 3 | Complétez le texte avec les mots suivants : *appartement – bruyant – chambres – charges – colocataire – confortable – loyer, m².*

Bonjour,

Nous cherchons un(e) troisième pour partager notre super Il fait 85 avec trois, une cuisine équipée, un salon et une petite salle de bain. Il est situé dans un quartier très sympa, avec beaucoup de bars et de restaurants. C'est un peu, c'est le seul problème. Mais le n'est pas cher : 400 euros par personne et par mois, comprises.

Contactez-nous au 06 29 18 14 13.

Phil et Manu

Production orale • DELF

- 4 | Où habitez-vous ? Décrivez votre logement. Dites quelle pièce vous préférez et pourquoi.

Entraînez-vous !



D Cent jours en bateau

À 40 ans, Marie part faire une croisière¹ « Tour du monde » de 100 jours. Elle va traverser 7 mers, 5 continents et plus de 10 pays. Pendant ce voyage, elle va loger seule dans une cabine de bateau.



La cabine 578 est plus grande que les photos ne le laissent paraître². Dès le premier coup d'œil, Marie décide qu'elle va s'y plaire. Un lit deux places recouvert d'une épaisse couette bleue, un bureau blanc et sa chaise, un sofa deux places, des placards, un téléviseur et son meuble, une table de chevet sur laquelle est posée une lampe, une salle d'eau, un petit réfrigérateur, une Tassimo³ et, luxe suprême : un balcon vitré meublé d'un transat, d'une table et deux chaises.

Virginie GRIMALDI, *Le premier jour du reste de ma vie*, 2015

¹ Un voyage touristique en bateau. ² Montraient.
³ Une machine à café.

Au Québec, on utilise surtout le mot « sofa ». Mais en Europe francophone, les mots « canapé » et « divan » sont plus courants.

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Où peut-on dormir quand on est en voyage ?

1^{re} lecture (introduction)

2 Que va faire Marie ? Où ?
3 Pendant combien de temps ?

2^e lecture (extrait)

4 Où est-ce qu'elle va dormir ?

E Vivre dans un bus

Compréhension orale

La vie dans un bus, c'est mieux !

Entrée en matière

1 Quels logements atypiques ou originaux connaissez-vous ?

1^{re} écoute

2 Où habitent Nina et son mari ?
3 Nina est-elle contente de son nouveau logement ?

2^e écoute

4 Quels éléments de décoration mentionne Nina ? des rideaux – des tapis – des coussins – des miroirs – des cadres-photos

Production orale

5 Êtes-vous d'accord avec Nina ? Pensez-vous que c'est mieux de vivre dans un bus que dans un appartement ? Pourquoi ?



La comparaison

Échauffement

1 Observez les phrases. Quels mots expriment une comparaison ?

- a. Elle est moins grande qu'une cuisine classique, mais elle est aussi bien.
b. On a autant de pièces que dans notre ancien appartement.
c. On sort plus qu'avant !
d. Vivre dans un bus, c'est mieux.
e. Le désordre est pire dans un bus que dans un appartement.
f. On a un meilleur cadre de vie.

Fonctionnement

2 Complétez le tableau.

	Les comparatifs		
	d'infériorité	d'égalité	de supériorité
avec un adverbe	 Nous habitons moins loin que vous.	aussi (que) Nous habitons aussi loin que vous.	 Nous habitons plus loin que vous.
avec un adjectif	moins (que) La chambre de Tom est moins grande que la chambre d'Anna.	 La chambre de Tom est aussi grande que la chambre d'Anna.	 La chambre de Tom est plus grande que la chambre d'Anna.
avec un verbe	 Les jeunes déménagent moins que les personnes âgées.	 Les jeunes déménagent autant que les personnes âgées.	plus (que) Les jeunes déménagent plus que les personnes âgées.
avec un nom	 Il y a moins de chambres que dans notre maison.	autant de (que) Il y a autant de chambres que dans notre maison.	 Il y a plus de chambres que dans notre maison.

	Exceptions		
	infériorité	égalité	supériorité
bon(ne)	moins bon(ne)	aussi bon(ne)	meilleur(e) Mon four n'est pas très bon , je dois acheter un meilleur four.
mauvais(e)	moins mauvais(e)	aussi mauvais(e)	plus mauvais(e) / pire Mon lave-vaisselle est pire / plus mauvais que mon four.
bien	moins bien	aussi bien	mieux On vit bien en ville, mais on vit mieux à la campagne.
mal	moins mal	aussi mal	plus mal / pire C'est pire / moins bien que dans un appartement.

Remarque

• L'ancien comparatif *pis* n'est plus utilisé, sauf dans des expressions comme *tant pis*.

Entraînement

3 Choisissez la bonne réponse.

- a. Je cherche un **meilleur / meilleure** logement.
b. Les services sont **meilleur / meilleurs** dans ce coliving.
c. Allons au salon, il y a **plus / plus de** fauteuils pour s'asseoir.
d. Chez lui, il y a **autant / autant de** chambres que chez moi.
e. La salle de bain est **aussi / autant** grande que la cuisine.
f. J'aime **aussi / autant** mon salon que ma chambre.
g. On aime **meilleur / mieux** vivre ici.

Entraînez-vous !



Production orale

4 À deux ! Une personne veut vivre en ville et l'autre préfère la campagne. Défendez votre position avec des comparaisons.

Exemple : Je veux déménager à la campagne pour avoir une vie meilleure. C'est plus calme...

L'Art nouveau à Bruxelles

F L'architecture de Victor Horta

L'Art nouveau est un style artistique qu'on retrouve dans l'architecture et les arts décoratifs. Il s'inspire de la nature et il est souvent coloré. L'architecte Victor Horta a développé cet art en Belgique à la fin du 19^e siècle et au début du 20^e siècle. Visitez ses principales réalisations !



L'hôtel Tassel

La première grande œuvre de Victor Horta se situe dans un quartier populaire et vivant. On la considère comme l'œuvre fondatrice de l'Art nouveau à Bruxelles.

Rue Paul-Émile Janson, 6



L'hôtel Solvay

On peut admirer cette magnifique maison sur une avenue chic et commerçante. Depuis 2021, on peut aussi la visiter !

Avenue Louise, 224



Le musée Horta

Dans une petite rue calme et tranquille, on peut découvrir la maison personnelle et l'atelier de Victor Horta. La maison a conservé une grande partie de sa décoration intérieure.

Rue Américaine, 27



L'hôtel Van Eetvelde

Ce superbe bâtiment se trouve au milieu d'espaces verts, près des immeubles de bureaux d'institutions européennes.

Avenue Palmerston, 2-4



Le Centre belge de la bande dessinée

On peut admirer ces grands magasins transformés en musée de la BD dans le centre historique de Bruxelles, dans un quartier ancien et animé.

Rue des Sables, 20

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Aimez-vous l'architecture ? Connaissez-vous des architectes célèbres ?

1^{re} lecture

- 2 | De quel style architectural parle ce document ?
3 | Qui était Victor Horta ?
4 | Qu'est-ce que les 5 bâtiments présentés ont en commun ?

2^e lecture

- 5 | Vrai ou faux ?

- a. L'Art nouveau est sombre et classique.
b. L'hôtel Tassel a été le 2^e bâtiment de Victor Horta.
c. Il y a des magasins près de l'hôtel Solvay.
d. Victor Horta a habité dans le bâtiment du musée Horta.
e. Près de l'hôtel Van Eetvelde, il y a des parcs et des bureaux.
f. Avant d'être un musée, le Centre belge de la bande dessinée était un cinéma.

Production orale

- 6 | Que pensez-vous du style Art nouveau ? Est-ce que cette brochure vous donne envie de visiter ces bâtiments ? Pourquoi ?

Production écrite

- 7 | Sur le site Internet *Bâtiments du monde*, présentez un bâtiment ou monument que vous aimez.

Oh, le cliché !

« Les Français vivent dans des maisons à la campagne. »

En France, 65 % des gens habitent bien dans une maison. Mais seulement 20 % des gens vivent à la campagne (Insee).

→ Ça vous étonne ?

Le mobilier et le cadre de vie

Les meubles

- le bureau
- le canapé = le sofa = le divan
- le canapé-lit
- la chaise
- l'étagère (f.)
- le lit (une place / deux places)
- le placard
- les rangements (m.)
- la table
- la table basse
- la table de chevet
- le tabouret
- le téléviseur = la télé

La décoration

- le cadre (photo)
- la lampe
- le coussin
- la plante
- l'horloge (f.)
- le rideau

L'équipement

- les appareils électroménagers (m.)
- la couette
- la douche
- l'évier (m.)
- le four
- le lavabo
- le lave-linge = la machine à laver
- le lave-vaisselle
- la machine à café
- le réfrigérateur = le frigo

La ville et le quartier

- l'avenue (f.)
- le bâtiment
- les bureaux (m.)
- les espaces verts (m.)
- le magasin
- la rue
- ancien(ne)
- animé(e)
- chic
- commerçant(e)
- historique
- populaire
- tranquille
- vivant(e)

- 1 | Quels meubles y a-t-il dans votre chambre ?

- 2 | Observez l'image. Quels meubles et quels objets voyez-vous ?



Margaux MOTIN, *Le Printemps suivant*, 2020

- 3 | Qu'est-ce que c'est ? Cherchez dans la liste *L'équipement*.

- a. On y met la viande, le fromage, les jus, etc.
b. On l'utilise pour faire un gâteau.
c. On dort avec pour ne pas avoir froid la nuit.
d. On l'utilise pour laver les vêtements.

Production écrite

- 4 | Présentez votre quartier ou votre village sur un forum. Décrivez ses espaces, ses bâtiments, son ambiance, ses points négatifs et positifs.

Entraînez-vous !



G La ville du quart d'heure

Sans prendre la voiture.

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Que voyez-vous sur l'image ?

1^{re} écoute

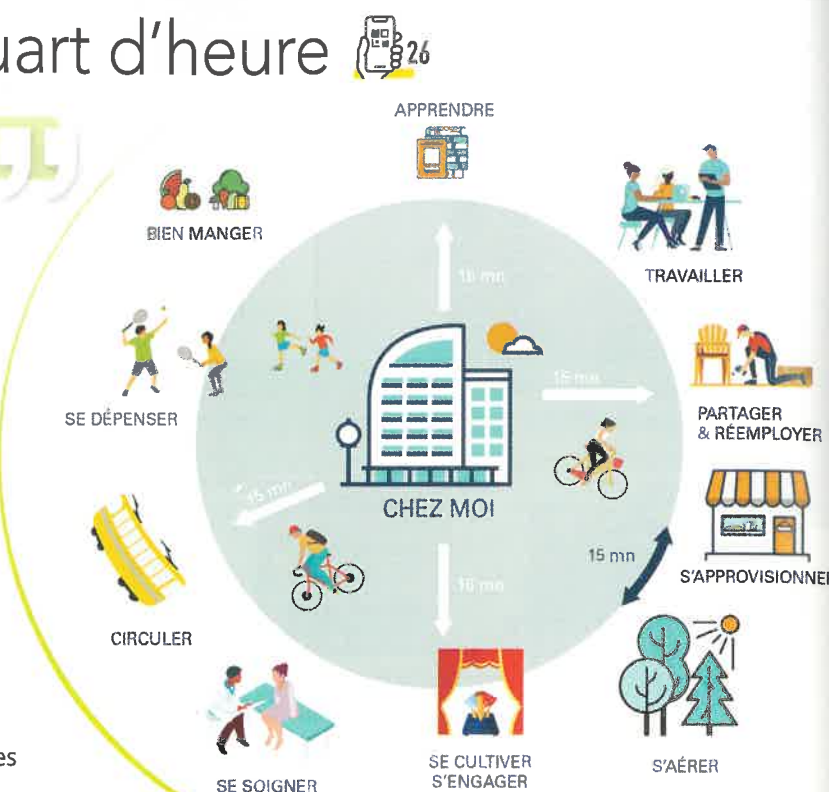
- 2 | Quel est le concept de la ville du quart d'heure ?
- Tout est à 15 minutes à pied ou à 5 minutes en vélo.
 - Tout est à 15 minutes en voiture.

2^e écoute

- 3 | D'après Olivier Marin, ce concept est présent dans quels pays ?
- 4 | Ce concept s'adapte mieux aux petites ou aux grandes villes ? Pourquoi ?

Production orale

5 | À quelle distance habitez-vous des lieux où vous allez souvent ?



Au fait !
L'urbaniste et chercheur franco-colombien Carlos Moreno a imaginé le concept de la ville du quart d'heure.

<https://temps.millenaire3.com>

H Voisins solidaires

Compréhension audiovisuelle

Entrée en matière

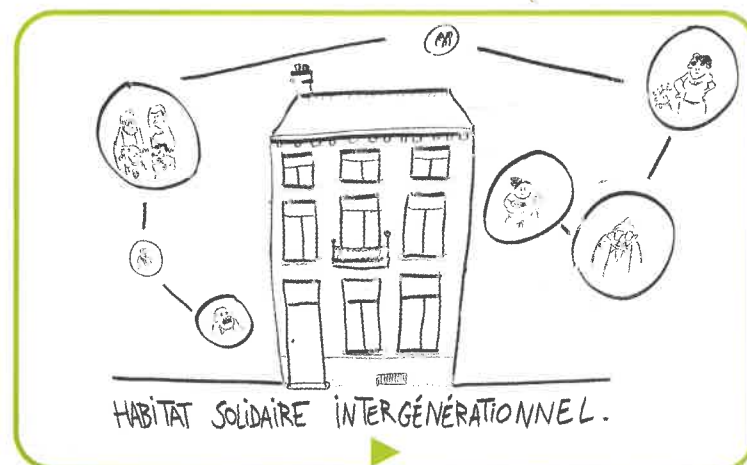
1 | Regardez l'image et lisez le titre. Qui sont ces personnes ?

1^{er} visionnage

- 2 | Vrai ou faux ?
- Ces personnes ont le même âge.
 - Elles s'entendent bien.
 - Elles se rendent des services.

2^e visionnage

- 3 | Associez : qui fait quoi ?
- | | |
|-----------------|--|
| a. Inès | 1. fait ses devoirs chez Mireille. |
| b. Dona | 2. fait des courses pour Mireille. |
| c. Siméon | 3. fait souvent des réparations chez Dona. |
| d. Arthur | 4. sort les poubelles de Mireille et de Roger. |
| e. Baptiste | 5. gère le local à vélos. |
| f. Jade et Dona | 6. s'occupent du potager. |
| g. Jean | 7. s'occupe des poules. |



Production orale

4 | Et vous, vous avez quelles relations avec vos voisins ?

I Entre voisins

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Qu'est-ce qu'on peut demander à ses voisins ?

1^{re} lecture

- 2 | Complétez avec : Léonie et Khalid.
- donne un meuble.
 - a un problème.

2^e lecture

- 3 | Que s'est-il passé avec le chat de Léonie ?
- 4 | La proposition de Khalid intéresse qui ?

Production écrite DELF

5 | Gaël a posté ce message sur un forum. Répondez-lui pour le réconforter et lui proposer une solution. (50 mots minimum)

Salut, mes nouveaux voisins sont très bruyants et je ne peux pas dormir. Vous avez déjà eu ce problème ? Qu'est-ce que vous avez fait ?

Pour exprimer sa déception

- Zut !
- Mince !
- C'est dommage.

Pour consoler, réconforter

- C(e n')est pas grave.
- Ça va aller.
- Courage !
- (Ne) t'inquiète pas.

Hier

Léonie
J'ai perdu Minou... Si vous voyez un chat noir, contactez-moi s'il vous plaît !



Romain
Mince ! Je suis sûr qu'il va revenir, ne t'inquiète pas !

Khalid
Courage Léonie ! J'espère que tu vas le retrouver et que ça va aller !

Aujourd'hui

Khalid
Je donne un fauteuil. Est-ce que ça vous intéresse ?

Bruno
Ah zut ! J'ai acheté deux nouveaux fauteuils hier, c'est dommage.

Lara
Ça m'intéresse ! Il est comment ? Merci !

Khalid
Il est gris. Si tu es disponible, tu peux passer le voir ce soir !

Lara
Ce soir, je ne suis pas là.

Khalid
C'est pas grave. Tu peux passer ce week-end si ça t'arrange.

Grammaire La condition

Échauffement

- 1 | Lisez les phrases et observez les actions soulignées. À quelle condition peuvent-elles se réaliser ?
- Si tu es disponible, tu peux passer chez moi.
 - Si vous voyez un chat noir, contactez-moi !
 - Tu peux passer lundi ou mardi si ça t'arrange.

Fonctionnement

Remarque

si → s' devant *il* et *ils*.
S'il pleut, on peut aller au Centre de la BD.

Formation	Exemples
Si + verbe au présent + verbe au	<i>Si je veux lire, je vais à la bibliothèque.</i>
ou Si + verbe au présent + verbe à	<i>Si tu es malade, va à la pharmacie !</i>

Entraînement

- 3 | Associez les éléments pour former des phrases.
- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| a. Si tes voisins sont bruyants, | 1. on met le chauffage. |
| b. Si vous avez un problème, | 2. vous pouvez m'appeler. |
| c. S'il fait froid, | 3. change d'appartement ! |
- 4 | Terminez les phrases.
- Si vos voisins sont des célébrités,
 - Si tu déménages sur un bateau,
 - Si on part vivre sur une île déserte,
 - Si on dort dans un musée,

Entraînez-vous !



Phonie-graphie Les sons [j] [y] [w]

Discrimination

1 Écoutez et observez ces trois mots.

- a. loyer b. gratuit c. toit

2 Écoutez et dites quel son vous entendez.

	[j] de « loyer »	[y] de « gratuit »	[w] de « toit »
a.	X		
b.			
c.			
d.			
e.			
f.			
g.			
h.			
i.			

Entraînez-vous!



Articulation

3 Écoutez et répétez les exemples du tableau.

Sons	Position des lèvres	Exemples
[j]	Lèvres étirées comme pour [i]	fil·le – il y a – colocation
[y]	Lèvres arrondies comme pour [y]	huit – cuisine – bruit
[w]	Lèvres arrondies comme pour [u]	trois – moins – louer – oui

Interprétation

4 Écoutez le texte et lisez-le à voix haute.

À Marseille, studio de trente-trois mètres carrés, situé au troisième étage, dans un quartier pas loin du centre-ville. Il y a une grande pièce principale avec une cuisine équipée. Loyer de cinq cent soixante euros par mois. À louer tout de suite.



Organiser une colocation

Vous allez mettre en place une colocation avec les personnes de votre groupe.

Objectifs

- Donner des indications à l'oral
- Prendre des notes à partir de documents écrits
- Mettre des informations en commun
- Se mettre d'accord

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.



1 Préparation

- Avant de chercher un logement pour votre colocation, réfléchissez aux caractéristiques que ce logement doit avoir. Vous vous mettez d'accord sur différents aspects.
- Ensuite, chaque personne fait des recherches sur Internet et choisit le logement qu'il/elle préfère en fonction des critères définis.

Pour choisir un logement

- Où voulez-vous habiter ?
- Est-ce mieux de prendre un appartement ou une maison ?
- Combien de chambres sont nécessaires ?
- Préférez-vous un logement meublé ou non meublé ?
- Quels espaces en plus (jardin, balcon, garage, local à vélos, etc.) doit-il avoir ?

2 Réalisation

- Mettez vos recherches en commun : chacun(e) présente le logement qu'il/elle a choisi et explique ses points positifs et négatifs.
- Choisissez ensemble le meilleur logement parmi ces options.
- Proposez des activités que vous pouvez organiser dans ce logement : préparation de repas, visionnage de films, etc.
- Préparez une affiche pour présenter votre projet avec quelques photos, une description du logement et l'organisation de la colocation.

3 Présentation

- En classe entière, vous présentez votre projet de colocation et vous écoutez les projets des autres groupes.

Pour mettre vos informations en commun

- Je préfère habiter en ville : c'est plus animé qu'à la campagne.
- Une maison, c'est mieux qu'un appartement parce que c'est plus grand.
- Si vous êtes d'accord, on peut prendre un logement meublé.
- J'ai trouvé un appartement qui a trois chambres et un grand salon.
- C'est un appartement ancien avec un balcon.
- Il est à 15 minutes à pied d'ici.
- Ce logement est dans le centre, mais dans une rue calme.

Grammaire

Les pronoms relatifs

1 Complétez avec *qui, que, où*.

- Nous avons trouvé un appartement est très cosy et nous aimons beaucoup.
- Vivien vit dans un quartier s'appelle Le Mont et il y a beaucoup de cafés.
- Mes voisins sont des personnes je connais bien et sont très sympathiques.
- Le salon est la pièce ils préfèrent et ils regardent la télévision.

La comparaison

2 Mettre les phrases dans l'ordre.

- Lyon / Bordeaux. / aussi / est / que / animée
- Il y a / de / que / dans un T2 / dans un F2. / pièces / autant
- J'aime / ce / mieux / quartier.
- À la campagne / magasins / qu' / il y a moins / de / en ville.

Vocabulaire

Le logement et la location

3 Choisissez le bon mot.

- Un balcon / couloir sépare les deux chambres.
- On fait la lessive dans la buanderie / la véranda.
- L'eau est incluse dans les charges / l'assurance.
- J'habite au septième étage sans ascenseur / grenier. Je suis sportif !
- Le loyer / La superficie de mon appartement est de 600 euros par mois.

Le mobilier et le cadre de vie

4 Associez les synonymes.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| a. animé(e) | 1. tranquille |
| b. ancien(ne) | 2. la salle d'eau |
| c. calme | 3. le séjour |
| d. le canapé | 4. vivant(e) |
| e. la salle de bain | 5. historique |
| f. le salon | 6. le sofa |

Préparation Compréhension de l'oral

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF A2 (cf. épreuve blanche p. 181). L'épreuve dure 25 minutes.

Rappel Qu'est-ce que vous devez faire ?

- **Exercice 3 :** vous identifiez les informations essentielles d'un message enregistré (personnel ou professionnel).
- **Exercice 4 :** vous écoutez 4 dialogues informels pour identifier différents actes de communication.
- Vous allez entendre 2 fois chaque document. La 1^{re} écoute permet de repérer les informations, la 2^e écoute permet de compléter, vérifier et modifier vos réponses.

► Entraînez-vous à l'exercice 3 DELF_{A2}

Lisez les questions. Écoutez le message et répondez aux questions. (6 points) 

1. Que souhaite Manon Ladier ?

- A ☐ Louer une maison.
B ☐ Louer un appartement.
C ☐ Acheter un appartement.

2. Sa première question est sur :

- A ☐ le prix.
B ☐ la superficie.
C ☐ l'étage.

3. Elle demande s'il y a déjà :



A ☐



B ☐



C ☐

4. Qu'est-ce qu'elle voudrait dans le quartier ?



A ☐



B ☐



C ☐

5. Quand voudrait-elle faire la visite ?

- A ☐ Le matin.
B ☐ L'après-midi.
C ☐ Le soir.

6. Que faut-il faire ?

- A ☐ La rappeler.
B ☐ Attendre son prochain appel.
C ☐ Lui envoyer un message.

► Entraînez-vous à l'exercice 4 DELF_{A2}

Lisez les situations. Écoutez les enregistrements et cochez la situation de communication qui correspond à chaque dialogue. Attention : il y a 6 situations dans le tableau mais seulement 4 dialogues. (7 points) 

	Demander /donner un renseignement	Inviter quelqu'un à dîner	Présenter quelqu'un	Proposer de l'aide	Raconter un souvenir	S'excuser
Dialogue 1 (2 points)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dialogue 2 (2 points)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dialogue 3 (2 points)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dialogue 4 (1 point)	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Unité 4



Tous pareils, tous différents

Objectifs

- Faire le portrait physique de quelqu'un
- Faire un compliment
- Parler du caractère de quelqu'un

“ Vous avez bonne mine ! ”