



► L'info, la presse, la télé



1. Presse écrite ou télévision ? Classez les mots suivants : *l'article, le magazine, le JT, la dessinatrice, la chaîne, le titre, l'émission.*

La presse écrite	La télévision
<i>l'article</i>	

2. Séparez et remettez les mots dans l'ordre.

- a. articleunpublier → **publier un article**
- b. vueledepont → .....
- c. numériquejournalismele → .....
- d. laenlignepresse → .....
- e. l'suivreactualité → .....
- f. revuelapressede → .....

3. Entourez la réponse correcte.

- a. (**Le documentaire** / *Le dessinateur*) est passionnant. Il parle des jeunes et de leur utilisation des réseaux sociaux.
- b. As-tu lu la dernière (*revue de presse* / *chaîne*) de Martina Lafeuille ?
- c. (*J'ai écouté* / *Je me suis abonné à*) ce journal en ligne.
- d. Les journalistes ont tous un (*point de vue* / *numéro*) politique différent.
- e. (*Tu publies un article* / *Tu es au courant de*) la situation en France ?
- f. Ce soir, à la télé, il y a un match de handball (*en direct* / *dans la presse écrite*).

4. a. Écoutez et associez un enregistrement à une image.

b. Placez les mots suivants sous les images correspondantes : *écologie, culture, sport, météo, économie.*



a. économie



► Le subjonctif (nécessité, opinion)



1. Associez les éléments.

- a. que je
  - b. que tu
  - c. qu'il
  - d. que nous
  - e. que vous
  - f. qu'elles
- 1. écoutes la radio tous les matins.
  - 2. se connectent plus souvent.
  - 3. suiviez les réseaux sociaux.
  - 4. poste une photo.
  - 5. aille sur Internet.
  - 6. soyons en contact avec elle.

2. Entourez la forme verbale qui convient.

- a. C'est bien que vous (**soyez** / *êtes*) au courant de l'actualité.
- b. Il faut que les personnes âgées (*soient* / *sont*) de plus en plus connectées.
- c. Il est important que nous (*allons* / *allions*) jusqu'à la fin de cet épisode.
- d. C'est normal que cette émission (*ait* / *a*) une forte audience.
- e. Il ne faut pas que cette radio (*fait* / *fasse*) de la politique.
- f. Il est indispensable que les gens (*aillent* / *vont*) se renseigner sur différents médias.
- g. Il n'est pas important que nous (*regardons* / *regardions*) toutes les vidéos.

3. Écoutez et cochez si les phrases expriment une opinion ou une nécessité.

	a	b	c	d	e	f
Opinion						
Nécessité	X					

4. Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

- a. Il ne faut pas que je (*commenter*) **commente** son message.
- b. Il est important que tu (*avoir*) ..... Instagram, c'est à la mode.
- c. C'est normal que Sophie (*surveiller*) ..... les informations partagées sur Facebook.
- d. C'est bien que tes parents (*utiliser*) ..... les livres audios.
- e. Il faut que nous (*arrêter*) ..... de poster des vidéos.
- f. Il est indispensable que vous (*garder*) ..... votre téléphone portable avec vous.
- g. Il ne faut pas que j'(*aller*) ..... sur Internet avant de dormir.

► Les médias audios et les réseaux sociaux

p. 119



1. Remettez les différentes étapes dans l'ordre.

- a. commenter ses vidéos
- b. fermer son compte
- c. suivre une personne sur un réseau
- d. ouvrir un compte sur un réseau social
- e. être en contact avec cette personne

1	2	3	4	5
d.				

2. Écoutez et associez les phrases au média qui convient.



	a	b	c	d	e	f
	X					

3. Barrez l'intrus.

- a. être connecté – être en contact – suivre quelqu'un – écouter de la musique
- b. la radio – le podcast – le réseau social – l'émission
- c. l'auditeur – le contenu sonore – l'internaute – l'écoute
- d. raconter – commenter – poster – regarder
- e. sensibiliser un public – diffuser une information – quitter un réseau social – transmettre des connaissances

4. Complétez le dialogue avec les mots suivants : *outil de communication, auditeurs, podcast, émission de radio, épisode, sensibiliser le public.*

– Tu as écouté l'**émission de radio** Belle de France Inter sur le rôle de la femme dans la société ?  
 – Non. Pourquoi ?  
 – J'ai été surprise par le sujet de l'émission, sur l'égalité homme-femme. Beaucoup d'.....  
 ont réagi en direct.  
 – C'est normal ! France Inter essaie de ..... J'écoute le  
 ..... ce soir.  
 – Demain, écoute la radio à 13 heures, il y a un deuxième ..... La radio est vraiment  
 un formidable .....

► La place des pronoms COD et COI

p. 121



1. Remettez les mots dans l'ordre pour former des phrases.

- a. souvent. / le / j' / ce film, / adore / je / regarde
- b. payons / Nous / leur / un abonnement.
- c. souvent, / c'est / l' / Je / passionnant. / écoute
- d. répondu. / a / ne / lui / pas / L'auditeur
- e. vus. / les / ai / pas / ne / Je
- f. Instagram. / suivons / vous / Nous / sur

2. Écoutez et cochez si vous entendez un pronom COD ou COI.



	a	b	c	d	e	f	g
Pronom COD	X						
Pronom COI							

3. Répondez aux questions. Remplacez les mots soulignés par un pronom COD ou COI.

- a. Vous avez aimé le dernier film avec Romain Duris ? → **Non, nous ne l'avons pas aimé.**
- b. Ce présentateur accepte les critiques ?
- c. Est-ce que tu as parlé à ce journaliste ?
- d. Cette vidéo intéresse ton frère ?
- e. Tu connais la dessinatrice Pénélope Bagieu ?
- f. Vous allez voir le film Eiffel ?
- g. Est-ce que tu as conseillé l'émission à tes parents ?

4. Complétez le texte avec les pronoms COD ou COI suivants : *le, les, l', la, lui ou leur.*

Ce journaliste travaille sur TF1. Je **le** connais bien, il présente le JT tous les soirs. Les gens ..... aiment bien car il parle de sujets passionnants. Il reçoit souvent des célébrités. Il ..... pose de bonnes questions et il ..... écoute. Les invités ..... répondent facilement. C'est le seul programme que je regarde sur cette chaîne. Je ne ..... trouve pas intéressante pour les documentaires.

## Les lettres muettes

p. 122



### Discrimination

1. Écoutez et cochez le groupe de mots que vous entendez. 81

Mots avec la consonne finale prononcée	Mots avec la consonne finale non prononcée
a <input checked="" type="checkbox"/> une petite histoire en ligne	<input type="checkbox"/> un petit document en papier
b <input type="checkbox"/> une recherche importante	<input type="checkbox"/> un résultat important
c <input type="checkbox"/> une bonne critique	<input type="checkbox"/> un bon jugement
d <input type="checkbox"/> une grosse dépense	<input type="checkbox"/> un gros budget
e <input type="checkbox"/> une enquête intéressante	<input type="checkbox"/> un sujet intéressant
f <input type="checkbox"/> une dernière nouvelle	<input type="checkbox"/> un dernier numéro
g <input type="checkbox"/> une mémoire étonnante	<input type="checkbox"/> un média étonnant

### Articulation

2. Écoutez et barrez les lettres non prononcées. Puis, répétez les phrases. 82

- Les médias en ligne ou traditionnels proposent toutes sortes de sujets.
- Sur Internet, on peut aussi s'informer sur l'économie, la culture, la politique et le sport.
- Les réseaux sociaux permettent aux scientifiques de mieux communiquer et de partager les résultats de leurs recherches.
- Les jeunes lisent les nouvelles en ligne et n'achètent plus de journal papier.
- Les Français font de moins en moins confiance aux médias.

### Graphies

3. Écoutez le texte et barrez toutes les lettres non prononcées. Puis, lisez le texte à voix haute. 83

Depuis une vingtaine d'années, Internet et les technologies de l'information et de la communication ont transformé le paysage des médias. Nous avons accès à beaucoup plus d'informations, nous pouvons échanger, critiquer, commenter. Mais sommes-nous mieux informés ?

### Interprétation

4. Écoutez le texte puis lisez-le à voix haute. 84

Comment s'informent les jeunes aujourd'hui ? Pour suivre l'actualité, ils utilisent différents supports. Ils préfèrent les réseaux sociaux et Internet et ne sont pas attirés par les médias traditionnels. Grâce à leur smartphone, les jeunes sont toujours en contact avec l'actualité. Ils consultent très souvent des textes courts ou des vidéos mais ne lisent pas les articles en entier.



## Les Français et l'information

Lisez le document et répondez aux questions.

1. Choisissez la bonne réponse.

Ce document est :

- une infographie.
- un témoignage.
- une publicité.

2. Combien de fois par jour les Français s'intéressent à l'actualité ?

3. Vrai ou faux ?

- Les Français préfèrent Internet à la télévision.
- 6 Français sur 10 n'écoutent pas la radio.
- Les gens aiment lire la presse écrite.

4. Entre 6 heures et 9 heures, les Français :

- ne s'intéressent pas à l'actualité.  écoutent la radio.  regardent les informations à la télé.

5. À quelle heure les chaînes diffusent le journal télévisé en France ? (2 réponses)



© 1jour1actu

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Production orale

### JEUX DE RÔLE

À deux. Choisissez la fiche A ou B. Prenez connaissance des informations de votre fiche et jouez la scène avec votre partenaire.

#### Apprenant A

Vous discutez avec un(e) ami(e) des réseaux sociaux. Vous êtes contre l'utilisation des réseaux sociaux pour s'informer. Pour vous, ils peuvent diffuser des infox et être dangereux. Vous exprimez votre préférence pour les médias traditionnels. Votre ami(e) n'est pas d'accord avec vous.

#### Apprenant B

Vous discutez avec un(e) ami(e) des réseaux sociaux. Vous êtes tout le temps connecté(e) pour vous informer. Vous exprimez votre préférence pour les réseaux sociaux. Vous expliquez les avantages de suivre l'actualité en direct et de pouvoir commenter l'actualité. Votre ami(e) n'est pas d'accord avec vous.

Grammaire

1. Cause ou conséquence ? Entourez l'expression qui convient. .... / 7

- a. (Grâce à / Alors) Twitch, tout le monde peut faire des vidéos.
- b. Marie déteste ce JT (à cause de / donc) la voix du présentateur.
- c. Ce film est une bonne surprise (parce que / alors) le scénario est original.
- d. Ils ont lu un article très intéressant dans *La Revue Dessinée*, (donc / grâce à) ils vont s'abonner.
- e. La rubrique « Culture » de ce magazine me passionne (car / c'est pourquoi) elle parle des événements de la région.
- f. L'auditeur voulait partager son point de vue, (alors / à cause de) il a pris la parole.
- g. Ce podcast est ennuyeux (parce que / c'est pourquoi) je ne l'ai pas écouté en entier.

2. Conjuguez les verbes être parenthèses au subjonctif présent. .... / 7

- a. Il est important que le journaliste (parler) ..... correctement.
- b. Il est indispensable que vous (s'abonner) ..... à cette revue.
- c. C'est bien que nous (écouter) ..... cette radio.
- d. Il ne faut pas que tu (avoir) ..... plusieurs comptes sur Internet.
- e. C'est normal qu'ils (aller) ..... voir ce très bon film.
- f. Il faut que ma sœur (arrêter) ..... de poster des photos.
- g. C'est très bien que tu (limiter) ..... ton temps sur Internet.

3. Remplacez les mots soulignés par un pronom COD ou COI. .... / 6

- a. Christelle aime particulièrement ce dessinateur.
- b. Le présentateur répond à ses auditeurs.
- c. Elles regardent ce programme à la télévision.
- d. J'ai offert un abonnement de cinéma à mon frère.
- e. Je lis la rubrique « Économie » dans cette revue spécialisée.
- f. Philippe commente les vidéos.

Vocabulaire

1. Placez autour de l'image les mots suivants : la journaliste, la rubrique, papier, le titre, l'article. .... / 5

La presse

© Le Journal des Enfants

2. Retrouvez le nom des rubriques de l'info. .... / 5

- a. \_ \_ \_ N \_ M \_ \_ E
- b. \_ \_ O \_ I \_ T \_ \_
- c. \_ \_ L \_ T \_ Q \_ \_
- d. \_ \_ T \_ O
- e. \_ \_ L \_ U \_ E

3. Trouvez des expressions qui ont le même sens. .... / 5

- a. les fausses nouvelles → .....
- b. un outil de communication → .....
- c. écrire un commentaire → .....
- d. ouvrir un compte sur un réseau social → .....
- e. une émission de radio enregistrée → .....

4. Vrai ou faux ? .... / 5

- a. L'auditeur utilise sa voix.
- b. L'écoute est importante pour poster une photo.
- c. La radio diffuse des informations.
- d. Certains journalistes racontent leur expérience à la radio.
- e. La musique, les podcasts, les émissions : ce sont des contenus sonores.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 1. Compréhension de l'oral

### Exercice 4 de l'épreuve

7 points

Vous écoutez 4 dialogues. Cochez pour associer chaque dialogue à la situation correspondante. Attention : il y a 6 situations mais seulement 4 dialogues. Lisez les situations. Écoutez les dialogues puis répondez.

	A Féliciter	B Inviter	C Proposer de l'aide	D Raconter un événement	E S'excuser	F Remercier
Dialogue 1 (2 points)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialogue 2 (2 points)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialogue 3 (2 points)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialogue 4 (1 point)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2. Compréhension des écrits

### Exercice 3 de l'épreuve

6 points

Vous lisez ces documents sur votre lieu de travail. Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.

#### Document 1

##### Création d'un compte « Info'monde »

Pour créer un compte, vous devez :

- Allez sur le site *infomonde.fr*;
- Dans la rubrique « Connexion », cliquez sur « Créer un compte ».
- Vous devez entrer votre adresse professionnelle pour que l'abonnement au quotidien soit gratuit.
- Entrez votre nom en entier pour pouvoir être reconnu (pas de pseudo).
- Vous pouvez emprunter en ligne 10 magazines et télécharger 20 podcasts par mois.

1 | Avec votre adresse de travail, vous aurez... 1 point

- A  une inscription sans frais.
- B  un abonnement mensuel.
- C  accès illimité aux ressources.

2 | Vous devez indiquer... 1 point

- A  votre vrai nom.
- B  votre adresse personnelle.
- C  vos préférences de magazines.

3 | Vous devez... 1 point

- A  regarder une interview.
- B  lire un journal quotidien.
- C  écrire un article de presse.

4 | Vous allez participer à une réunion avec... 1 point

- A  un collègue.
- B  un journaliste.
- C  un responsable.

#### Document 2

Bonjour,  
Je ne serai pas au bureau aujourd'hui. J'ai laissé sur la table le journal d'hier : tu peux prendre des notes et rédiger un rapport pour la direction. Le journal d'aujourd'hui sera envoyé vers 8 h 30. Attention, il faut contacter la journaliste de France Bleue pour l'interview politique de demain. Demande-lui les questions en avance pour les transmettre au responsable. On se retrouve pour la réunion demain à 10 h 30.  
Bon courage !  
Daniel

#### Document 3

##### Pour rédiger une bonne critique de film

Pour partager votre passion cinématographique, il y a quelques éléments à savoir :

- Indiquez toutes les informations utiles (titre, acteurs, date de sortie...).
- Écrivez un résumé.
- Ne racontez pas la fin ! Laissez un peu de secret.
- Donnez votre avis personnel avec des exemples de vos scènes préférées.
- Finissez par un peu d'humour.
- Indiquez toutes les ressources utiles pour que le lecteur se renseigne.

5 | Avant de donner votre avis, vous devez... 1 point

- A  raconter le début du film.
- B  partager une histoire drôle.
- C  parler de votre moment préféré.

6 | À la fin, vous devez... 1 point

- A  donner votre avis.
- B  écrire une conclusion.
- C  indiquer d'autres sources.

## 3. Production écrite

### Exercice 2 de l'épreuve

12,5 points

Vous avez reçu un courriel de votre amie Emma.

Lire les mails   Écrire

De: \_\_\_\_\_

À: \_\_\_\_\_

Objet: \_\_\_\_\_

Salut,  
Le mois prochain je vais au Festival du film francophone dans la ville d'Angoulême, en France. Tu viens ? Le Festival dure 5 jours et il y a des films de mes réalisateurs préférés ! Ça va être super ! Réponds-moi vite !  
Emma

Vous répondez à Emma. Vous acceptez son invitation. Vous demandez des informations sur le festival et les films au programme. (60 mots minimum)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 4. Production orale

### Partie 3 de l'épreuve : exercice en interaction

3 à 4 minutes

#### Informations

Vous êtes en vacances en France. Vous voulez acheter des magazines et des journaux pour vos ami(e)s et votre famille. Vous êtes dans un magasin, vous demandez des conseils au vendeur et vous vous renseignez sur les prix.  
*L'examinateur joue le rôle du vendeur.*

# Jeux

1 Retrouvez 6 réseaux sociaux cachés dans cette grille.

I	D	T	W	I	T	C	H	E
N	G	W	P	D	E	C	K	I
S	V	I	D	E	B	R	S	T
T	C	T	I	K	T	O	K	S
A	A	T	C	G	U	A	R	D
G	G	E	V	A	G	I	O	M
R	E	R	Y	O	U	B	R	O
A	S	N	A	P	C	H	A	T
M	U	S	I	C	A	T	R	E
E	F	A	C	E	B	O	O	K

## 2 Charades

Qu'est-ce qu'est ?

- a. Mon premier est le contraire de « nuit » : .....  
 Mon deuxième est la première syllabe de « nager » : .....  
 Mon troisième est une suite de mots ou de chiffres : .....  
 Mon tout est un métier : .....
- b. Mon premier est la première lettre de l'alphabet : .....  
 Mon deuxième est le féminin de « bon » : .....  
 Mon troisième est le verbe « mentir » conjugué au présent (3<sup>e</sup> pers. du sing.) : .....  
 Mon tout est quelque chose qu'on paie tous les mois : .....



## 3 Quiz

Êtes-vous accro aux réseaux sociaux ? Pour le savoir, répondez aux questions et comptez vos points !

1. Sur combien de réseaux sociaux avez-vous un compte ?

- a. Plus de cinq. **2**  
 b. Entre un et trois. **1**  
 c. Plus de sept. **3**

2. Les dates d'anniversaire de votre famille sont :

- a. dans votre tête. **1**  
 b. sur un agenda papier. **2**  
 c. sur Facebook. **3**

3. En vacances :

- a. vous n'utilisez pas votre téléphone, il reste à l'hôtel. **1**  
 b. vous vérifiez vos e-mails et lisez l'actualité. **2**  
 c. aucune différence, vous êtes connecté(e) tout le temps. **3**

4. Vous recevez une excellente nouvelle.

- a. Vous téléphonez à vos ami(e)s. **2**  
 b. Vous l'annoncez sur vos réseaux. **3**  
 c. Vous attendez de voir vos proches. **1**

5. Vous avez une jolie photo de vous.

- Que faites-vous ?  
 a. Elle est postée rapidement. **2**  
 b. Vous la changez un peu avant de la poster. **3**  
 c. Vous la gardez dans votre téléphone. **1**

Dans un plus petit corps et à l'envers ou à la verticale sur l'un des bords ?  
 Entre 5 et 8 : Vous n'êtes pas accro à votre téléphone ! Vous vous déconnectez pour vivre le moment présent. La réalité est plus importante qu'Internet.  
 Entre 9 et 12 : Les réseaux sociaux prennent de la place dans votre vie, mais vous savez trouver un équilibre. Gardez-le !  
 Plus de 12 : Accro ! Accro ! Accro ! C'est difficile pour vous de vivre sans votre téléphone ! Attention, vous pouvez manquer de beaux moments !

## Unité

# 9



## Consommer responsable

## Grammaire

### Le conditionnel présent (1)

p. 128



1. Écoutez et cochez le temps utilisé dans chaque phrase.



	a	b	c	d	e	f	g
Futur simple							
Conditionnel présent	X						

2. Entourez le verbe conjugué au conditionnel présent.

- a. j'emprunte – **j'emprunterais** – j'emprunterai – j'empruntais  
 b. nous aurons – nous avons – nous avions – nous aurions  
 c. elles pouvaient – elles pourront – elles pourraient – elles peuvent  
 d. tu dirais – tu diras – tu dis – tu disais  
 e. vous aimez – vous aimiez – vous aimeriez – vous aimez  
 f. on offrira – on offrait – on offre – on offrirait

3. a. Ajoutez aux verbes les terminaisons du conditionnel présent.

b. Dites si c'est une proposition, un conseil, un souhait ou une demande polie.

- a. Tu devrais acheter des produits en promotion. → **un conseil**  
 b. Ils voudr..... apprendre à résister.  
 → .....

c. Ça te dir..... de m'aider à choisir ?  
 → .....

d. Je pourr..... essayer ces chaussures ?  
 → .....

e. Il faudr..... changer la couleur.  
 → .....

f. Excusez-moi, vous aur..... une autre taille ?  
 → .....

g. Tu viendr..... voir les meubles avec moi ?  
 → .....

4. Transformez les phrases en utilisant le conditionnel présent.

a. Il doit revendre ces objets. → **Il devrait revendre ces objets.**

b. Je veux emprunter ton ordinateur. ....

c. Pierre souhaite être riche. ....

d. Nous pouvons acheter ces produits. ....

e. Ils ont besoin d'un manteau neuf. ....

f. Il ne faut pas aller au supermarché. ....

g. Pouvez-vous m'expliquer ce défi ? .....