

Jeu de mémoire

En groupe. Chaque personne écrit 8 mots de l'unité sur une carte. On mélange les cartes et on les pose en tas. À tour de rôle, chacun(e) pioche une carte, lit les mots pendant 30 secondes pour les mémoriser puis, les yeux fermés, dit les mots dans le même ordre que sur la carte. S'il/elle se trompe, il/elle passe son tour.

Retrouvez les mots.

	Meubles	: T		****	EΤ
--	---------	-----	--	------	----

P____D

Décoration: P____E

н г

Équipement : D __ _ _ E

RÉ _____

Ville: A ____ E

B_____T

Charades



Qu'est-ce que c'est?

a. Mon premier est un adjectif possessif féminin :

Mon deuxième est nécessaire pour le chauffage :

Mon troisième est un article indéfini masculin :

Mon tout est le lieu où travaille un(e) commerçant(e):

b. Mon premier est le participe passé du verbe « boire » :

Mon deuxième est le synonyme du mot « année » :

Mon troisième est une préposition :

Mon quatrième est l'impératif du verbe

Mon tout est la partie d'un logement :

Décrivez la pièce rénovée à l'aide du comparatif et des étiquettes.

les meubles

les couleurs

sur le bureau

le mur

la pièce

le bureau

objets

décoré

large

meublée

sombres

clairs





Unité



Tous pareils, tous différents

Grammaire

▶ La comparaison : l'équivalence _____

n. 58 –



1. Écoutez les phrases et dites si vous entendez une ressemblance, une équivalence ou une différence.

←
ARR OF
(833

	a	b	C	d	e	f	g
Ressemblance	X						
Équivalence							
Différence							

2. Entourez la réponse correcte.

- a. Ali fait *le même / la même* poids que Paul.
- **b.** Nous ressemblons *autant / aussi* à notre père qu'à notre mère.
- c. Vous ne faites pas *la même / autant d*e taille que
- d. Ils font autant de / aussi sport que leurs voisins.
- e. Judith a les mêmes / aussi vêtements que Cécile.
- **f.** Leur mère les habille avec *autant de / le même* pantalon.
- 3. Complétez les phrases avec aussi ou autant.
 - a. Paul est *aussi* musclé que son frère.

b. Pourquoi tu t'intéresses à la mode qu'au sport ?

c. Ma cousine est brune que toi.

de chemises que de pantalons tous les ans.

e. Maintenant, la fille de Patrick ne ressemble plus à sa mère.

f. Tu es grande que ce mannequin.

4. Associez les éléments pour former des phrases.

a. Paul a
b. Nos cousins ressemblent
c. Tu fais
d. Jules et Gabriel ont
e. Natacha est
f. Vous portez
g. Vos cheveux sont
1. pareils.
2. les mêmes cheveux bruns.
3. la même robe que Marion Cotillard.
4. autant à Paul qu'à Louise.
5. le même menton que son frère.
6. autant de sport que ta sœur.
7. aussi ronde que sa cousine.

> L'apparence physique

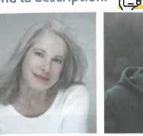


1. Qui suis-je? Écoutez et trouvez à qui correspond la description.













Rose	Z. Gaette	3. 1.1011
		the Cold of Cold of

a	b	c	d	e
1. Rose				

2. Complétez le texte avec les mots suivants : costaud - jeune - défile - se sent bien dans sa peau porte des vêtements - musclé - mesure - sosie - créateur - fait - chauve.

Lise a 26 ans, elle est jeune , elle	1,78 m, elle	du 34 : elle
est très mince. Elle travaille pour un grand pour présenter la nouvelle collection. Elle	de vêtements, elle	originaux, qui la rendent
encore plus belle. Elle ressemble beaucoup à l'actrice	e Audrey Tautou, elle est brune avec d	es yeux noirs : c'est son
Amaury mesure 1,62 m et pèse 77 kg, il est	parce qu'il fait beauc	coup de sport donc il est
n'est pas un problème parce qu'il		Pour tui, ce

3. Barrez l'intrus.

- a. menton sosie sourire barbu
- b. créateur ressembler vêtements défiler
- c. chauve sec musclé costaud
- d. avoir bonne mine poser avoir un corps parfait être bien dans sa peau
- e. beau vieux rond corpulent
- f. bruns gris longs vieux

4. Dites le contraire.

- a. Roméo est sec. → Samy est *musclé*.
- b. Agnès est jeune. Louise est
- c. Susie a mauvaise mine. Léa a
- d. Paul a beaucoup de cheveux. Son père est
- e. Jérémy est de petite taille. Valentin est
- f. Pauline a un corps parfait. Justine a
- g. Akim a beaucoup de cheveux. Léo est

Grammaire

Masculin singulier Féminin singulier

Pluriel

Les adjectifs indéfinis

fecoutez et dites si vous entendez le masculin, féminin ou

	pluriel.	(=83/
	e	f
Ī		

...

-								
2.	Comp	látez l	a tayta	avec tout	tous	touto	toutes	

X

- a. Il a acheté tous les magazines de mode.
- b. Dans ce défilé. les mannequins font du 44.
- c. Heureusement. le monde a des qualités et des défauts.
- d. Il est maniaque, il range ses affaires
- les compliments sont agréables à entendre!
- les personnes de notre famille ont les mêmes défauts.

3. Entourez la bonne réponse.

- a. Marie n'a pas toutes / chaque / tous les défauts de sa sœur.
- **b.** Max change sa photo de profil toutes / chaque / tous les semaines.
- c. J'aime tous / toutes / toute ses qualités et ses défauts.
- d. Chaque / Tout / Tous jour, Nina voit la vie en rose!
- e. Toutes / Tous / Chaque défaut peut devenir une qualité.
- f. Pourquoi tu es toute / tout / chaque le temps inquiet ?

4. Répondez aux questions avec chaque, tout, tous, toute, toutes.

- a. Vous êtes optimiste ? → Oui, tous les jours sont agréables!
- b. Vous connaissez bien Céline ? → Oui, je connais bien Céline, je connais ses qualités et
- c. Vous suivez la mode ? → Oui, ... année, je regarde les nouvelles collections dans les magazines.
- d. Vous êtes très ordonné ? → Oui, je range le temps mes affaires.
- e. Vous êtes calme ? → Oui, je reste calme dans situation.

5. Associez les éléments pour former des phrases.



Vocabulaire

Qualité Défaut

> Les traits de caractère





1. Écoutez et dites si on parle de la qualité ou du défa

Ì	aut	d'une	personn	e. (لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
		е	f	g	1

2. Dites quel est le trait de caractère de chaque personne.

- a. « La vie est belle, il fait beau, demain va être aussi agréable qu'aujourd'hui. » -> optimiste
- **b.** « Je ne supporte pas le désordre, tout doit être propre et à sa place! » >
- c. « Mon ami Pierre est très important pour moi, je lui téléphone souvent et je le vois régulièrement. »
- d. « Entrez chez moi, je suis content de vous voir, qu'est-ce que vous voulez boire ? » →
- e. « Rentrer seul chez moi le soir, oh non, je préfère ne pas sortir, je ne suis pas tranquille. »
- f. « Je suis sûr que ça va mal se passer, la vie est toujours difficile! » >
- g. « Tu vas faire ce que je te demande et tu ne dis rien! » >

3. Comment sont-ils ? Complétez avec une qualité ou un défaut.

- a. Sophie parle facilement avec tout le monde, elle est *spontanée*.
- b. Paul ne dit pas la vérité à ses amis, il est
- c. Gabriel pense beaucoup avant de dire ou de faire quelque chose, il est
- d. Lou veut avoir les mêmes vêtements que ses amies, elle est
- e. Anatole ne fait pas de bruit, personne ne le remarque, il est
- f. Paloma s'intéresse à tout, elle pose des questions, elle est

4. Trouvez l'expression correspondant à l'image.







a. être

b. avoir

c. avoir

Grammaire

> Les pronoms possessifs

1. Écoutez et cochez si le pronom possessif est masculin, féminin ou plurie

el.	(39
g	-11

5. Oui, ce sont les miens.

6. Oui, c'est la sienne.

	3	b	C	d	e	f	g
Masculin							
Féminin	X						
Pluriel							

2. Associez les questions et les réponses.

a. C'est votre profil ?	0	1. Oui, c'est la mienne.
b. Ce sont tes photos ?		2. Oui, ce sont les leurs.
c. C'est la caméra de Mme Potier ?	•	3. Oui, c'est le mien.
d. Ce sont tes chiens ?	0 0	4. Oui, ce sont les miennes

- **f.** C'est ta passion?
- 3. Répondez aux questions avec un pronom possessif.
 - a. C'est ton copain ? → Oui, c'est *le mien*.
 - **b.** Cette veste est à toi ?

e. Ce sont les chats des voisins?

- Oui,
- **c.** Ce téléphone est à Pierre ?
- Oui,
- d. Cette tablette est à Cyril et Delphine ?
- e. Ces photos de vacances sont à Léa et toi? - Oui,
- f. Ce profil est à toi ? – Oui.
- g. Ces magazines sont à Lisa?
- Oui.

4. Complétez les phrases avec un pronom possessif.

- a. Tu utilises ton profil et moi, j'utilise *le mien*.
- **b.** J'ai oublié mon appareil photo, Lucie me prête.
- c. Louis n'a plus d'idées, tu lui donnes .
- d. Solène me présente ses amis, je lui montre
- e. Tu photographies tes enfants et ils photographient
- f. Je vous prête ma caméra et vous me prêtez
- g. Ils montrent leurs photos et nous montrons

Phonie-graphie

> Les voyelles orales et nasales



Discrimination

1. Écoutez et cochez le son que vous entendez.



D	[ɛ] de « vrai »	[ɛ] de « vingt »
9	🔲 la mienne	le mien
)	elles viennent	🔲 elle vient
	🔲 la sienne	🔲 le sien

2	[a] de « la »	[a] de « an »
а	des grammes	des grands
b	une dame	une dent
С	🔲 il passe	🔲 il pense

3	[c] de « dort »	[ɔ̄] de « on »
a	🔲 la mode	Le monde
b	elle est bonne	🔲 Il est bon
c	☐ Il sort	☐ Ils sont

Articulation

2. Écoutez et répétez les dialogues suivants.



- a. Ce téléphone, c'est le tien?
- Non, c'est le mien. Mais cette veste, c'est la
- **b.** C'est un mannequin qui a beaucoup de charme!
- Il a eu aussi beaucoup de chance!
- c. C'est une bonne coach?
- Ah oui, ses conseils sont très bons!

- d. Toutes ces personnes viennent pour défiler ?
- Non, une seule personne vient pour le défilé. Les autres sont là pour l'accompagner.
- e. La mode, c'est ta passion?
- Ah oui, ça me passionne!
- f. C'est un homme très ordonné.
- Oui, il a beaucoup de qualités. On adore travailler avec lui!

Dictée

3. Écoutez le texte et complétez les mots.



Être mannequ est ,	métier qui fait rêver	général, Il faut être gr	d, jeune
et mce. Mais heureusem	t le m de ch	ge et les mannequ	S
différts st mieux ac	ceptés ett beaucoup	o de succès !	

Interprétation





« La mode n'est pas quelque chose qui existe uniquement dans les vêtements. La mode est dans l'air, portée par le vent. On la devine. La mode est dans le ciel, dans la rue. », Gabrielle Chanel



Compréhension écrite

La musique et notre personnalité

Lisez le document et répondez aux questions.

- 1. Cochez les bonnes réponses ou répondez aux questions.
 - a. Ce texte présente :
 - les goûts des musiciens dans le monde.
 - les goûts musicaux et les traits de caractère.
 - les styles de musique en Europe et en Australie.
 - b. Vrai ou faux ? Nous n'aimons pas les mêmes musiques quand nous sommes de nationalité différente.
 - ☐ Vrai. ☐ Faux.
 - c. Les chercheurs ont fait une étude :
 - en Europe et en Australie.
 - dans plus de 50 pays.
 - an Inde, en France et en Australie.
 - d. Les personnes qui aiment la compagnie des autres aiment:
 - les musiques rythmées.
 - le jazz.
 - les musiques douces.
 - e. Vrai ou faux ? Quand on aime le jazz, en général, on s'intéresse aux autres et aux choses.
 - ☐ Vrai. ☐ Faux.
- 2. VOCABULAIRE

Que signifie l'expression « avoir tendance à »?

- a. Dréférer.
- **b.** \square Être à la mode.
- c. Avoir besoin de.



Vos goûts musicaux révèlent votre personnalité

On dit souvent que nos goûts musicaux en disent beaucoup sur qui nous sommes. Une récente étude montre que les amateurs du même style musical partagent des traits de caractère communs, quelle que soit leur nationalité. Pour en arriver à ces conclusions, les chercheurs ont interrogé plus de 350 000 personnes dans plus de 50 pays. Ils leur ont demandé de classer leurs préférences parmi 23 genres musicaux et de faire un test de personnalité. Alors, plutôt rock, rap ou classique?

Les personnes extraverties ont tendance à aimer les mêmes morceaux de musique, qu'elles habitent en France, en Inde ou en Australie. Vous êtes fan d'Ed Sheeran? Vous faites a priori partie des personnalités extraverties selon l'étude. Si vous préférez Shallow de Bradley Cooper et Lady Gaga, vous êtes quelqu'un de particulièrement agréable à vivre.

Les personnalités extraverties privilégient les musiques rythmées comme l'électro, la dance, le rap ou les mélodies latines. Les personnes sociables apprécient les mélodies douces et acoustiques que l'on retrouve dans le folk et le rock romantique. Les amateurs de jazz, de musique classique ou de rock un peu ancien sont, en général, curieux et très ouverts d'esprit.

© ETX Studio



Production orale

JEUX DE RÔLE

À deux. Choisissez la fiche A ou B. Lisez les informations de votre fiche et jouez la scène avec votre partenaire.

Apprenant A

Vous participez à l'émission de radio Histoires d'amitiés. Le/La journaliste vous demande de présenter votre meilleur(e) ami(e). Il/Elle vous pose des questions sur les qualités et les défauts de votre ami(e) et sur les ressemblances ou les différences dans vos caractères.

Apprenant B

Vous êtes journaliste. Vous animez l'émission de radio Histoires d'amitiés. Vous demandez à votre invité(e) de présenter son/sa meilleur(e) ami(e). Vous lui posez des questions sur les qualités et les défauts de son ami(e) et sur les ressemblances ou les différences dans leurs caractères.

Grammaire

1.	Remettez les mots dans l'ordre pour former des phrases.	/ 7
	a. que / le même / sa / Noémie / sœur. / a / sourire	

c. mère / autant / son / ressemble / père. / Il / à / sa

b. tous / n' / caractère. / Nous / le même / avons / pas

d. ce / sportif professionnel. / aussi / acteur / musclé / Cet / est / que

e. votre amie. / avez / les cheveux / longs / aussi / que / Vous

f. pas / les mêmes / portes / Joachim. / ne / Tu / vêtements / que

g. à la mode / Je / qu' / autant / m'intéresse / cinéma. / au

2. Complétez les phrases avec tout, tous, toute, toutes ou chaque./7.

ses amis sont sympathiques.

b. Les mannequins défilent . année pour présenter la nouvelle collection.

ses qualités. c. J'aime cet acteur pour

la collection automne-hiver? d. Vous connaissez

le monde lui fait des compliments pour son travail.

f. Vous portez. ces vêtements?

jour, Olivia choisit une tenue différente.

3. Entourez la réponse correcte./6

a. – Ces albums photos sont à vous ?

- Oui, ce sont les nôtres / les vôtres.

b. – C'est le sosie de Fanny ?

- Oui, c'est le sien / le leur.

c. – Ce sont les petits-enfants de vos voisins ?

- Oui, ce sont les siennes / les leurs.

d. – C'est ta tablette ?

– Oui, c'est la mienne / la tienne.

e. – C'est la photo de classe de Théo et Élise ?

- Oui, c'est le leur / la leur.

f. – Macha, c'est ton amie?

– Oui, c'est la mienne / le mien.

Vocabulaire

1. Écrivez le commentaire correspondant à la photo. _____/5 « Je suis dégarni. » – « Je suis musclé. » – « J'ai bonne mine. » – « J'ai une fossette. » – « J'ai trouvé mon sosie ! »











2. Complétez les phrases avec les mots ou expressions. _____/5

- a. Marie mesure 1,80 m, elle est de
- **b.** Paul mesure 1,70 m et pèse 85 kg, il est
- c. Depuis qu'Olivia accepte son corps, elle se sent mieux dans sa
- d. Pour photographier les mannequins, le créateur leur demande de
- à Napoléon alors il peut jouer le rôle dans ce film historique.

3. À quels qualités ou défauts correspondent les définitions suivantes ? / 5

- a. Qui dit toujours la vérité :
- **b.** Qui aime commander les autres :
- c. Qui ne change pas d'idée :
- d. Qui veut avoir ce que les autres possèdent :
- e. Qui s'intéresse aux autres :

4. Entourez la phrase qui correspond à l'image./5



- a. Il est honnête.
- b. Il est prétentieux.



- a. Il est travailleur.
- b. Il est paresseux.



- a. Elle est inquiète.
- **b.** Elle est extravertie.



- a. Elle est indépendante.
- b. Elle est maniaque.





Vous allez écouter plusieurs documents. Pour répondre aux questions, cochez 🔀 la bonne réponse.



Exercice 1 de l'épreuve

6 points

Vous écoutez des annonces publiques. Lisez les questions. Écoutez les documents puis répondez.

Document 1

1 | Quel enfant est attendu?







1 point

Document 2

2 I Que va faire la mannequin?

- A Un défilé de mode.
- **B** Une séance de dédicaces.
- **C** ☐ Une interview avec ses fans.

Document 3

3 | Vous pouvez gagner...







Document 4

4 Le coach aide à développer...

1 point

- A vos qualités personnelles.
- **B** vos connaissances informatiques.
- C vos compétences professionnelles.

Document 5

5 | Pour candidater, vous devez...

1 point

- A la aller à l'agence.
- B i écrire un courriel.
- C créer un dossier en ligne.

Document 6

6 | Que pourrez-vous faire ?

1 point

- A Rencontrer des artistes.
- **B** Dessiner dans un atelier.
- C Préparer des plats sucrés.

2. Compréhension des écrits

Exercice 4 de l'épreuve

Vous lisez cet article de journal.

Photo de classe

La photo de classe est aussi ancienne que l'invention de la photographie! Chaque année, avant les grandes vacances, tous les élèves de la maternelle au lycée posent devant le photographe. Il n'y a pas de changement, les photos restent traditionnellement toujours pareilles.

À l'heure du numérique, la photo de classe est très appréciée par les parents. Elle est souvent affichée avec fierté dans le salon. Les coupes de cheveux et les vêtements des enfants montrent une époque et donnent des informations sur la façon de vivre des élèves.

Les photos de classes étaient dans le passé réservées aux grandes écoles. Maintenant, tous les établissements en proposent. Elles sont vendues aux parents et l'argent sert à financer les sorties scolaires.

Les photos sont souvent gardées en souvenir. Elles sont données aux



enfants et petits-enfants. Parfois on les retrouve sur Internet car des adultes recherchent d'anciens camarades de classe ou des professeurs.

Sources: slate.fr

pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.

1 | D'après l'article, les photos de classe sont...

A adorées... B critiquées... ... par les parents. C ☐ inutilisées... 2 I D'après l'article, les photos de classe évoluent avec le temps. 1 point A 🔲 Vrai. B 🔲 Faux. 3 | Selon l'article, les habits des élèves donnent des informations sur... 2 points

A 🔲 leur milieu social.

B 🔲 la mode de l'époque.

□ les températures de saison.

4 La vente des photos est utile pour...

A payer les voyages des élèves.

B donner de l'argent au photographe.

C infinancer la construction d'autres écoles.

5 I Les photos sont mises sur Internet pour...

A i retrouver des amis.

B iféliciter les professeurs.

c partager avec ses enfants.



3. Production écrite

Exercice 1 de l'épreuve

12,5 points

1 point

1 point

2 points

Vous êtes parti(e) en vacances avec un(e) collègue de travail. Vous écrivez un courriel à un(e) ami(e) francophone pour lui raconter vos vacances. Vous décrivez votre collègue et son caractère. Vous donnez vos impressions sur votre voyage. (60 mots minimum)

4. Production orale

Partie 2 de l'épreuve : monologue suivi

2 minutes environ

Sujet : Amitié

Décrivez votre meilleur(e) ami(e). Parlez de son physique. Quelles sont ses qualités ? Ses défauts ? Pourquoi est-ce qu'il/elle est votre meilleur(e) ami(e) ?

Micmac! Associez les phrases aux bonnes images.





Je suis optimiste.

le suis curieuse.





lls sont peureux

Je suis réfléchi.

Remettez les lettres dans l'ordre pour trouver des traits de caractère.

a. HA	UCEL	XF	U	E :	 	 	 	 	_
b. CH	ÉFRLI	É:			 				

c. FECIPSILEUR :

d. QIAMUNAE:

e. ESEUTIPÉNRTE : ______

Mimez à tour de rôle à votre voisin(e) les mots ou expressions suivants.

- a. être autoritaire
- c. avoir des yeux de lynx
- **b.** être maniaque
- d. être inquiet(e)

Retrouvez 6 mots en relation avec la tête et le visage.

S	0	U	R	1	R	Ε	Α	С	E
Т	1	М	0	L	Ε	W	1	F	1
Α	С	Н	Ε	٧	E	U	Χ	0	F
1	Ν	S	Α	S	R	1	0	D	0
K	1	J	1	М	В	С	Н	0	S
С	0	Х	U	L	Α	R	S	В	S
Н	G	U	E	Т	R	٧	1	Υ	Ε
Α	Z	ηľ	٧	ŧŢ.	В	Р	N	0	Т
U	S	Ν	J	G	U	1	U	Υ	T
٧	Y	Р	U	0	L	J	Α	U	Е
Е	U	М	E	Ν	T	0	N	Н	T

Charades



Qu'est-ce que c'est?

a. Mon premier est le contraire de « avec » :

Mon deuxième est une forme à la première personne du verbe « avoir » :

Mon troisième est une partie de la forme négative :

Mon tout qualifie une personne qui est impolie en société :

b. Mon premier est un métal précieux :

Mon deuxième est une partie du corps :

Mon troisième est une partie du visage :

Mon tout qualifie une personne qui range bien ses affaires:

Unité



En route vers le futur!

Grammaire

et cochez le temps utilisé.

> Le futur simple





1. Futur simple ou présent ? Écoutez

	а	b	c	d	е	f	g	
Présent	X							
Futur simple					-			

2. Entourez le verbe correct.

- a. Ils *utiliseront* / *utilisera* l'intelligence artificielle pour fabriquer ce robot.
- **b.** En 2050, tu *verras / verrai* l'évolution des machines.
- c. La semaine prochaine, elle fabriquera / fabriqueras un robot très utile.
- **d.** Vous *pourrez / pourrai* imprimer cet objet en 3D ?
- e. Avec un moteur électrique, l'appareil ne tombera /tomberas pas en panne.
- f. le découvrira / découvrirai cette innovation au salon des technologies.

3. Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple.

- a. Ils **seront** au salon des innovations technologiques.
- **b.** Où (vivre) ..- tu l'année prochaine?
- travailler avec de **c.** Ils (aller) nouveaux moyens de transport.
- **d.** Je (voir) organiser mon travail à distance.

- g. Je ne (pouvoir). pas me téléporter! 4. Transformez les phrases au présent au futur
 - a. II invente un logiciel. → Demain, il inventera un logiciel.
 - **b.** Pauline veut changer de voiture. Demain.

cours avec un hologramme. **f.** Qu'est-ce que vous (faire)

après vos cours à l'université?

- c. Nous fabriquons des objets pratiques. L'année prochaine,
- d. Vous savez travailler à distance. Dans le futur,
- e. Il y a des cours avec des hologrammes. Un jour,
- f. Des robots ménagers font des tâches domestiques. Dans le futur,